

春狐談・曲線

泉鏡花作

全一章

一人<RT>ひと<RT>に一悪感<RT>あ  
くかん<RT>と一美感<RT>ぴかん<RT>  
>を一與<RT>あた<RT>へる一線<RT>  
せん<RT>の一作用<RT>さよう<RT>  
があると一聞<RT>き<RT>いた。これは一  
数理<RT>すうり<RT>から一割出<RT>  
わりだ<RT>したものださうで、一鬼<RT>  
おに<RT>の一頤<RT>あご<RT>を  
描<RT>ゑが<RT>、きざゝの彼<RT>  
T>あ<RT>の一榮螺<RT>さざえ<RT>  
>のやうな一線<RT>せん<RT>は、一恐怖  
<RT>きようふ<RT>か、一嫌惡<RT>けん  
んを<RT>か、いづれ一悪感<RT>あくかん  
<RT>を一與<RT>あた<RT>へるので、  
一婦人<RT>ふじん<RT>の一乳<RT>ち  
<RT>などを一描<RT>えが<RT>く一  
柔<RT>やはらか<RT>な一線<RT>せん

< / R T > は、一人 < R T > ひと < / R T > をして  
一美感 < R T > びかん < / R T > を一起 < R T > お  
こ < / R T > さしむるものだといふ。一馨 < R T >  
たと < / R T > へば一鬼 < R T > おに < / R T > の  
一頤 < R T > あご < / R T > の一如 < R T > ごと <  
/ R T > き一形 < R T > かたち < / R T > は、一茨  
< R T > いばら < / R T > の一刺 < R T > とげ < /  
R T > にあつても、一蟹 < R T > かに < / R T > の  
一甲 < R T > かぶ < / R T > にあつても、ひらぎ  
の一葉 < R T > は < / R T > にあつても一好 < R T  
> い < / R T > い一心持 < R T > こゝろもち < / R  
T > のものではない。一之 < R T > これ < / R T >  
に一反 < R T > はん < / R T > して、一婦人 < R T  
> ふじん < / R T > の一乳房 < R T > ちぶさ < / R  
T > 、一又足 < R T > またあし < / R T > などは一  
一 < R T > ひと < / R T > ツ一一 < R T > ひと < /  
R T > ツ一切放 < R T > きりはなく / R T > して、  
一壁 < R T > かべ < / R T > にかけてあつても一惡  
< R T > わる < / R T > くないものかも一知 < R T  
> し < / R T > れぬ。ほとゝぎすが一杜若 < R T >  
かきつばた < / R T > の一紫 < R T > むらさき < /

RT>の一池<RT>いけ</RT>で、一片腕切  
落<RT>かたうできりおと</RT>されたとい  
つても、一殘酷<RT>ざんこく</RT>な一中  
<RT>なか</RT>に一麗<RT>うるは</RT>  
RT>しい一處<RT>ところ</RT>がある。  
一女<RT>をんな</RT>の一兒<RT>こ  
<RT>でも、一錦繪<RT>にしきゑ</RT>  
は一美<RT>うつく</RT>しい一姉<RT>  
ねえ</RT>さんの一方<RT>はう</RT>  
が一好<RT>い</RT>いのであるから、一此  
<RT>こ</RT>の一感情<RT>かんじやう  
</RT>は一男女<RT>だんぢよ</RT>  
もにかはりはあるまい。

して一見<RT>み</RT>ると一異<RT>  
おつ</RT>な一寸法<RT>すんばふ</RT>  
>といふのは、一畜生<RT>ちくしやう</RT>  
>ござりやあがつた一線<RT>せん</RT>を  
一物差<RT>ものさし</RT>で一計<RT>  
はか</RT>つた一時<RT>とき</RT>の  
一言葉<RT>ことば</RT>であらう。一鼻<

R T > はなく / R T > の一下 < R T > した < / R T  
> の一伸 < R T > の < / R T > びたのは一馬鹿 < R  
T > ばか < / R T > げた一線 < R T > せん < / R T  
> で、一眉間 < R T > みけん < / R T > の八の一字  
< R T > じ < / R T > は一顰 < R T > ひそ < / R T  
> んだ一線 < R T > せん < / R T > で、一野郎 < R  
T > やらう < / R T > の一禪 < R T > ふんどし < /  
R T > がぶらりと一下 < R T > くだ < / R T > ると、  
一滑稽 < R T > こつけい < / R T > な一線 < R T >  
せん < / R T > になる。

ものゝ一不思議 < R T > ふしぎ < / R T > も、一  
不氣味 < R T > ぶきみ < / R T > も、一難有 < R T  
> ありがた < / R T > いのも、一嬉 < R T > うれ <  
/ R T > しいのも、一羨 < R T > うらやま < / R T  
> しいのも一皆此 < R T > みなこ < / R T > の一線  
< R T > せん < / R T > に一依 < R T > よ < / R T  
> つて一然 < R T > しか < / R T > りだとあつて、  
一彼處 < R T > かしこ < / R T > の一町 < R T > ま  
ち < / R T > は、うすら一淋 < R T > さみ < / R T  
> しいといふのも一失張此 < R T > やつぱりこ < /

R T > の一線 < R T > せん < / R T > の一配合 < R T > はいがふ < / R T > の一様子 < R T > やうす < / R T > に一外 < R T > ほか < / R T > ならず。

一切支丹坂 < R T > きりしたんざか < / R T > の一下 < R T > した < / R T > から一茗荷谷 < R T > めうがだに < / R T > を一通 < R T > とほ < / R T > > つて一大塚 < R T > おほつか < / R T > へ一出 < R T > で < / R T > ようといふ、一人通 < R T > ひとどほり < / R T > の一稀 < R T > まれ < / R T > な一細 < R T > ほそ < / R T > い一道 < R T > みち < / R T > の一丁 < R T > ちやう < / R T > ど一中頃 < R T > なかごろ < / R T > に、一本 < R T > ほん < / R T > いやな一形 < R T > かたち < / R T > > の一櫃 < R T > えのき < / R T > がある。

一晝見 < R T > ひるみ < / R T > れば一何事 < R T > なにごと < / R T > もないが、一夜 < R T > よる < / R T > は一月 < R T > つき < / R T > の一時 < R T > とき < / R T > も一暗 < R T > くら < / R T > がりにも、一何 < R T > なん < / R T > となく

一氣<RT>き</RT>がさして、一必<RT>  
かなら</RT>ず五七一間此方<RT>けんこな  
た</RT>で一立停<RT>たちどま</RT>  
つて、一視<RT>なが</RT>められるのが一  
例<RT>れい</RT>である。

一幹<RT>みき</RT>の一中央<RT>な  
かば</RT>あたりから一曲<RT>まが</R  
T>つて一出<RT>で</RT>て一居<RT>  
み</RT>る一小<RT>ちひ</RT>さな一  
枝<RT>えだ</RT>だが、一何<RT>なん  
</RT>の一所爲<RT>せみ</RT>か、一  
大<RT>おほき</RT>な一犬<RT>いぬ<  
/RT>の一頭<RT>あたま</RT>に一肖<  
RT>に</RT>て一厭<RT>いや</RT>  
な一形<RT>かたち</RT>。

一見馴<RT>みな</RT>れて一知<RT>  
し</RT>つて一居<RT>ゐ</RT>ても、  
一何時<RT>いつ</RT>でも一引返<RT>  
ひつかへ</RT>さうかと一思<RT>おも</

R T > ぶ一位 < R T > くらゐ < / R T > ぼんやりこ  
んもりとかたまつた、これが一悪感 < R T > あくか  
ん < / R T > を一引 < R T > ひ < / R T > く一幾 <  
R T > いく < / R T > 百 一條 < R T > でう < / R  
T > の一線 < R T > せん < / R T > の一集合 < R T  
> しふがふ < / R T > して一居 < R T > ゐ < / R T  
> るのに一違 < R T > ちが < / R T > ひない。

一行 < R T > い < / R T > つて一其樹 < R T > そ  
のき < / R T > の一前 < R T > まへ < / R T > まで  
一近 < R T > ちかづ < / R T > くと一形 < R T > か  
たち < / R T > が一崩 < R T > くづ < / R T > れ、  
一傘 < R T > からかさ < / R T > のやうに一颯 < R  
T > さつ < / R T > と一擴 < R T > ひろ < / R T >  
がつて、一何 < R T > なん < / R T > でもない。一  
通越 < R T > とほりこ < / R T > して一茗荷谷 < R  
T > めうかだに < / R T > の一方 < R T > はう < /  
R T > から一振返 < R T > ぶりかへ < / R T > ると、  
一梢 < R T > こずゑ < / R T > がばら / になつて  
一星 < R T > ほし < / R T > もまばらに、一葉 < R  
T > は < / R T > の一間 < R T > あひだ < / R T > 、

一枝<RT>えだ</RT>の中<RT>なか</RT>に見<RT>み</RT>え一透<RT>透<RT>す</RT>いて、一些<RT>ちつ</RT>とも不思議<RT>ふしぎ</RT>はないのである。一恚<RT>か</RT>ういふことは何處<RT>どこ</RT>でも一問々<RT>ま</RT></RT>あるであらう。

一或時<RT>あるとき</RT>四五一人<RT>にん</RT>が一集<RT>あつま</RT>>つて、これまでに一番凄<RT>ばんす</RT>RT>いと一思<RT>おも</RT>つたのは、一箱根<RT>はこね</RT>の山<RT>やま</RT>やま</RT>を一朝早<RT>あさはや</RT>>く一越<RT>こ</RT>した一時<RT>とき</RT></RT>だつた、と一人<RT>ひとり</RT>RT>がいつた。

それは何<RT>ど</RT>うして、といふと、一霧<RT>きり</RT>が一晴<RT>は</RT></RT>れて一行<RT>ゆ</RT>く一中<



R T > なか < / R T > から、一足許 < R T > あしも  
と < / R T > に一見 < R T > み < / R T > える一山  
松 < R T > やままつ < / R T > が一底 < R T > そこ  
< / R T > も一知 < R T > し < / R T > れない一谷  
< R T > たに < / R T > へ、一橋 < R T > はし < /  
R T > になつて一生 < R T > は < / R T > えて一居  
< R T > ゐ < / R T > る、一其 < R T > そ < / R T  
> の一一枝 < R T > ひとえだ < / R T > 、一凡 < R  
T > およ < / R T > そ七八一間 < R T > けん < / R  
T > もあるだらうと一思 < R T > おも < / R T > ぶ、  
一長 < R T > なが < / R T > く一伸 < R T > の < /  
R T > て一然 < R T > しか < / R T > も一細 < R T  
> ほそ < / R T > いのが一谷 < R T > たに < / R T  
> の一上 < R T > うへ < / R T > へ一葛 < R T > つ  
た < / R T > かづらの一一条 < R T > すぎ < / R T  
> もからまず、一何 < R T > なん < / R T > にもな  
い一處 < R T > ところ < / R T > まで一差出 < R T  
> さしで < / R T > て一居 < R T > ゐ < / R T > た、  
一其 < R T > そ < / R T > の一突 < R T > とつ < /  
R T > さきと一思 < R T > おも < / R T > ぶ一所 <  
R T > ところ < / R T > に、一新 < R T > あたら <

／ R T > しい — 草鞋 < R T > わらぢ < / R T > が —  
— 足 < R T > そく < / R T > 、二ツちやんと — 並 <  
R T > なら < / R T > べてあつた。

【完】