

< b r y >

柳の横町

泉鏡花作

< b r y >

—

< b r y >

< b r y >

< b r y >

< b r y >

< b r y >

< b r y >

と < R u b y > 返事] へんじ] と < R u b y > —

所] いつしよ] に < R u b y > 仰向] あをむけ] に

< R u b y > 反] そ] つて、プウと < R u b y > 類

邊] ほつべた] で < R u b y > 呼吸] いき] を < R

u b y > 吐] は] いて、 < R u b y > 面中 < R T >

つらぢづ < / R T > < R u b y > 圓] まる] < < R

u b y > 成] な] つたのは、 < R u b y > 鍛冶屋

「かぢや」の < R u b y > 小僧] こぞう] 「で。 < R

u b y > 裸體] はだか] で < R u b y > 船] ふね] 「

を<Ruby>漕「こ」ぐやうに、<Ruby>出張「では」つた<Ruby>棚尻<RT>たなつちり</RT>で<Ruby>調子「てうし」を<Ruby>取「と」つて、<Ruby>肩「かた」で<Ruby>鞞<RT>ふいご</RT>を<Ruby>吹「ふ」いて<Ruby>居「ゐ」る。<Ruby>此「こ」の<Ruby>顔色<RT>がんしよく</RT>と<Ruby>容體「ようたい」は、<Ruby>視「み」る<Ruby>人「ひと」の<Ruby>想像「さう／＼」に<Ruby>任「まか」せた<Ruby>方「はう」が<Ruby>y>早「はや」い。<Ruby>出額「おでこ」の<Ruby>猿眼「さるまなこ」、<Ruby>炭俵「すみだはら」から<Ruby>這出「はひだ」した<Ruby>野良「のら」<Ruby>猫「ねこ」に<Ruby>宛然「さながら」なのが、<Ruby>背腹「せばら」を<Ruby>翻「かへ」して、のいと<Ruby>揺「ゆす」つて、<Ruby>息「いき」を<Ruby>吸「す」つては<Ruby>鞞<RT>ふいご</RT>を<Ruby>y>壓「お」す。<Ruby>壓「お」すのを<R

u b y > 引「ひく < R u b y > 時」とき「ペロリ
と < R u b y > 赤」あか「い < R u b y > 舌」した「
を < R u b y > 出」だ「して < R u b y > 上唇」う
はくちびる「を < R u b y > 舐」な「め < R u b y
> 上」あ「げる、が、 < R u b y > 鼻」はな「まで
< R u b y > 屈」どゞ「く。 . . . < R u b y
> 悪」わる「く < R u b y > 言」い「ふのではない、
< R u b y > 其」そ「の < R u b y > 辛勞」しんら
う「を < R u b y > 惟」おも「ふので、 < R u b y
> 試」や「つて < R u b y > 見」み「るが < R u b
y > 可 < R T > い < / R T > い、 < R u b y > 此
「こ」のくらゐ < R u b y > 骨」ほね「の < R u b
y > 折」を「れる < R u b y > 退屈」たいくつ「な
< R u b y > 者」もの「は < R u b y > 殆 < R T >
ほとんど < / R T > ど < R u b y > 有」あ「るまい。
< R u b y > 舌」した「を < R u b y > 出」だ「す
のは < R u b y > 喘」あへ「ぐので、 < R u b y >
器械「きかい」よりは < R u b y > 其」そ「の < R
u b y > 舌」した「で < R u b y > 火」ひ「を < R
u b y > 吹」ふ「くに < R u b y > 齊」ひと「しい
のである。 < R u b y > 火」ひ「も < R u b y > 又

< R T > また < / R T > < R u b y > 呼吸「いき」
をする。 < R u b y > 土間「どま」に < R u b y >
雲「くも」の < R u b y > 峰「みね」を < R u b y
> 崩「くづ」して < R u b y > 堆 < R T > うづたか
< / R T > < R u b y > 積 < R T > つ < / R T >
んだ < R u b y > 石炭 < R T > コオクス < / R T >
が、 < R u b y > 颯 < R T > さつ < / R T > と < R
u b y > 赤 < R T > あか < / R T > < R u b y >
氣 < R T > き < / R T > を < R u b y > 引 < R T >
ひ < / R T > いて、 < R u b y > ■ < R T > ぽつ <
/ R T > と < R u b y > 蒼 < R T > あを < / R T >
い < R u b y > 炎 < R T > ほのほ < / R T > を < R
u b y > 吐 < R T > は < / R T > く、 < R u b y >
小僧 < R T > ごぞう < / R T > の < R u b y > 舌 <
R T > した < / R T > がぺろりと < R u b y > 出 <
R T > で < / R T > する。

< b r >

< b r > と < R u b y > 言 < R T > い < / R T >
ふもので。 < R u b y > 朋輩「ほうばい」 < R u b
y > 弟子「でし」の「三 < R u b y > 郎」ら「じ
と < R u b y > 呼」よ「ぶのが、 < R u b y > 丁

<RT>ちやう</RT>ど<Ruby>其<RT>そ
の<Ruby>舌<RT>べる<RT>の<Ruby>時<RT>とき
だと、<Ruby>直<RT>す<RT>ぐには
「……」
<Ruby>返事<RT>へんじ<RT>が<Ruby>出来
「できないので、<Ruby>奴<RT>やつこ<RT>じぶ
くるのでは<Ruby>無<RT>ないのである。

「
<Ruby>見<RT>み<RT>や、三<Ruby>

<Ruby>郎<RT>らう<RT>と<Ruby>言<RT>い<RT>へば<Ruby>

<Ruby>甘藷<RT>かんじゆ<RT>か<Ruby>言<RT>い

</RT>やがる。……<Ruby>立眠

「たちねむ<RT>りをしながら、おやつ<Ruby>

夢<RT>ゆめ<RT>を<Ruby>見<RT>み<RT>て<Ruby>

居<RT>ゐ<RT>るんだ。あは、<Ruby>薩摩<RT>さつ

ま<RT>の<Ruby>亡者<RT>まうじや<RT>が<Ruby>

<Ruby>精靈<RT>しやうりやう<RT><Ruby>様<RT>さま

に<Ruby>呼<RT>よ<RT>ばれたやうだ。「と、<

<Ruby>頃<RT>ころ<RT>しも七<Ruby>月<RT>ぐわ

つ<RT>の<Ruby>上旬<RT>じやうじゆん<RT>で、お<

<Ruby>盆<RT>ぼん<RT>が<Ruby>近<RT>ちか<RT>い

から、<Ruby>精進<RT>しやうじん<RT>もの</R

u b y > 水「みづ」「ツばい< R u b y > 洒落」しや
れ」を< R u b y > 言< R T > い< / R T > つて、
クスリと< R u b y > 灰色「はひいろ」に< R u b
y > 笑「わら」つたのは、< R u b y > 伍「ご」八
と< R u b y > 言「い」ふ< R u b y > 年上」とし
うへ「もの、< R u b y > 脊「せ」のひよりり< R
u b y > 高「たか」いのが、< R u b y > 黒「くろ」
とも< R u b y > 鼠「ねずみ」とも< R u b y > 差
別「けじめ」の< R u b y > 着「つ」かない、< R
u b y > 縮< R T > ちぢみ< / R T > の< R u b y
> 洋袴「ズボン」の、< R u b y > 灰「はひ」と<
R u b y > 油「あぶら」で、てら／＼に< R u b y
> 光「ひか」つて< R u b y > 汗「あせ」ぐるみ、
< R u b y > 溶「と」けた< R u b y > 鉛< R T >
なまり< / R T > に< R u b y > 成「な」つて、<
R u b y > 流「なが」れさうなのを< R u b y > 穿
「は」いて、< R u b y > 股「また」の< R u b y
> 裂目「さけめ」へ、< R u b y > 薄汚「うすよこ」
れた< R u b y > 手拭「てぬぐひ」をぶらりと< R
u b y > 提「さ」げたのが、< R u b y > 鐵槌「か
なづち」の< R u b y > 頭「あたま」を、ぶツしり

と<Ruby>肩「かた」に<Ruby>當「あ」
て、<Ruby>兩手「りやうて」を<Ruby>
向「むか」うへ、ひよいと<Ruby>輕「かる」
く、<Ruby>柄長「えなが」に<Ruby>擔
「かつ」いで<Ruby>立「た」つて<Ruby>
>居「ゐ」る。

<Ruby>顛割「はちわれ」の<Ru
by>鼻挫「はなひしゃ」げで、<Ruby>頭<
RT>あたま</RT>の<Ruby>大「でか」
い、<Ruby>逆「さか」さ<Ruby>眉毛
「まゆげ」、<Ruby>竹田「たけだ」<Rub
y>人形「にんぎやう」<Ruby>生「しやう」
のもの、<Ruby>朋輩「ほうばい」の<Rub
y>伴吉「ばんきち」が、<Ruby>同「おな
じ」<Ruby>鐵槌「かなづち」、<Ruby>柄
「え」を<Ruby>返「かへ」して<Ruby>
土間「どま」に<Ruby>突「つ」いて、

uby>濕「しめ」りをくれるツてんだい、やい三

< R u b b y > 郎] らうじょう。「。
< b r r >) (おみぶぢぢや< R u b b y > 無] ね「
え。
「
< b r r > と< R u b b y > 伍] ご「八が、くだらな
< R u b b y > 又] また「< R u b b y > 洒落] しゃ
れて、
< b r r > 「< R u b b y > 暑] あつ「いんだ、と<
R u b b y > 言< R T > い< / R T > や、< R u b b y
> 夏] なつ「だと< R u b b y > 言< R T > い< / R
T > ふだらう……。< R u b b y > 夏] なつ「の
< R u b b y > 暑] あつ「いのは< R u b b y > 承知
「しようち「だけれどよ、< R u b b y > 砂] すな「
ッぽくつて< R u b b y > 堪] たま「らねえ。< R u
b y > 昨夜] ゆうべ「< R u b b y > 食] く「つた<
R u b b y > 蒟蒻] こんにやく「の< R u b b y > 化物
「ばけもの「だ、< R u b b y > 水] みづ「を< R u
b y > 打] う「つて< R u b b y > 鎮] しづ「めてく
んねえ。
「
< b r r >
< b r r > 「うむ。「と< R u b b y > 反] そ「つ
て、< R u b b y > 舌] した「を< R u b b y > 吐] は「

き、
＜Ruby＞仰状「のけざま」にペロリと＜R
uby＞遣「やつて、

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞散「ま」くのか、＜Ruby＞往來「わうらい
」。

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞伴吉「ばんきち」が＜Ruby＞頤
「あ」で＜Ruby＞頷「うなづ」く。＜Rub
y＞鞆「ふいご」をぶう／＼。

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞詰「つま」らねえや。

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞何「なに」を、

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞畜生＜RT＞ちく
しやう＜/RT＞。

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞可厭「いや
だあ。

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞止「よ」せと＜R

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞問「ま」を＜Ruby＞盗「ぬす」んぢやあ＜

＜br＞言＜RT＞い＜/RT＞つても、＜Rub
y＞水「みづ」＜Ruby＞悪戯「いたづら

をするんぢやあねえか、
「<Ruby>機關」からく
り「<Ruby>野郎」やらう」。 <Ruby>何
「なに」が <Ruby>可厭「いや」だい。「と、
<Ruby>我「わ」が <Ruby>槌「つち」で
<Ruby>肩「かた」を <Ruby>小突「こづ
きながら、 <Ruby>伍「ご」八が <Ruby>
故「わざ」と <Ruby>可恐「こは」らしく <R
uby>睨「にら」むと、 <Ruby>小僧「こそ
う」は <Ruby>口「くち」を <Ruby>尖
「とが」らして、

「それだつてえ、 <Ruby>今「い
ま」、 <Ruby>此處「こゝ」 <Ruby>處
「ところ」へ <Ruby>水「みづ」を <Ruby>
撒「ま」くのは、あの <Ruby>何「なん」で
すよ。あの…… <Ruby>盛砂「もりずな
に <Ruby>番「ばん」 <Ruby>手桶「てを
け」で、 <Ruby>恐「おそ」れ <Ruby>敬
「うやま」つてゝすよ、あの、 <Ruby>裏町
「うらまち」の <Ruby>待合「まちあひ」へ <
Ruby>出合」であひ「に <Ruby>行「ゆ」

く<Ruby>彼等「やつら」をお<Ruby>迎
「むか」へするやうなもんだからですよ、<Rub
y>癩「しやく」に<Ruby>障「さは」「りまあ
す、<Ruby>可厭「いや」な<Ruby>事

「こつ」た。

「<Ruby>何<RT>なに</RT

>を<Ruby>言<RT>い</RT>やがる。」

と<Ruby>此「この<Ruby>

時」とき「、<Ruby>沈「しづ」んだ<Rub

y>落着<RT>おちつ</RT>いた<Ruby

>聲「こゑ」を<Ruby>掛「か」けたのは、<

Ruby>其「その三<Ruby>郎「らう」を

<Ruby>鞆<RT>ふいご</RT>に<Rub

y>立「た」たせ、<Ruby>伍「ご」八、<

Ruby>伴吉「ばんきち」を<Ruby>槌「つ

ち」に<Ruby>廻「まは」して、<Ruby>

横座「よこざ」にむずと<Ruby>腰「こし」を

<Ruby>据「す」ゑつゝ、<Ruby>仕事

「しごと」の<Ruby>小間「こま」の、<Rub

y>膝頭<RT>ひざがしら</RT>に<Rub

b y > 手「て」を < R u b b y > 組「く」んだ、 < R
u b b y > 見「み」るからに、 < R u b b y > 筋肉「き
んにく」、 < R u b b y > 骨格「こつかく」の < R u
b b y > 逞「たくま」しい、 < R u b b y > 小柄「こが
ら」ながら三 < R u b b y > 分判「ぶがり」の < R u
b b y > 旋毛「つむじ」のきり／＼と < R u b b y > 締
「しま」つた、 < R u b b y > 年紀「とし」は < R u
b b y > 少「わか」いが < R u b b y > 兄「あに」 < R
u b b y > 弟子「でし」で、 < R u b b y > 内「うち」
の < R u b b y > 親方「おやかた」は < R u b b y > 平
二郎「へいじらう」の、 < R u b b y > 越後「えちご」
の三 < R u b b y > 條「ぢょう」の < R u b b y > 出「で」
だけれども、 < R u b b y > 此「これ」は < R u b b y
> 子飼「こがひ」から < R u b b y > 混「まざ」りの
ない、 < R u b b y > 鐵「てつ」で < R u b b y > 鍛
「きた」へた < R u b b y > 金助「きんすけ」とて、
< R u b b y > 芝「しば」 < R u b b y > 神明「しんめ
い」 < R u b b y > 様「さま」のちやき／＼の < R u
b b y > 氏子「うぢこ」である。

< b r v

< b r v

< b r y

* * * * * 0 1 1

< b r y

< b r y

11

< b r y

< b r y > 無口「むくち」で、< R u b y y > 平常「ふだん」は、< R u

b y > 激「はげ」「しく、< R u b b y y > 饒舌「しやべ
る「よりは、< R u b b y y > 手」て「が< R u b b y y >

わ「は< R u b b y y > 電光「いなびかり」「より< R u
b y > 仕事「しごと」「と< R u b b y y > 喧嘩「けんく

しい< R u b b y y > 親方「おやかた」「おもひの、< R
u b y > 頼母「たのも」「しさは、< R u b b y y > 早<

くも「を< R u b b y y > 見「みるやうなが、< R u
b y > ひでり< / R T > に< R u b b y y > 黒雲「くる

が、< R u b b y y > 氣「き」の< R u b b y y > 優「やさ」
「たちゐ」「もつツしりと< R u b b y y > 重「おも「い、

RT > 黒雲「くる
くも「を< R u b b y y > 見「みるやうなが、< R u
b y > 仕事「しごと」「と< R u b b y y > 喧嘩「けんく
わ「は< R u b b y y > 電光「いなびかり」「より< R u
b y > 激「はげ」「しく、< R u b b y y > 饒舌「しやべ
る「よりは、< R u b b y y > 手」て「が< R u b b y y >

働「はたら」く。 < R u b b y > 三十日「みそか」が
< R u b b y > 月夜「つきよ」でも < R u b b y > 縁日
「えんにち」が < R u b b y > 宵「よひ」の < R u b b
y > 間「ま」でも、 < R u b b y > 癪「しやく」だと
< R u b b y > 成「な」と < R u b b y > 何「なに」
も < R u b b y > 言「い」はずに、 < R u b b y > 敵手
「あひて」の < R u b b y > 頭「あたま」へ、 < R u
b b y > 突然「いきなり」「コッソ」と < R u b b y > 拳骨
「げんこつ」を < R u b b y > 啖「くら」はせる。 <
R u b b y > 鍛冶平「かぢへい」が < R u b b y > 許
「とこ」の……(ゲン < R u b b y > 金「きん」
では < R u b b y > 意味「いみ」を < R u b b y > 爲
「な」さない。(…… < R u b b y > 骨金「こ
つきん」と < R u b b y > 稱「とな」へて、 < R u b b
y > 芝口「しばぐち」 < R u b b y > 界限「かわい
に」 < R u b b y > 是「これ」 < R u b b y > 沙汰「ざた
の」 < R u b b y > 小「ちひ」 < R u b b y > 兄哥「あに
い」。
< b r v >
< b r v > < R u b b y > 恚「か」う、もの < R u b b
y > 言 < R T > い < / R T > ぶ < R u b b y > 時「と

き「、 < R u b y > 自「おのづ「から < R u b y >
眉「まゆ「が < R u b y > 顰「ひそ「んで、 < R u
b y > 少 < R T > すこ / R T > し < R u b y > 下
唇 < R T > したくちびる < / R T > の < R u b y >
出「で「る < R u b y > 癖「くせ「がある。 . . .

< b r y >

< b r y > 三 < R u b y > 坊「ばう「、

< b r y > あゝ。 「

< b r y > 「 < R u b y > 何「なに「を < R u b y >
> 言「い「やあがる。 . . . < R u b y > 藝妓

「げいしや「が < R u b y > 内「うち「の < R u b
y > 前「まへ「を < R u b y > 通「とほ「るからッ
て、 < R u b y > 其「それ「ぢやあ < R u b y > 掃
除「さうぢ「も < R u b y > 出来「でき「ないぢや
ないか。 「

< b r y >

< b r y > < R u b y > 伍「ご「八が < R u b y >

又 < R T > また < / R T > < R u b y > 傍「かたは
ら「から、

< b r y > 「 < R u b y > 天「てん「から < R u b

Y>雨「あめ」を<Ruby>降「ふ」らせるのは
<Ruby>是「これ」<Ruby>如何「いか」
にだ?.....「

」それ、<Ruby>然「しか」り
よ!.....)<Ruby>伴吉「ばんきち」
が<Ruby>引取「ひきと」「つて、」<Rub
y>縁日「えんにち」に<Ruby>降雨「おしめ
り」があつたつて、<Ruby>誰「だれ」も<R
uby>神明「しんめい」<Ruby>様「さま」
が<Ruby>水「みづ」をお<Ruby>打「う」
ち<Ruby>遊「あそ」ばされる、とは<Rub
y>言<RT>い</RT>やあしねえぜ。

」ですけども、そりや<Ruby>何
「なん」ですけども、あの.....<Ruby
>此「こ」の<Ruby>近所「きんじよ」の<R
uby>藝妓「げいしや」や、<Ruby>女中
「ぢよちう」や、お<Ruby>客「きやく」やら、
<Ruby>若衆「わかしう」やら、そりや、<
Ruby>手「て」を<Ruby>曳「ひ」いて<
Ruby>歩行「ある」いたつて、そりや<Rub

y > 構「かま」はないけれども、 < R u b y > 何
「なん」ですよ、 < R u b y > 何處「どこ」からか
< R u b y > 來「き」やあがる、あの、お < R u b
y > 屋敷「やしき」 < R u b y > 野郎「やらう」が、
あれですよ。 < R u b y > 今「いま」の
< R u b y > 前「まへ」 < R u b y > 通「とほ」り
ましたからね。 < R u b y > 最「も」う
< R u b y > 些「ちつ」 < R u b y > 通「とほ」る、あの、 < R u b
y > 吃「きつ」 < R u b y > 又「また」 < R u b
y > 例「れい」の < R u b y > 婦「をんな」が、し
よな／＼と < R u b y > 遣「や」つて < R u b y >
來「く」るんだもの。 < R u b y > 其「そ
の」 < R u b y > 中「なか」へ、あの 「
< b r y >
< b r y >
< b r y > 」 < R u b y > 何「なに」、 < R u b y
> 野郎「やらう」が < R u b y > 通「とほ」つた
 < R u b y > 待「ま」ちな／＼。や、 < R
u b y > 其「その」 < R u b y > 中「なか」
へ < R u b y > 然「さ」うすりや、 <
R u b y > 水「みづ」をさす < R u b y > 事「こと」
に < R u b y > 成「な」る。ものは < R u b y > 取

「と」りやうだ。・・・<Ruby>水「みつ」
をさす<Ruby>事「こと」に<Ruby>成
「なる。ーー<Ruby>面白「おもしろ」
い！・・・<Ruby>此奴「こいつ」は三<
Ruby>坊「ぼう」の<Ruby>役「やく」ぢ
やあねえ。<Ruby>俺「おれ」が<Ruby>
>番「ばん」<Ruby>買「か」つて<Ruby>
>出「で」よう。が、<Ruby>何「なに」か、
<Ruby>確<RT>たしか</RT>に<Ru
by>例「れい」の<Ruby>野郎「やろう」は
<Ruby>通「とほ」つたか。「と、<Rub
y>伍「ご」八は<Ruby>鐵槌「かなづち」を
ドンと<Ruby>下「おろ」す。

>目「め」を<Ruby>剥「む」く。
三<Ruby>坊「ぼう」はギヨロリと<Ruby>
れ、) <Ruby>見「み」なかつたか、)で、
Ruby>直今「すぐいま」だよ。「・・・あ

>目「め」を<Ruby>剥「む」く。
三<Ruby>坊「ぼう」はギヨロリと<Ruby>
れ、) <Ruby>見「み」なかつたか、)で、
Ruby>直今「すぐいま」だよ。「・・・あ

uby>氣勢「きほ」つて、<Ruby>其「そ」
の<Ruby>鐵槌「かなづち」を<Ruby>横
倒「よこたふ」しに、<Ruby>油「あぶら」び
かりに<Ruby>洋袴「ズボン」の<Ruby>
股「また」で、<Ruby>何故「なぜ」か<Ru
by>兩手「りやうて」を<Ruby>引擦「ひつ
こす」と、ぶるゝと一つ<Ruby>瞥「しり」
を<Ruby>搖「ゆす」つた、<Ruby>乘氣
「のりき」の<Ruby>足「あし」つき、<Ru
by>土間「どま」に<Ruby>轉「ころ」がつ
た<Ruby>片手桶「さるばし」を<Ruby>
取「と」と、ひよいと、<Ruby>敷居「しき
ゐ」を<Ruby>跨「また」いだが、三<Rub
y>時下「じさが」りの<Ruby>未「ま」だ<
Ruby>日盛「ひざか」りで、<Ruby>横町
「よこちやう」は、<Ruby>見透「みとほ」し
の<Ruby>鐵道「てつだう」<Ruby>線路
「せんろ」の<Ruby>踏切「ふみきり」の<R
uby>前途「むかう」まで、<Ruby>火「ひ」
の<Ruby>鐵橋「てつけう」を<Ruby>渡
「わた」したやうである。

< b r y >
 < b r y > < R u b y > 然「さ」ればこそ < R u b
 y > 仕事「しごと」の < R u b y > 小 < R T > <
 / R T > < R u b y > 休憩「やすみ」にも、 < R u
 b y > 鞆 < R T > ぶい「こ」 / R T > の < R u b y >
 傍「そば」を < R u b y > 離「はな」れねばとて、
 < R u b y > 外「そと」へ < R u b y > 出「で」て
 < R u b y > 涼「すず」まうとはせぬ。 < R u b y
 > 此「こ」の < R u b y > 邊 < R T > あたり < / R
 T > は < R u b y > 所謂 < R T > いはゆる < / R T
 >) < R u b y > 横町 < R T > よこちやう < / R
 T > に「ツづ」ある < R u b y > 芝「しば」の < R
 u b y > 海「うみ」。() を < R u b y > 近年 < R
 T > きんねん < / R T > < R u b y > 埋立「うめた」
 ての < R u b y > 新開 < R T > しんかい < / R T >
 < R u b y > 町「まち」で、 < R u b y > 線路「せ
 んろ」を < R u b y > 越「こ」えた「
 廓「くわく」は、 < R u b y > 新「あた」らしい <
 R u b y > 料理 < R T > れうり < / R T > < R u b
 y > 屋「や」、「 < R u b y > 待合「まちあひ」、 <
 R u b y > 藝妓 < R T > げいしや < / R T > < R u

b y > 家「や」に < R u b b y > 交「まじ」つて、 <
R u b b y > 煙草 < R T > たばこ < / R T > < R u b
y > 屋「や」の < R u b b y > 店「みせ」に < R u b
y > 古「ふる」いまゝの () < R u b b y > 釣竿「つ
りざを」あり () の < R u b b y > 札「ふだ」はまだ
な < R u b b y > 事「こと」「、 < R u b b y > 蜜豆「み
つまめ」「、 < R u b b y > 駄菓子 < R T > だぐわし <
/ R T > < R u b b y > 屋「や」の < R u b b y > 軒
「のき」に、 < R u b b y > 外「はづ」すのを < R u
b y > 忘「わす」れた、 < R u b b y > 投網「とあ
み」「、 < R u b b y > 貸船「かしぶね」の < R u b b y
> 破「やぶれ」 < R u b b y > 行燈「あんどう」が、
< R u b b y > 火除「ひよけ」の < R u b b y > 禁厭
「まじなひ」と < R u b b y > 誤「あやま」たれ、 <
R u b b y > 電信 < R T > でんしん < / R T > の < R
u b b y > 線 < R T > はりがね < / R T > に < R u b
y > 尻「たこ」の < R u b b y > 骨「ほね」の < R u
b y > 残「のこ」つた < R u b b y > 形 < R T > かた
ち < / R T > で、 < R u b b y > 引掛 < R T > ひつかゝ
< / R T > つて < R u b b y > 居 < R T > ゐ < / R T
> る < R u b b y > 土地 < R T > とち < / R T > < R

u b y > 柄 < R T > がら < / R T > ゆゑ、 < R u b
 y > 貝殻 < R T > かひがら < / R T > は < R u b y
 > 煎 < R T > い < / R T > りつく、 < R u b y > 砂
 < R T > すな < / R T > は < R u b y > 焼 < R T >
 や < / R T > ける。ー < R u b y > 通 < R T > とほ
 < / R T > りの < R u b y > 暑 < R T > あつ < / R
 T > さでない。
 < b r >
 < b r > < R u b y > 夜「よる」の < R u b y >
 涼 < R T > すゞ < / R T > しさは < R u b y > 別
 「べつ」にもせよ、・・・・ < R u b y > 此「こ
 の < R u b y > 中」なか「にして、 < R u b y > 鐵
 < R T > くるがね < / R T > を < R u b y > 爛 < R
 T > たゞ < / R T > らし、 < R u b y > 火「ひ」の
 < R u b y > 山「やま」を < R u b y > 煽「あふ
 ぐ、 < R u b y > 鍛冶屋「かぢや」が < R u b y >
 構「かま」へ、 < R u b y > 店「みせ」から < R u
 b y > 續 < R T > つゞ < / R T > いた < R u b y >
 黑板「くろいた」 < R u b y > 塀「べい」に、ものゝ
 < R u b y > 不思議「ふしぎ」 < R u b y > 言
 「い」つても < R u b y > 可「よ」からう、・・・・

・・ < R u b y > 見上「みあ」げるやうな一 < R u
b y > 株「かぶ」の、 < R u b y > 鬱然「うつぜん」
たる < R u b y > 柳「やなぎ」がある。 < R u b y
> 根「ね」は < R u b y > 隠「かく」れて、 < R u
b y > 塀「へい」の < R u b y > 穴「あな」から、
< R u b y > 太「ふと」さ < R u b y > 一抱「ひと
か」 < R u b y > 幹「みき」ながら、 < R u
b y > 優「いう」に「しなやかに < R u b y > 立顯
「たちあらは」れつゝ、 < R u b y > 縫「すが」る
ものゝ < R u b y > 欲「ほ」しさに、 < R u b y
> 平屋「ひらや」の < R u b y > 空高「そらたか」
< < R u b y > 屋根 < R T > やね < / R T > を < R
u b y > 包 < R T > つゝ < / R T > んで < R u b y
> 埃 < R T > ほこり < / R T > も < R u b y > 浴
「あ」びず < R u b y > 蒼々 < R T > あを / < /
R T > と < R u b y > 茂「しげ」つて < R u b y >
居「ゐ」る。 < R u b y > 朝霞「あさがすみ」 < R
u b y > 夕霧「ゆふぎり」には、ほんのりと、 < R
u b y > 釣船 < R T > つりぶね < / R T > の < R u
b y > 幻 < R T > まぼろし < / R T > が < R u b y
> 映「うつ」るであらう。 ・ ・ ・ ・ ・ もと < R u b

y>此「こ」のあたりは<Ruby>掘割「ほりわり」であつた。

 <Ruby>柳<RT>やなぎ</RT

>に<Ruby>聞「き」け。・・・<Rub

y>世「よ」の<Ruby>面影「おもかげ」の<

Ruby>變「かは」るのは、<Ruby>人「ひ

と」の<Ruby>生命「いのち」より<Ruby

>尚「なほ」<Ruby>夢「はかな」い。

 <Ruby>葉影<RT>はかげ</R

T>をたよりに、<Ruby>塀際「へいぎは」に、

<Ruby>渡船<RT>わたし</RT><Ru

b y>待「まつ」<Ruby>間「ま」の<Rub

y>風情「ふぜい」して・・・<Ruby>婦

「をんな」ならば<Ruby>嘸「さぞ」<Rub

y>姿<RT>すがた</RT>、<Ruby>柳

<RT>やなぎ</RT>に<Ruby>縊「すが

つて、<Ruby>露「つゆ」もあらば<Ruby

>吸<RT>す</RT>ひたさうに、<Ruby

RT><Ruby>慌<RT>あわたゞ</RT>
 しく<Ruby>引込<RT>ひつこ</RT>ん
 だが、<Ruby>何<RT>なに</RT>、<
 Ruby>居<RT>ゐ</RT>るか。と<R
 uby>乗出<RT>のりだ</RT>す<Rub
 y>伴吉<RT>はんきち</RT>の<Ruby
 >逆<RT>さかさ</RT><Ruby>眉毛<
 RT>まゆげ</RT>を、<Ruby>頤「あご
 」「
 <Ruby>掬「しゃく」「つて、

」「<Ruby>板塀「いたべい」に<R
 uby>這「は」つて<Ruby>居「ゐ」やがる、
 <Ruby>蛞蝓「なめくぢ」「<Ruby>野郎
 「やらう」。

」「<Ruby>何處「どこ」だい、<R
 uby>何處「どこ」に。

と<Ruby>鐵槌<RT>かなづち<
 /RT>を<Ruby>引摺「ひきず」り、<
 Ruby>肩<RT>かた</RT>を<Ruby
 >揉「も」み、<Ruby>泳出<RT>およぎ
 だ</RT>す<Ruby>伴吉<RT>はんきち

</RT>と<Ruby>一所「いつしよ」「に、ひ
よこりと<Ruby>又<RT>また</RT><
Ruby>敷居「しきぬ」を<Ruby>出「で」
た。<Ruby>唯<RT>と</RT><Rub
y>伍「ご」八が<Ruby>目「め」で<Rub
y>見當「けんたう」を<Ruby>教「をし」へ
ながら、

<Ruby>利「きくめえか。」と<Ruby
>低聲「こゝろ」で<Ruby>言「い」ふ。

uby>無「ねえから、<Ruby>水「みづ」
だつて<Ruby>些「ちつ」とは<Ruby>利
「きくめえ」
RT><Ruby>浴「あ」びせて<Ruby>遣
「やね。」

<Ruby>浴「か」けるなよ。」と、<Rub

y>大砲<RT>たいはう</RT>の<Ruby
>弾丸「たま」に<Ruby>脚<RT>あし</
RT>を<Ruby>着<RT>つ</RT>けた
やうな<Ruby>鐵床<RT>かなど</RT
>を<Ruby>前<RT>まへ</RT>に<R
uby>控「ひか」へて、<Ruby>背後<RT
>うしろ</RT><Ruby>向「むき」で、<
Ruby>見返「みかへ」りもしないで<Ruby
>言<RT>い</RT>ふ<Ruby>金助「き
んすけ」の<Ruby>言<RT>ことば</RT
>も<Ruby>耳「み」には<Ruby>入
「はひ」るまい。

<Ruby>伍「ご」八は、<Ruby
>軒下<RT>のきした</RT>に<Ruby>
据「す」ゑた、<Ruby>縁<RT>ふち</R
T>に<Ruby>鐵板<RT>てついた</RT
>を<Ruby>張「は」つた四<Ruby>斗樽
<RT>とだる</RT>の<Ruby>灰汁「あ
く」の<Ruby>水「みづ」を、<Ruby>片
手桶<RT>さるばし</RT>に<Ruby>引

掬「ひつしやく」「ふと、< R u b y > 伸」のば「せ
 ば< R u b y > 手」で「が< R u b y > 屈< R T >
 とゞ< / R T > < R u b y > 表通< R T > おもて
 どほり< / R T >、< R u b y > 芝口< R T > しは
 ぐち< / R T > の< R u b y > 電車< R T > でんし
 や< / R T > < R u b y > 道< R T > みち< / R T
 > へ< R u b y > 向< R T > むか< / R T > つて、
 < R u b y > 先< R T > ま< / R T > づ< R u b y
 > 颯< R T > さつ< / R T > と< R u b y > 撒< R
 T > ま< / R T > いて、 「こらしよ。」と< R
 u b y > 拍子< R T > ひやうし< / R T > の< R u
 b y > 返< R T > かへ< / R T > す< R u b y > 手
 < R T > て< / R T > で、 ー ー < R u b y >
 向側< R T > むかうがは< / R T > は< R u b y >
 電機< R T > でんき< / R T > < R u b y > 工場
 「こつば」「の< R u b y > 裏手」うらて「の< R u
 b y > 羽目< R T > はめ< / R T > < R u b y > 板
 < R T > いた< / R T > へ< R u b y > 打覆」ぶち
 ま「けた。が三< R u b y > 杯目「ばいめ「こそ、
 < R u b y > 本能< R T > ほんのう< / R T > < R
 u b y > 寺」じ「で、< R u b y > 些」ち「と< R

u b y > 間「あひだ」があるから < R u b y > 腰 <
R T > こし < / R T > で < R u b y > 撓「た」めて、
ザツと < R u b y > 投浴「なげあび」せに < R u b
y > 奮「はず」ませる。

< b r >
< b r > < R u b y > 水「みづ」は < R u b y >
柳 < R T > やなぎ < / R T > の < R u b y > 堀下
「へいした」へ、 < R u b y > 筭 < R T > はうき <
/ R T > の < R u b y > 流「なが」るゝが < R u b
y > 如「ごと」く < R u b y > 濡「ぬ」れて < R u
b y > 散「ち」つた。

< b r >
「 < R u b y > 何」ど「んなもんだい。」

—
< b r >
< b r > < R u b y > 爲「す」まじきものは < R
u b y > 戀「こひ」である。 < R u b y > 人「ひと」
を < R u b y > 待「ま」つ < R u b y > 身「み」に
や < R u b y > 何「なに」が < R u b y > 成「な」
る。 . . . < R u b y > 某 < R T > ぼう < / R T
> < R u b y > 大學 < R T > だいが < / R T > <

R u b y > 出] で [の < R u b y > 學士] が く し [が < R u b y > 成] な [る。 < R u b y > 内職] ないしよく [の < R u b y > 翻譯] ほんや く [、 < R u b y > 私立] しりつ [のお < R u b y > 雇 < R T > やとひ < / R T > で < R u b y > 活計 「くらし」を < R u b y > 立] た [てる、 < R u b y > 今岡 < R T > いまをか < / R T > < R u b y > 敬之助 「けいのすけ」は、 < R u b y > 旦那] だな な [ならず、 < R u b y > 客] きやく [ならず、 < R u b y > 道 「みち」ならぬ、かくれた < R u b y > 首尾 < R T > しゆび < / R T > の < R u b y > 婦 < R T > をんな < / R T > を < R u b y > 待 < R T > ま < / R T > ちつ、 < R u b y > 心 < R T > こゝろ < / R T > は < R u b y > 梢 < R T > こずゑ < / R T > に < R u b y > 上 < R T > うは < / R T > の < R u b y > 空 < R T > そら < / R T > 、 < R u b y > 魂 < R T > たましひ < / R T > は < R u b y > 葉 < R T > は < / R T > に も < R u b y > 据 < R T > す < / R T > わらぬ < R u b y > 空蟬 < R T > う つせみ < / R T > の < R u b y > 藻拔 < R T > もぬ < / R T > けなれど、 < R u b y > 冠 < R T > かぶ

< / R T > つた < R u b b y > 麦藁 < R T > むぎわら
< / R T > は < R u b b y > 蝸牛「まひ／＼つぶろ」
の < R u b b y > 殻「から」ではなく、 < R u b b y >
縞「しま」の < R u b b y > 単衣「ひとへ」は < R u
b y > 汗「あせ」ばんでも、 < R u b b y > 蛞蝓「な
めくぢ」ではないのである。

< b r >
< b r > < R u b b y > 申譯「まをしわけ」だけ、
< R u b b y > 紹「ろ」の < R u b b y > 羽織「はおり」
も < R u b b y > 被「か」けて < R u b b y > 居「ゐ」
た。

< b r >
< b r > < R u b b y > 敬之助 < R T > けいのすけ
< / R T > は < R u b b y > 素足 < R T > すあし < /
R T > に < R u b b y > 掛 < R T > か > < / R T > つ
た < R u b b y > 水 < R T > みづ < / R T > の < R u
b y > 飛沫 < R T > はね < / R T > に、 < R u b b y
> 氣 < R T > き < / R T > を < R u b b y > 打 < R T
> う < / R T > つて、 < R u b b y > 唯 < R T > たゞ
< / R T > 、 < R u b b y > 伍 < R T > ご < / R T >
八 < R u b b y > 等 < R T > ら < / R T > が、 < R u

b y > 頭髮 < R T > づはつ < / R T > に < R u b y
> 煤煙 < R T > すゝけむり < / R T > を < R u b y
> 立 < R T > た < / R T > てゝ、 < R u b y > 我 <
R T > わ < / R T > が < R u b y > 顔 < R T > かほ
< / R T > を < R u b y > 見 < R T > み < / R T >
るのに < R u b y > 心付 < R T > こゝろづ < / R T
> くと、 < R u b y > 其 < R T > そ < / R T > のまゝ
< R u b y > 散歩 < R T > さんぽ < / R T > < R u
b y > 下駄 < R T > げた < / R T > を < R u b y >
引摺 < R T > ひきず < / R T > つて、 < R u b y >
蕨 < R T > わらび < / R T > のやうな < R u b y >
洋杖 < R T > ステツキ < / R T > を < R u b y > 突
反 < R T > つきそ < / R T > らすまでの < R u b y
> 擬勢 < R T > ぎせい < / R T > も < R u b y > 無
< R T > な < / R T > さゝう、 < R u b y > 柄「え
を < R u b y > 肱「ひぢ」に < R u b y > 掛「か
けて、 < R u b y > 瘦「や」せた < R u b y > 肩
「かた」を < R u b y > 窄「すぼ」めながら、 < R
u b y > 追「お」はるゝ < R u b y > 體「てい」に、
< R u b y > 柳 < R T > やなぎ < / R T > の < R u
b y > 下「もと」を < R u b y > 離「はな」れたが、

< R u b y > 引返「ひきかへ」せば< R u b y > 鍛
冶屋< R T > かぢや< / R T > の< R u b y > 前
「まへ」だし、< R u b y > 行前「ゆくさき」は<
R u b y > 線路「せんろ」の< R u b y > 踏切「ふ
みきり」。
< b r >
< b r > < R u b y > 其「そ」の< R u b y > 踏
切< R T > ふみきり< / R T > に< R u b y > 近
「ちか」づくと、や>< R u b y > 西< R T > にし
< / R T > に< R u b y > 傾「かたむ」いた< R u
b y > 陽「ひ」は、< R u b y > 暑「あつ」さに<
R u b y > 赤< R T > あか< / R T > い< R u b y
> 色< R T > いろ< / R T > を< R u b y > 染「そ」
めて、< R u b y > 線路「せんろ」は< R u b y >
宛然< R T > さながら< / R T > < R u b y > 炎<
R T > ほのほ< / R T > の< R u b y > 砂< R T >
すな< / R T > の< R u b y > 流「なが」れである。
< b r >
< b r > < R u b y > 向側< R T > むかうがは<
/ R T > の< R u b y > 踏切< R T > ふみきり< /
R T > < R u b y > 番< R T > ばん< / R T > が、

< R u b y > 心優 < R T > こゝろやさ < / R T > し
 く、 < R u b y > 小屋 < R T > こや < / R T > の <
 R u b y > 前 < R T > まへ < / R T > に、 < R u b
 y > 松葉 < R T > まつば < / R T > < R u b y > 牡
 丹 < R T > ぼたん < / R T > とカンナを < R u b y
 > 植 < R T > う < / R T > ゑて、 < R u b y > 濃 <
 R T > こ < / R T > い < R u b y > 黄 < R T > き <
 / R T > と < R u b y > 眞紅 < R T > まつか < / R
 T > なのも < R u b y > 目 < R T > め < / R T >
 には < R u b y > 眩「まばゆ」。 ー ー < R u
 b y > 戀「こひ」に、 < R u b y > 思「おも」ひに、
 < R u b y > 身「み」も < R u b y > 鑿「やつ」れ、
 < R u b y > 氣「き」の < R u b y > 衰「おとろ」
 へた < R u b y > 體「からだ」には、 < R u b y >
 毒「どく」する < R u b y > 蟲「むし」、 < R u b
 y > 怪「あや」しき < R u b y > 鳥「とり」の < R
 u b y > 如「ごと」く、 < R u b y > 花 < R T > は
 な < / R T > の < R u b y > 色「いろ」も < R u b
 y > 面 < R T > おもて < / R T > を < R u b y > 射
 「い」るので、 < R u b y > 其處「そこ」までは <
 R u b y > 踏切「ふみき」られぬ。

< b r >
< b r > < R u b y > 敬之助「けいのすけ」は < R u b y > 踏掛「ふみか」けた < R u b y > 線路
「せんろ」の < R u b y > 足「あし」を < R u b y >
> 退「ひ」いて、 < R u b y > 爪立「つまた」ち
つゝ、いま < R u b y > 水「はねみづ」の < R u
b y > 泥「どろ」を < R u b y > 掬「しゃく」つて、
< R u b y > 足 < R T > あし < / R T > の < R u b
y > 甲 < R T > かふ < / R T > に < R u b y > 掛 <
R T > か < / R T > つたのが、 < R u b y > 點々
「ぼつ／＼」 < R u b y > 痂「かさぶた」の < R u
b y > 如「ごと」 < R u b y > 早「は」や < R u
b y > 乾「かわ」いたのを < R u b y > 觀「み」て、
< R u b y > 不快「ふくわい」な < R u b y > 色
「いろ」して、 < R u b y > 洋杖 < R T > ステツキ
< / R T > を < R u b y > 杖 < R T > つゑ < / R T
> に、 < R u b y > 蹠跟 < R T > よろ／＼ < / R T
> と < R u b y > 片膝 < R T > かたひざ < / R T >
を < R u b y > 上 < R T > あ < / R T > げながら、
< R u b y > 袂「たもと」から < R u b y > 手巾
「ハンケチ」を < R u b y > 出「だ」して、はた／

＼と<Ruby>拂「はた」いた。

 <Ruby>工面「くめん」の<Ruby>
y>悪「わる」さうな<Ruby>風采「ふうさい」
を<Ruby>視「み」れば、<Ruby>其<R
T>そ</RT>の<Ruby>手巾<RT>ハン
ケチ</RT>の<Ruby>清<RT>きよ</
RT>らかなのも<Ruby>可哀「あはれ」であ
る。

 <Ruby>打合「うちあは」せた<R
uby>婦<RT>をんな</RT>を<Ruby
>待「ま」つて、<Ruby>此「これ」から<R
uby>二人「ふたり」で<Ruby>行「ゆ」く
<Ruby>家「うち」で、
<Ruby>水

「みづ」を。「で、<Ruby>快<RT>こゝ
ろよ</RT><Ruby>足<RT>あし</
RT>を<Ruby>洗<RT>あら</RT>ふ
ほどの<Ruby>勢<RT>いきほ</RT>も
<Ruby>無「な」いらしい。

< b r > < R u b y > 倒「たふ」れるなよ。

< b r >

< b r > < R u b y > 忽< R T > たちま< / R T

> ち< R u b y > 破「わ」れるやうな< R u b y >

蝉「せみ」の< R u b y > 聲「こゑ」、< R u b y

> 途端「とたん」に< R u b y > 風「かぜ」が< R

u b y > 留「と」まつた。が、< R u b y > 恰「あ

たか「も< R u b y > 耳元< R T > みゝもと< / R

T > で< R u b y > 増上寺「ぞうじやうじ」の< R

u b y > 鐘「かね」の< R u b y > 唸「うな」るが

< R u b y > 如「ごと」く< R u b y > 蝉「せみ」

の< R u b y > 聲「こゑ」が< R u b y > 響「ひび

いたのである。

< b r >

< b r > < R u b y > 敬之助「けいのすけ」は、

< R u b y > 果< R T > はた< / R T > して、< R

u b y > 肩「かた」を< R u b y > 震「ふる」はす

まで、< R u b y > 驚「おどろ」いて< R u b y >

振向「ふりむ」くと、< R u b y > 鍛冶「かぢ」の

< R u b y > 職人< R T > しよくにん< / R T > は

< R u b y > 廂「ひさし」から< R u b y > 引込

「ひきこ」んだが、<Ruby>唯<RT>たゞ</RT>
/RT>じり／＼と<Ruby>目「め」に<Ruby>沁「し」み、<Ruby>耳「み」に<Ruby>沁「し」む<Ruby>炎天「えんてん」
を<Ruby>飛「と」んで、一<Ruby>匹<RT>びき</RT><Ruby>何處「どこ」か
ら<Ruby>外「そ」れて<Ruby>來「き」
たやら、したゝかな<Ruby>油蟬「あぶらぜ
み」・・・<Ruby>鳴「な」く<Ruby>
>其「そ」の<Ruby>風「かぜ」の<Ruby>
>無「な」い<Ruby>柳<RT>やなぎ</RT>
T>の<Ruby>繁「しげ」りは、<Ruby>
宛然<RT>さながら</RT><Ruby>空
「そら」に<Ruby>大「おほい」なる<Ruby>
y>釣鐘「つりがね」を<Ruby>掛「か」けた
やうである。

* * * * * 0 四

< b r >

< b r >

四

< b r >

< b r > 「 < R u b b y > 待「ま」てよ。「 と < R u b b y > 伍「ご」「八は、 < R u b b y > 土間」どま「で、 < R u b b y > 腕「うで」を < R u b b y > 組「く」んで一つ < R u b b y > 頭 < R T > あたま < / R T > を < R u b b y > 振「ふ」りながら、

< b r > < R u b b y > 状「ざま」あ < R u b b y > 見「み」ると、 < R u b b y > 水「みづ」をさした < R u b b y > 處 < R T > ところ < / R T > は < R u b b y > 可「い」「いが、 < R u b b y > 此「これ」でけちが < R u b b y > 着「つ」「いて、 < R u b b y > 婦 < R T > をんな < / R T > の < R u b b y > 来「き」やうが < R u b b y > 遅「おそ」く < R u b b y > 成「な」つて、

「 < R u b b y > 待遠「まちどほ」いのも < R u b b y > 中「ちう」「ぐらゐだぜなあ。「

< b r >

< b r > 「 < R u b b y > 眞個「まったく」だ、あの、 < R u b b y > 書生 < R T > しよせい < / R T >

< R u b y > 坊「ぼう」にやあ< R u b y > 可< R
T > い< / R T > い< R u b y > 氣味「きみ」だけ
れど、< R u b y > 遅「おそ」いのはまだしもよ、
< R u b y > 出掛「でがけ」の< R u b y > 首尾
「しゅび」が< R u b y > 悪「わる」くつて、< R
u b y > 全然< R T > まるで< / R T > < R u b y
> 來「こ」なく< R u b y > 成「な」つて、< R u
b y > 別嬪「べつぴん」が< R u b y > 見「み」ら
れねえぢやあ< R u b y > 詰「つま」りませんや。「
ー」と< R u b y > 伴吉「ばんきち」が< R u
b y > 伸「の」びた< R u b y > 頭髮「かみのけ」
を< R u b y > 掴手「つかみで」で< R u b y > 搔
「かき」< R u b y > 上「あ」げる。
< b r y >
< b r y > 「< R u b y > 野郎「やらう」を< R u
b y > 突流「つきなが」して< R u b y > 構「かま
はないと< R u b y > 成「な」りや、< R u b y >
身投「みなげ」の< R u b y > 心中「しんぢう」は
< R u b y > 助「たす」ける< R u b y > 方「はう
が< R u b y > 割「わり」が< R u b y > 可「い」
い、としたものだ。< R u b y > 何「なに」しろ、

< R u b b y > 美「い」「い< R u b b y > 婦」をんな「
 だ、が、< R u b b y > 何「なん」だらう。
 < R u b b y > 藝妓「げいしや」「にしちやあ< R u b
 y > 高尚「かうしやう」だし、< R u b b y > 素人
 「しろうと」「にや< R u b b y > 意氣< R T > いき<
 / R T > < R u b b y > 過「す」「ぎる。 <
 R u b b y > 馬鹿「ばか」「に< R u b b y > 色「いろ」
 つばくつて、< R u b b y > 其< R T > そ< / R T >
 の< R u b b y > 癖< R T > くせ< / R T >、< R u
 b y > 内氣< R T > うちき< / R T > らしい、 . . .
 . . . < R u b b y > 然< R T > さ< / R T > うかと
 < R u b b y > 思< R T > おも< / R T > や、「
 < b r >
 < b r > 「< R u b b y > 何< R T > なん< / R T
 > だ、< R u b b y > 有「あ」「りつたけ< R u b b y >
 並「なら」「べて< R u b b y > 居「ゐ」「ら。 < R u b
 y > 分「わか」「りませんとも。 < R u b b y > 此間
 「このあひだ」「もね、< R u b b y > 左裏「ひだりう
 ら」「で、< R u b b y > 湯歸「ゆがへ」「りの< R u b
 y > 藝妓「げいしや」「と、< R u b b y > 料理< R T
 > れうり< / R T > < R u b b y > 屋「や」「の< R u

b y > 女中「ぢよちう」が < R u b y > 立話「たちはなし」をして < R u b b y > 居「ゐ」たがね。 —

< R u b b y > 目「め」に < R u b b y > 立「た」つ
つて < R u b b y > 無「な」いから < R u b b y > 此邊
「このへん」で < R u b b y > 評判「ひやうばん」ら
しいや、 — < R u b b y > 貴婦人「きふじん」
かてんだ。 < R u b b y > 貴婦人「きふじん」、な、
< R u b b y > 分「わか」つたらう。 < R u b b y > 何
處「どこ」か、 < R u b b y > 好 < R T > い < / R T
> い < R u b b y > 處 < R T > ところ < / R T > の <
R u b b y > 奥様「おくさま」かとよ。 < R u b b y >
其「それ」にしちや < R u b b y > 出合「であひ」が、
お < R u b b y > 手輕 < R T > てがる < / R T > < R
u b b y > 過「す」ぎるが < R u b b y > 分「わか」ら
ないねえ。あの < R u b b y > 目「め」のふつくりと
< R u b b y > 大「おほき」いのを — < R u b b y > 度
< R T > ど < / R T > < R u b b y > 見「み」たら <
R u b b y > 忘「わす」れるもんぢやあない。 < R u
b y > 一寸 < R T > ちよつと < / R T > < R u b b y
> 其「その」 < R u b b y > 目「め」を < R u b b y >
借「か」りて < R u b b y > 見「み」たら < R u b b y

>分「わか」るだらうと、<Ruby>然「さ」う
<Ruby>言「い」つてな。「

」

「

」

「あゝ、<Ruby>裏「うら」で<R
uby>女中<RT>ぢよちう</RT>と<R
uby>立話「たちばなし」よー<Ruby>眉
毛「まゆげ」は<Ruby>少「すこ」し<R
uby>嚴「きつ」いやうだし、<Ruby>口許<R
T>くちもと</RT>も<Ruby>心持<RT
>こゝろもち</RT><Ruby>大「おほ」き
いし、<Ruby>難「なん」を<Ruby>言
「い」へばあるけれど、<Ruby>襟脚「えりあ
し」のすつきりした、<Ruby>肩「かた」のす
んなりと<Ruby>色氣「いろけ」のある<R
uby>處<RT>ところ</RT>が<Ruby>
何「なん」とも<Ruby>言<RT>い</RT
>へない。<Ruby>第<RT>だい</RT>
ー<Ruby>塗「ぬ」つても<Ruby>居「ゐ

ようけれど、あのくらゐ、< R u b y > 色 < R T >
いろ < / R T > の < R u b y > 白「しろ」いのは <
R u b y > 澤山 < R T > たんと < / R T > ない、 <
R u b y > 透通「すきとほ」るやうだツて < R u b
y > 言 < R T > い < / R T > つて たんだ。」
< b r >
< b r > 「 < R u b y > 嬉「うれ」しい！」と
ひよこと < R u b y > 伴吉「ばんきち」を < R u b
y > 拜「をが」んだ < R u b y > 伍「ご」八も、 <
R u b y > 拜「をが」まれた < R u b y > 伴吉「ば
んきち」も、 < R u b y > 互 < R T > たがひ < / R
T > に < R u b y > 煤拂 < R T > すゝはき < / R T
> の < R u b y > 羅漢「らかん」の < R u b y > 迷
兒「まひご」で、 < R u b y > 婦「をんな」の < R
u b y > 膚「はだ」の < R u b y > 白「しろ」さ
をば、 < R u b y > 取分「とりわ」けて < R u b y
> 言 < R T > い < / R T > ぶのが、 < R u b y > 我
「われ」ながら < R u b y > 變「へん」だつたか、
< R u b y > 面「つら」を < R u b y > 見合「みあ
は」せてニヤリとした。 < R u b y > 時「とき」に
< R u b y > 散「ち」らかつたコークスを < R u b

y>引撮「ひきつま」んで<Ruby>拾「ひろ」
つては、<Ruby>類邊「ほつぺた」を<Ruby>
y>敲「たゝ」いては、<Ruby>鞞<RT>>ふ
いご</RT>>へ<Ruby>投込「なげこ」み<
Ruby>投込「なげこ」みしつゝ、<Ruby>
話半「はなしなかば」にして、<Ruby>洋袴
「ズボン」の<Ruby>脚「あし」を<Ruby>
>踏伸「ふみの」ばし、<Ruby>片肱「かたひ
ぢ」を<Ruby>土間「どま」に<Ruby>支
「つ」いて、<Ruby>長々<RT>>なが／＼<
/RT>>として<Ruby>居<RT>>ゐ</RT>
>た<Ruby>金助「きんすけ」が、<Ruby>
>背筋「せすぢ」を<Ruby>蜿「うね」つて、
むくと<Ruby>起「お」きて、<Ruby>此
<RT>>これ</RT>>に<Ruby>苦笑<RT>
>にがわらひ</RT>>する<Ruby>時「と
き」、<Ruby>仰向「あをむけ」の<Ruby>
>小僧「こぞう」の<Ruby>鼻「はな」は、<
Ruby>穴「あな」の<Ruby>裡「なか」ま
で<Ruby>黒「くろ」かつた。

だ。・・・。「<Ruby>妾<RT>めかけ</RT>か<Ruby>知「し」ら。「<Ruby>苦勞「くらう」があるね、<Ruby>面竈「おもやつ」れがして<Ruby>居「るよ。」

「お<Ruby>互様「たがひさま」。

「<Ruby>背中「せなか」を<Ruby>敲「たゞき<Ruby>合「あ」つて、<Ruby>藝妓「げいしや」と<Ruby>女中「ぢよちう」は<Ruby>別「わか」れたつげがー<Ruby>分「わか」りませんや。・・・。<Ruby>番<RT>ばん</RT><Ruby>賭「かけ」で<Ruby>行「い」きたいもんだ。ねえ、

<Ruby>金<RT>きん</RT><Ruby>兄哥「あにい」、<Ruby>婦「をんな」の<Ruby>身元<RT>みもと</RT><Ruby>素性「すじやう」をさ。

<Ruby>金助「きんすけ」は<Ruby>最「も」う<Ruby>息「いき」、むく

／＼と<Ruby>身「み」を<Ruby>起「おこ」つて、

< b r y > 「 < R u b y > 賭 「 かけ 「 なら < R u b y > 来 「 こ 「 い 。 「 とぶツきら < R u b y > 棒 「 ぼう 「 。 が 、 < R u b y > 意氣込 「 いきごみ 「 が < R u b y > 強 「 つよ 「 いので 、
< b r y > 「 え 。 「 と < R u b y > 伍 「 ご 「 八ま
で < R u b y > 釣込 「 つりこ 「 まれる 。

< b r y > 「 < R u b y > 来 「 く 「 るか 、 < R u b y > 然 「 さ 「 うすりや 、 < R u b y > 私 < R T > わ
たし < / R T > が < R u b y > 只取 「 たゞどり 「
だ 。 「 と 、 < R u b y > 眞圖 「 まんまる 「 い < R u b y > 目 「 め 「 をクワツと < R u b y > 瞠 「 みは
る 。 < R u b y > 骨金 「 こつきん 「 の < R u b y > 串戲 「 じやうだん 「 は 、 < R u b y > 恰 < R T > あ
たか < / R T > も < R u b y > 朋輩 「 ほうばい 「 を
< R u b y > 睨 「 なら 「 むが < R u b y > 如 「 ごとし 。

< b r y >
< b r y > 「 < R u b y > 一 時 「 いつとき 「 に < R u b y > 二 人 「 ふたり 「 が < R u b y > 蹲 「 しゃが
んだ 。

うかと、<Ruby>伍「ご」八は<Ruby>蛙
飛「かへると」びに<Ruby>腰「こし」で<R
uby>飛<RT>と</RT>び、

「<Ruby>道理」だうり「で、<Ruby>此處等<
RT>こゝいら</RT>は<Ruby>道筋「み
ちすぢ」だ。もみぢ<Ruby>山「やま」の<R
uby>青葉「あをば」の<Ruby>中「なか」
から、<Ruby>鷺<RT>さぎ</RT>だか
<Ruby>時鳥<RT>ほととぎす</RT>だ
が<Ruby>飛「と」んで<Ruby>來「き」
やがる。・・・<Ruby>山内「さんない」
を<Ruby>抜「ぬ」けて<Ruby>大門<R
T>だいもん</RT><Ruby>通「どほ」り
を、<Ruby>金杉「かなすぎ」かい。<Rub
y>此奴「こいつ」が<Ruby>電車「でんしゃ
で<Ruby>來「く」る<Ruby>時」とき「
だ。
」

「<Ruby>最「も」う一つは、<R
uby>辨天「べんてん」<Ruby>池<RT>

いけ</RT>から<Ruby>公園「こうゑん」
を<Ruby>抜「ぬ」けて、<Ruby>芝園
「しばぞの」<Ruby>橋<RT>はし</RT>
>、<Ruby>西應寺「さいおうじ」<Ruby>
>町<RT>まち</RT>、<Ruby>斜違
「はすつか」ひに<Ruby>歩行「ある」いて<
Ruby>来「く」りや、ソレ、つ
い、あ、そら、<Ruby>其處「そこ」
>、<Ruby>其處「そこ」だ、あ、
と、<Ruby>指「ゆびさ」す。

「ちや、<Ruby>来「き」たか。」「
と、<Ruby>發奮「はず」んで<Ruby>引
向「ひんむ」く。<Ruby>伍「ご」八の<Ru
by>背中「せなか」を、<Ruby>撲「くら
はして<Ruby>伴吉「ばんきち」が、

「<Ruby>慌「あわ」てるない。」

< b r >

< b r >

五

< b r >

< b r >

y > 何「なん」にも < R u b b y > 言「い」はねえん

だもの。」

< b r >

「 < R u b b y > 此「こ」の < R u b b y >

頃 < R T > ごろ < / R T > < R u b b y > 寝「ね」そ

びれるのは、その < R u b b y > 所爲「せゐ」ぢやね

えか、 < R u b b y > 金「きん」ぢやん、 < R u b b y

> 人「ひと」が < R u b b y > 悪「わる」いや。」

< b r >

と < R u b b y > 伍「ご」八、 < R u b b y

> 伴吉「ばんきち」が < R u b b y > 左右「さいう」

から。

< b r >

< b r >

< R u b b y > 金助「きんすけ」は、むつゝ

りとして < R u b b y > 眉「まゆ」を < R u b b y > 顰

「しか「め、

< b r >

「 < R u b b y > 何「なに」も、それだか

らたつて、一々<Ruby>断「ことわ」るにや<Ruby>當「あた」らないと<Ruby>思「おも」つたからよ。　　ー　　<Ruby>何「ど」うして<Ruby>分「わか」つたつて?・・・.<Ruby>何「なに」も<Ruby>不思議「ふしぎ」はねえんだ。つい、<Ruby>一昨日「おとひ」の<Ruby>晩「ばん」だらうぢやないか。<Ruby>皆<RT>みんな</RT>で<Ruby>夜延「よなべ」をしまつてから、マラソン<Ruby>競走<RT>きやうそう</RT>の<Ruby>眞似「まね」を<Ruby>遣「や」つたな。<Ruby>大門「だいもん」を<Ruby>入「い」はひ「つて」、<Ruby>山「やま」を<Ruby>一廻「ひとまは」りして<Ruby>芝園<RT>しばその</RT><Ruby>橋「はし」から<Ruby>歸「かへ」つた<Ruby>時「とき」よ。<Ruby>往<RT>ゆき</RT>に<Ruby>増上寺「ぞうじやうじ」の<Ruby>森「もり」の<Ruby>中「なか」を<Ruby>駈抜「かけぬ」ける<Ruby>時分「じぶん」にや、<Ruby>最「も」うお<Ruby>

b y > 前「めえ」ツちの < R u b b y > 影「かげ」は
< R u b b y > 見「み」えなかつた。」

< b r y >

< b r y > < R u b b y > 此「こ」のづつしりとした

< R u b b y > 壯漢「わかもの」が、< R u b b y > 然

「さ」「う」< R u b b y > 云 < R T > い < / R T > ふ <

R u b b y > 時「とき」だと、< R u b b y > 豹「へう」

の < R u b b y > 如「ごと」「く」< R u b b y > 敏捷「す

ばや」「いので、< R u b b y > 小僧「こぞう」「もとも

に < R u b b y > 競走者 < R T > きやうそうしや < /

R T > は < R u b b y > 逢「はるか」に < R u b b y >

後「あと」に < R u b b y > 退「さが」「つたのである。

< b r y >

< b r y > 「あの < R u b b y > 晩「ばん」は、お <

R u b b y > 前「めえ」「、< R u b b y > 晩「ばん」の

お < R u b b y > 菜「さい」「が < R u b b y > 鹽鱈「し

ほだら」「よ。< R u b b y > 咽喉「のど」「が < R u b

y > 乾「かわ」「くの < R u b b y > 何「なん」のぢや

ない。・・・こんな < R u b b y > 驅「か」「け

てる < R u b b y > 時「とき」に、< R u b b y > 飲

「」の「むのは < R u b b y > 何「ど」「うだらうと < R

u b y > 考「かんが」へたけれども、< R u b y >
最「も」う< R u b y > 水「みづ」と、< R u b y
> 思「おも」つたばかりで、< R u b y > 我慢「が
まん」が< R u b y > 出来「でき」ない、< R u b
y > 公園「こうえん」の< R u b y > 飲料「のみ」
< R u b y > 水< R T > みづ< / R T > まで、一<
R u b y > 息「いき」の< R u b y > 間「ま」も<
R u b y > 辛抱「しんぱう」が< R u b y > 成「な」
らなかつたもんだから、< R u b y > 辨天「べんて
ん」< R u b y > 様< R T > さま< / R T > の< R
u b y > 池「いけ」の< R u b y > 處「ところ」で
な。
「

< b r >

< b r > 「あの、< R u b y > 水「みづ」を。」

と< R u b y > 伍「ご」八が、< R u b y > 言

「い」ふ。

< b r >

< b r > 「まさか。・・・< R u b y > 彼處

「あすこ」の< R u b y > 傍「わき」に、< R u b

y > 水道「すみだう」の< R u b y > 栓「せん」の

< R u b y > 着「つ」いた< R u b y > 大「おほ」

きな<Ruby>細長「ほそなが」い<Ruby>
石「いし」の<Ruby>手水「てうづ」<Rub
y>鉢<RT>ばち</RT>があるんだ。」

 <Ruby>伴吉「ばんきち」が<Ru
by>手「て」を<Ruby>擧「あ」げて、

「<Ruby>失禮「しつれい」したか
い、<Ruby>串戯「じやうだん」ぢやあ<Ru
by>無「ない」、ありや、<Ruby>馬<RT
>うま</RT>の<Ruby>水「みづ」だ、<
Ruby>人<RT>ひと</RT>は<Ruby
>飲「の」むべからず、と<Ruby>札<RT>
ふだ</RT>が<Ruby>立「た」つてるんだ
よ。」

「そんな<Ruby>事「こと」を<R
uby>構「かま」つてなんぞ<Ruby>居「ゐ」
られるかい。いきなり<Ruby>口「くち」を<
Ruby>着「つ」けて、がぶ／＼とお<Ruby
>前「まへ」、<Ruby>熊蜂「くまんばち」の
<Ruby>鳴<RT>なく</RT>くやうに<R

u b y > 呻「うな」つて < R u b b y > 飲「の」んで、
ー < R u b b y > 息「いき」 < R u b b y > 吐 < R T >
つ < / R T > くと、 ー < R u b b y > 池「いけ」
の < R u b b y > 橋「はし」を < R u b b y > 渡「わた」
つてな、 < R u b b y > 藤棚「ふぢだな」の < R u b
y > 下「した」を < R u b b y > 向「むか」うから、
七八 < R u b b y > 人「にん」、 < R u b b y > 月「つ
き」はなかつたけれど、 < R u b b y > 涼「すゞ」し
い < R u b b y > 星「ほし」あかりに、ちら／＼と <
R u b b y > 見「み」えて、 < R u b b y > 高島田「た
かしまだ」もありや、 < R u b b y > 銀杏「いてふ」
< R u b b y > 返 < R T > がへし < / R T > あるし、
< R u b b y > 女連「をんなづ」れに、 < R u b b y >
洋服「やうふく」を < R u b b y > 着 < R T > き < /
R T > た < R u b b y > 男 < R T > をと < / R T >
が < R u b b y > 二人「ふたり」、 < R u b b y > 一人
「ひとり」のハイカラが、ふかり／＼と < R u b b y
> 葉巻「はまき」を < R u b b y > 吸「す」つて
ら、 < R u b b y > 稚子齧「おちご」に <
R u b b y > 結 < R T > ゆ < / R T > つて、 < R u b
y > 振袖「ふりそで」で、ツンと < R u b b y > 首

「くび」を<Ruby>据「す」ゑた、<Ruby>
>何處「どこ」かのお<Ruby>姫様「ひいさま」
<Ruby>見<RT>み</RT>たいな<Ru
by>拵「こしら」への十二三の<Ruby>娘
「こ」と<Ruby>手「て」を<Ruby>曳合
「ひきあ」つて、<Ruby>品「ひん」の<Ru
by>好「い」い<Ruby>鬘「まるまげ」が、
<Ruby>薄色「うすいろ」の<Ruby>菖蒲
「あやめ」の<Ruby>花「はな」を、一<Ru
by>輪「りん」、<Ruby>引斷「ひきちぎ」
つたかと<Ruby>思「おも」ふのが<Ruby>
>手巾<RT>ハンケチ</RT>で、二<Rub
y>疋「ひき」ばかり<Ruby>螢<RT>ほた
る</RT>を<Ruby>包<RT>つ</RT></R
T>んだ、<Ruby>其「そ」の<Ruby>光
<RT>ひかり</RT>の<Ruby>影<RT
>かげ</RT>で<Ruby>薄「うす」りと<
Ruby>色「いろ」の<Ruby>見「み」える
<Ruby>奴「やつ」を<Ruby>持「も」つ
て<Ruby>居「ゐ」たのが一<Ruby>件
「けん」ものよ。「あ><Ruby>彼處「あす

こ「で<Ruby>水」みづ」を<Ruby>遣
「や」りませうか。「と、<Ruby>暗中」く
らがり」で<Ruby>甲走」かんばし」つたの<
Ruby>稚子齧」おちこ」の<Ruby>聲」こ
ゑ」だ。や、<Ruby>此處<RT>こ></R
T>へ<Ruby>來<RT><RT></RT>>る、と
<Ruby>私<RT>わたし</RT>>が<Ru
by>退」の「くと、」<Ruby>辨天」べん
てん」<Ruby>様」さま」の<Ruby>手水
」てうづ」<Ruby>鉢<RT>ばち</RT>>
のを<Ruby>頂」いたゞ」いたから<Ruby>
>可」よ「ござんす。「と、<Ruby>其」そ
の<Ruby>婦<RT>をんな</RT>>が<R
uby>言」い「ふ、<Ruby>聲」こゑ」の<
Ruby>通」とほ「り、<Ruby>螢<RT>
ほたる</RT>>の<Ruby>濡」ぬ「れたのが
<Ruby>帯」おび」の<Ruby>處」ところ
で、ぽつと<Ruby>浮」う「いて、<Ruby>
>裾」すそ」は<Ruby>消」き「えるやうに<
Ruby>凄」すこ「いほど<Ruby>美」うつ
く「しかつたぜ。……<Ruby>手拭<R

T>てぬぐひ</RT><Ruby>浴衣「ゆかた」
で<Ruby>其「その<Ruby>連中「れん
どう」に<Ruby>摺違「すれちが」つて<Ru
by>通「とほ」つたものがあつた。　ー　お<
Ruby>夥間「なかま」らしいや、<Ruby>
仕事<RT>しごと</RT><Ruby>師「し
か、<Ruby>職人「しよくにん」か、<Rub
y>一人「ひとり」が、　「<Ruby>華族「く
わぞく」か。　「　と<Ruby>言<RT>い</
RT>ふと、　「<Ruby>山「やま」の<Rub
y>御殿「ごてん」だ、<Ruby>青錦樓<RT
>せいきんろう</RT>よ、<Ruby>何「な
ん」だ、<Ruby>馬鹿「ばか」。　「　「<Ru
by>何「なん」だ、ぢやあ<Ruby>遠慮「え
んりよ」は<Ruby>要「い」らねえ。　「　と<
Ruby>其「その<Ruby>徒<RT>てあ
ひ</RT>が<Ruby>立停「たちど」まつて、
<Ruby>振返「ふりかへ」つた<Ruby>時
「とき」は、<Ruby>皆<RT>みんな</R
T>の<Ruby>姿「すがた」が、くらがり<R
uby>坂「ざか」の<Ruby>下「した」に<

R u b y > 消「き」えた。ー

< b r >

< b r > < R u b y > 螢「ほたる」がー< R u b y > 疋「ぴき」、< R u b y > 樹「き」の< R u b y > 上「うへ」をスツと< R u b y > 飛「と」んでな、< R u b y > 其處「そこ」へ< R u b y > 覗

「のぞ」「くやうに、< R u b y > 眞暗「まつくら

な< R u b y > 森「もり」から< R u b y > 白「し

ろ「い< R u b y > 鳥打< R T > とりうち< R T

> < R u b y > 帽子「ぼうし」を< R u b y > 突出

「つきだ」したのが、< R u b y > 小「ちひ」せえ

から< R u b y > 直「す」ぐ< R u b y > 分「わか

る、三< R u b y > 郎「らう」「よ、< R u b y > 白

「しろ」「い< R u b y > 猿「えて」だ。」

< b r >

< b r > 「ばア。」と、< R u b y > 小僧「こ

ぞう「が< R u b y > 口「くち」を< R u b y > 開

「あ」けた。

< b r >

< b r > 「< R u b y > 舌「した」は< R u b y

> 赤「あか」「いや、< R u b y > 嘘「うそ」「ぢやあ

ねえ。・・・<Ruby>青錦樓「せいきんろ
う」の<Ruby>姐「ねえ」さんだよ。「

」<Ruby>難有「ありがた」い。<
Ruby>然「さ」うと<Ruby>分「わか」り
や><Ruby>些「ち」とからかつて<Ruby>
>遣「や」らうかな。「<Ruby>伴吉「ばん
きち」が、ばさ／＼と<Ruby>頭<RT>かう
べ</RT>を<Ruby>敲「た」く。

<Ruby>伍<RT>ご</RT>八
が<Ruby>立<RT>た</RT>つて、<R
uby>電車<RT>でんしゃ</RT><Rub
y>道<RT>みち</RT>へ<Ruby>乗出
<RT>のりだ</RT>しながら、

」<Ruby>來「き」さうなもんだ、
<Ruby>遅「おそ」いなあ。・・・あ、<
Ruby>來「き」たぜ、あれらしい。「<R
uby>地「ぢ」<Ruby>蹈鞠「たづら」を<
Ruby>踏「ふ」んで<Ruby>言<RT>い
</RT>つた。

< b r >
< b r >
< b r > が、< R u b y > 其「それ」らしい。<
R u b y > 途端「とたん」に< R u b y > 品川「し
ながは」< R u b y > 行< R T > ゆき< / R T > の
< R u b y > 電車「でんしゃ」が、< R u b y > 横
町< R T > よこちやう< / R T > の< R u b y > 眞
前「まんまへ」をスツと< R u b y > 通「とほ」つ
た。< R u b y > 中< R T > ちう< / R T > 二< R
u b y > 階「かい」の< R u b y > 硝子< R T > ガ
ラス< / R T > < R u b y > 窓「まど」が< R u b
y > 横「よこ」に< R u b y > 動「うご」いて< R
u b y > 行「ゆ」くやうに、

其「その」< R u b y > 室「しつ」の< R u b y >
中「なが」ほとに、< R u b y > 人「ひと」は< R
u b y > 透「す」きとほる、< R u b y > 涼「すゞ
しさうな< R u b y > 水髪「みづがみ」の< R u b
y > 頸「えり」の< R u b y > 雪「ゆき」、< R u
b y > 華奢「きやしや」な< R u b y > 撫肩「なで
がた」、< R u b y > 半身< R T > はんしん< / R
T > の< R u b y > 後姿「うしろすがた」。
< b r >

y > 角「かど」 < R u b b y > 柳「やなぎ」の <
 y > 横町 < R T > よこぢやう < / R T > の < R u b b
 R u b b y > 場 < R T > ぢやう < / R T > を < R u b b
 の < R u b b y > 停留 < R T > ていりう < / R T > <
 > 風情「ふぜい」して、 < R u b b y > 其處「そこ」
 を、するりと < R u b b y > 脱「ぬ」けた < R u b b y
 R u b b y > 大「だい」なる < R u b b y > 殻「から」
 「とほ」つた < R u b b y > 電車「でんしゃ」の、 <
 < b r r > < R u b b y > 衝「つ」と < R u b b y > 通
 < b r r >
 < b r r >
 < b r r >

六

*****0六

< b r r >
 < b r r >
 < b r r >
 「ね」の < R u b b y > 憧憬「あこがれ」やう。
 > の < R u b b y > 蝉「せみ」の、 < R u b b y > 音
 < b r r > < R u b b y > 柳 < R T > やなぎ < / R T

R u b y > 影「かげ」を < R u b y > 肩「かた」で
 < R u b y > 招「まね」いて、 < R u b y > 水際 <
 R T > みづぎは < / R T > < R u b y > 立「だ」つ
 て < R u b y > 顯「あらは」れたは、 < R u b y >
 實 < R T > まこと < / R T > に < R u b y > 其「そ」
 の < R u b y > 婦「ひと」、 < R u b y > 青錦樓
 「せいきんろう」のお < R u b y > 銀「ぎん」であ
 る。 < R u b y > 細「ほつそ」りした < R u b y >
 紺紺 < R T > こんがすり < / R T > の < R u b y >
 明石「あかし」、 < R u b y > 藤色「ふぢいろ」の
 < R u b y > 無地「むぢ」の < R u b y > 半襟「は
 んえり」、 < R u b y > 水「みづ」 < R u b y > 淺
 葱「あさぎ」に < R u b y > 波「なみ」の < R u b
 y > 浮織紋 < R T > うきおりもん < / R T > < R u
 b y > 縮緬「ちりめん」の < R u b y > 長 < R T >
 なが < / R T > < R u b y > 襦袢「じゆばん」、ト
 < R u b y > 内輪「うちわ」に < R u b y > 捌「さ
 ば」「くのが、ちら／＼と < R u b y > 渚「なぎさ」
 のやうな、 < R u b y > 貝「かひ」の < R u b y >
 白 < R T > しろ < / R T > < R u b y > 足袋「た
 び」。 < R u b y > 素木「しらき」の < R u b y >

R u b y > 職人 < R T > しよくにん < / R T > の <
R u b y > 尊「うはさ」したより < R u b y > 尚
「な」ほ < R u b y > 夔「やつ」れ、 < R u b y >
色「いろ」も < R u b y > 蒼「あを」みを < R u b
y > 帯「お」びるまで、 < R u b y > 頬「ほ」が
< R u b y > 瘦「や」せて、 < R u b y > 肩「か
た」、 < R u b y > 弱腰「よわごし」も < R u b y
> 此「これ」がために < R u b y > 彌「いや」が <
R u b y > 上「うへ」に、 < R u b y > 細々 < R T
> ほそ／＼ < / R T > と、 < R u b y > 心 < R T
> こころ < / R T > に < R u b y > 雲 < R T > くも
< / R T > が < R u b y > 掛 < R T > かゝ < / R T
> るのであらう、 < R u b y > 黒髪「くろかみ」も
< R u b y > 暗「くら」いほど、 < R u b y > 裳掛
「もすそか」けて、もの < R u b y > 寂「さび」し
い。

< b r >

< b r > お < R u b y > 銀「ぎん」は < R u b y
> 電車「でんしゃ」を < R u b y > 下「お」りしな
に、 < R u b y > 差掛「さしか」けた、 < R u b y
> 由「しる」に < R u b y > 鷺草「さぎさう」の <

R u b y > 刺繍「ぬひ」の < R u b y > 涼傘「ひが
さ」を、 < R u b y > 其處「そこ」に < R u b y >
黒堀「くろべい」に < R u b y > 立「た」つた < R
u b y > 男 < R T > をとこ < / R T > を < R u b y
> 見「み」るより、 < R u b y > 合圖「あひづ」で
もするやうに、 < R u b y > 然「しか」も、うつか
りした < R u b y > 状「さま」で、 ー < R u
b y > 小「ちひ」さく < R u b y > 折込「をりこ」
んだ < R u b y > 紫 < R T > むらさき < / R T > の
< R u b y > 風呂敷「ふるしき」を、 < R u b y >
一寸「ちよつと」 < R u b y > 買物「かひもの」に
< R u b y > 出「で」た < R u b y > 途中「とちう
らしく < R u b y > 見「み」せて < R u b y > 持
「も」つた、 < R u b y > 片手「かたて」を < R u
b y > 添「そ」へて、 ー < R u b y > 帶腰
「おびごし」 < R u b y > 斜「な」めに < R u
b y > 取「と」つてスツと < R u b y > 疊「た」
むと、 < R u b y > 目「め」で < R u b y > 迎「む
か」へた < R u b y > 眉「まゆ」は、 < R u b y >
却「かへ」つて、 < R u b y > 情 < R T > なさけ <
/ R T > の < R u b y > 影「かげ」に < R u b y >

薄「うす」く<Ruby>曇「くも」つた。

 <Ruby>此「これ」より<Ruby>

>前「さき」へ<Ruby>敬之助「けいのすけ」

は一<Ruby>度<RT>ど</RT><Ruby>

y>引返「ひきかへ」してー<Ruby>此

「この<Ruby>引返「ひきかへ」すが、<

Ruby>恰<RT>あたか</RT>も<Ruby>

y>巨寺<RT>おほでら</RT>の<Ruby>

>撞鐘樓<RT>かねつきだう</RT>に<Ruby>

by>昇「のぼ」るやうな、<Ruby>寂「さび」

しく<Ruby>謹「つゝし」んだ<Ruby>態

度「たいど」だつたがー<Ruby>又<

RT>また</RT><Ruby>扉「へい」に<

Ruby>附<RT>つ</RT>いて<Ruby>

>扨「さて<Ruby>仰向「あをむ」けに<R

uby>成「な」つて、<Ruby>夕暮「ゆふぐ

れ」の<Ruby>鐘「かね」を<Ruby>聞

「き」くやうに、<Ruby>静「ぢつ」と、<R

uby>其「その」<Ruby>喧<RT>かま

びすし</RT>い、<Ruby>油蝉<RT>あ

ぶらぜみ</RT>に<Ruby>聞入<RT>き

い</RT>つて<Ruby>居<RT>ゐ</R

T>たのが、<Ruby>恚<RT>か</RT>

くと<Ruby>見<RT>み</RT>ると、<

Ruby>黙<RT>だま</RT>つて<Rub

y>背後<RT>うしろ</RT><Ruby>向

<RT>むき</RT>に<Ruby>成<RT>

な</RT>つて、五六<Ruby>間<RT>け

ん</RT>、<Ruby>踏切<RT>ふみきり

</RT>の<Ruby>方<RT>はう</RT

>へ<Ruby>衝「つい」と<Ruby>行「ゆ

く。・・・が、そんなものは<Ruby>目

「め」には<Ruby>入「はひ」らぬ。<Rub

y>鍛冶屋<RT>かぢや</RT>の<Ruby

>面々<RT>めん／＼</RT><Ruby>八

個<RT>やつつ</RT>の<Ruby>瞳<R

T>ひとみ</RT>は、<Ruby>一飛<RT

>ひとと</RT>びに<Ruby>蜂<RT>は

ち</RT>に<Ruby>成<RT>な</RT

>つて、<Ruby>刺「さ」が<Ruby>如

「じ」と「くお<Ruby>銀「ぎん」に<Ruby

>集「たか」つた。

< b r >

< b r > < R u b y >就中< R T >なかんづく<
/ R T >< R u b y >輝< R T >かゞや< / R T >い
まで、< R u b y >輝< R T >かゞや< / R T >い
たのは< R u b y >金助< R T >きんすけ< / R T
>の< R u b y >眼< R T >まなこ< / R T >であ
る。

< b r >

< b r > < R u b y >忽< R T >たちま< / R T
>ち、< R u b y >其< R T >そ< / R T >の< R
u b y >兩眼< R T >りやうがん< / R T >を< R
u b y >下伏< R T >したぶ< / R T >せに、< R
u b y >睨< R T >にら< / R T >んで< R u b y
>鞆< R T >ふいご< / R T >の< R u b y >炎<
R T >ほのほ< / R T >に< R u b y >注< R T >
そ>< / R T >ぐと、< R u b y >腕< R T >うで
< / R T >の< R u b y >筋「すぢ」が< R u b y
>稻妻「いなづま」の、< R u b y >差「さ」す<
R u b y >手「て」は< R u b y >迅「はや」し、
< R u b y >鐵挟「かなばさみ」で< R u b y >赫

「かつ」と<Ruby>抽出「ひきだ」す、<Ruby>鍛「きた」へ<Ruby>頃「ごろ」の<Ruby>火「ひ」の<Ruby>棒鐵「ぼうてつ」を、
 ずかりと<Ruby>鐵床「かなとこ」の<Ruby>面「つら」に<Ruby>載「の」せた。

「<Ruby>仕事」しごと「だ、<Ruby>菟「か」れ。」「……と<Ruby>言<RT>い</RT>ふ。

<Ruby>見惚「みと」れた<Ruby>二人「ふたり」、<Ruby>伍<RT>ご</RT>/RT>八、<Ruby>伴吉<RT>はんきち</RT>/RT>は<Ruby>虚<RT>きよ</RT>/RT>を<Ruby>衝「つか」れ、<Ruby>掴込
 「つかみこ」まれた<Ruby>如「ごと」く、うろ／＼と<Ruby>脇<RT>わき</RT>/RT><Ruby>正面<RT>しょうめん</RT>へ<Ruby>廻「まは」つたが、<Ruby>猶豫
 「ためら」ふ<Ruby>間「ま」など、<Ruby>y>言句「ごんく」も<Ruby>無「ない。や、

うむと<Ruby>揃「そろ」つて、<Ruby>
長柄「ながえ」の<Ruby>相槌「あひづち」。

 <Ruby>金助「きんすけ」は<Ruby>
by>右手「めて」の<Ruby>肱「ひぢ」を、
たわゝに、<Ruby>又<RT>また</RT>
<Ruby>鐵挾「かなばさみ」で、<Ruby>
大鑿<RT>おほたがね</RT>を<Ruby>
取「と」つて<Ruby>狙「ねら」つた。

 「<Ruby>確<RT>しつか</RT>
T>り<Ruby>來「こ」いよ。」

 <Ruby>丁<RT>ちやう</RT>
>、<Ruby>丁「ちやう」と、<Ruby>丁
<RT>ちやう</RT>、<Ruby>發「はつ
と<Ruby>打「う」てば、ばちノと<Ruby>
y>火花「ひばな」が<Ruby>散「ち」る。

 <Ruby>透「す」かさず、<Ruby>
y>小僧「こぞう」が、<Ruby>鞆<RT>ふ

いご</RT>を<Ruby>吹「ふ」きながら、
<Ruby>片手<RT>かたて</RT><Ruby>
by>業「わざ」に、<Ruby>油瓶<RT>あ
ぶらがめ</RT>の<Ruby>油<RT>あぶ
ら</RT>を<Ruby>浸「ひた」して、<Ruby>
uby>呼吸<RT>こきふ</RT>を<Ruby>
y>計「はか」つて、<Ruby>打込<RT>う
ちこ</RT>む<Ruby>鑿「たがね」へ、ど
ろりと<Ruby>滴「たら」すと、ぱつと<Ruby>
by>鳴「な」つて、めら／＼と<Ruby>火炎
<RT>くわえん</RT>が<Ruby>立「た
つのを、<Ruby>曳<RT>えい</RT>、
<Ruby>丁<RT>ちやう</RT>と<Ruby>
by>打「う」つ、<Ruby>丁<RT>ちやう
</RT>と<Ruby>打「う」つと、<Ruby>
y>鑿<RT>たがね</RT>は<Ruby>金
助「きんすけ」の<Ruby>手「て」に<Ruby>
y>見「み」る／＼、<Ruby>眞紅「まつか」
な<Ruby>鐵「てつ」にツブ／＼と<Ruby>
>蒼「あを」く<Ruby>透「とほ」つて、<Ruby>
uby>硝子「ガラス」に<Ruby>電光<RT

>いなびかり</RT>の<Ruby>射]と[す
やうである。

 <Ruby>一<RT>ひと</RT>

ツ<Ruby>二<RT>ふた</RT>ツ、<R

uby>鐵<RT>てつ</RT>の<Ruby>

質<RT>はだ</RT>の<Ruby>瞬<RT

>また></RT><Ruby>間<RT>ま<

/RT>に、<Ruby>火<RT>ひ</RT>

は<Ruby>飛<RT>と</RT>び、<Ru

by>炎揚<RT>ほのほあが</RT>り、<R

uby>槌<RT>つち</RT>は<Ruby>

唸<RT>うな</RT>り、<Ruby>鑿<R

T>たがね</RT>は<Ruby>響<RT>ひゞ

</RT>いて、<Ruby>熱鐵<RT>ねつて

つ</RT>を<Ruby>突貫<RT>つきぬ<

/RT>くのが、<Ruby>人]ひと]とも<R

uby>獸]けもの]とも<Ruby>辨別]わき

ま]へぬ、<Ruby>黒]くろ]い<Ruby>

腕]うで]、<Ruby>黒]くろ]い<Ruby>

>胸]むね]、<Ruby>黒]くろ]い<Ruby>

y > 面「つら」。 < R u b y > 火影「ひかげ」に < R u b y > 燃「も」えて < R u b y > 血走「ちばし
る < R u b y > 眼 < R T > まなこ < / R T > 。 < R
u b y > 眞黒「まつくろ」な < R u b y > 土間「ど
ま」に < R u b y > 油 < R T > あぶら < / R T > が
< R u b y > 煙「けむ」つて、 < R u b y > 此「こ
の < R u b y > 光景「ありさま」が < R u b y > 朱
「しゆ」の < R u b y > 如 < R T > ごと < / R T >
< < R u b y > 进「ほとばし」る。

< b r y >
< b r y > お < R u b y > 銀「ぎん」は < R u b y
> 通「とほ」りかゝりつゝ、 < R u b y > 不圖 < R
T > ふと < / R T > < R u b y > 思「おも」はずも
< R u b y > 褻「つま」を < R u b y > 靜「しじ
めた。

< b r y > いま < R u b y > 立停「たちど」まつた
のは、 < R u b y > 小路「こうぢ」の < R u b y >
道幅「みちはゞ」や < R u b y > 半「なかば」な
る < R u b y > 處「ところ」だつたのに、 < R u b
y > 激「はげ」しく < R u b y > 凄「すさまじい、

ものゝ<Ruby>氣「き」に<Ruby>吸「す」
はれたやうに、<Ruby>■乎「ぼう」とした<
Ruby>様子「やうす」で、<Ruby>火「ひ」
の<Ruby>軒「のき」、<Ruby>鐵「てつ」
の<Ruby>廂<RT>ひさし</RT>、<R
uby>槌「つち」の<Ruby>敷居「しきゐ」
へ、<Ruby>遁「に」げざまに<Ruby>寧
「むし」ろ<Ruby>寄「よ」つて<Ruby>
立竦「たちすく」んだ。

<Ruby>小僧<RT>ごぞう</R
T>の<Ruby>舌<RT>した</RT>が<
Ruby>届<RT>とゞ</RT>きはしないか。
<Ruby>鞆<RT>ふいご</RT>の<Ru
by>煽<RT>あふ</RT>りに<Ruby>
羅<RT>うすもの</RT>の<Ruby>胸<
RT>むね</RT>の<Ruby>動悸<RT>
どうき</RT>が、<Ruby>襖<RT>つま
</RT>の<Ruby>波<RT>なみ</RT
>に<Ruby>立騒<RT>たちさわ</RT>

ぐ。

< R u b b y > 時」とき」である。と< R u b b y > 同
時「どうじ」に、< R u b b y > 切込「きりこ」んだ
< R u b b y > 塹< R T > たがね< / R T > を< R u
b y > 抜「ぬ」くと、< R u b b y > 金助「きんすけ」
が< R u b b y > 左手< R T > ゆんで< / R T > < R
u b b y > 構「がまへ」の< R u b b y > 鐵挾「てつば
さみ」で、< R u b b y > 未「ま」だ< R u b b y > 火
「ひ」のまゝなる< R u b b y > 棒鐵「ぼうてつ」を
< R u b b y > 鐵床「かなとこ」から< R u b b y > 取
「と」「るより< R u b b y > 迅「はや」「く、< R u b
y > 見返「みかへ」「りもしないで、< R u b b y > 逆
「ぎやく」にドンと< R u b b y > 軒下< R T > のき
した< / R T > へ< R u b b y > 投出「なげだ」した。
が、< R u b b y > 胴切「どうぎり」にした < R u
b b y > 黒蛇< R T > くるへび< / R T > の< R u b
y > 骸< R T > むくる< / R T > から、< R u b b y
> 生血< R T > なまち< / R T > の< R u b b y > 滴
< R T > したゝ< / R T > るが< R u b b y > 如< R
T > ごと< / R T > く< R u b b y > 蜿< R T > うね
< / R T > つて、はつと< R u b b y > 其處< R T >
そこ< / R T > を< R u b b y > 退足< R T > ひきあ

し</RT>の、お<Ruby>銀<RT>ぎん</RT>の<Ruby>白<RT>しろ</RT>い<Ruby>爪先<RT>つまさき</RT>に<Ruby>閃<RT>ひらめ</RT>いて、<Ruby>蹴出<RT>けだ</RT>しの<Ruby>襖<RT>つま</RT>に<Ruby>まつか</RT>に<Ruby>搦<RT>赤<RT>まつか</RT>に<Ruby>搦<RT>から</RT>んだ。

「あ！」

と、<Ruby>目「め」が<Ruby>眩「くら」んだが、<Ruby>倒「たふ」れさうに<Ruby>成「な」りつゝも、<Ruby>蹠「よろ／＼」と<Ruby>摺「すりぬ」ける、<Ruby>裳<RT>もすそ</RT>は<Ruby>宙「ちう」に<Ruby>颯「さつ」と<Ruby>亂「みだ」れた。<Ruby>緋「ひ」ならば<Ruby>髪「かみ」まで<Ruby>燃「も」えたであらう。<Ruby>水色「みづいろ」に<Ruby>波「なみ」のすれ／＼な、<Ruby>鐵火<RT>てつくわ</RT>に<Ruby>

>紫<RT>むらさき</RT>、<Ruby>凄
 <RT>す</RT>い<Ruby>影「かげ」。

<Ruby>男「をとこ」は、<Rub
 y>其「その<Ruby>叫「さけび<Rub
 y>聲「こゑ」に、<Ruby>唯<RT>と</
 RT><Ruby>見「み」つ</Ruby>駈寄
 「かけよ」らうとした<Ruby>處「ところ」へ、
 お<Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>飛「と」
 んで<Ruby>縫「すが」るのが<Ruby>早
 「はや」かつた。ト<Ruby>胸「むね」も<R
 uby>折「を」れさうに<Ruby>肩「かた」
 に<Ruby>凭「もた」れる。

<Ruby>忽「しつこつ」の<Ru
 by>間<RT>かん</RT>に、<Ruby>
 金助「きんすけ」はと<Ruby>見「み」れば、
 <Ruby>手「て」も<Ruby>休「やす」め
 ず<Ruby>第「だい」二の<Ruby>鐵「て
 つ」を<Ruby>鞆「ふいご」から<Ruby>
 抽出「ひきだ」したが、バツタリ<Ruby>落

「おと」「すと、<Ruby>何」「なん」と<Rub
y>思「おも」「つたか、<Ruby>咽喉「のど」
も<Ruby>胸「むね」も<Ruby>釦<RT
>ぼたん</RT>を<Ruby>締「し」「めず<
Ruby>胸「むね」を<Ruby>露呈「あらは
にー」<Ruby>引被「ひつか」けた<Ru
by>襯衣「しやつ」を、<Ruby>皮「かは
を<Ruby>剥「は」「いで<Ruby>筆「むし
るが<Ruby>如「ごと」「く、<Ruby>脱<
RT>ぬ</RT>>ぐや<Ruby>否<RT>い
なく</RT>や、ぱつと<Ruby>戸外<RT>
おもて</RT>>へ<Ruby>投<RT>なく/
RT>げたのが、くるりと<Ruby>縮<RT>
ちゞ</RT>>むやうに<Ruby>成<RT>な
</RT>>つて<Ruby>棒鐵<RT>>ぼうてつ
</RT>>を<Ruby>包<RT>>つゝ</RT
>んだが、キナ<Ruby>臭「くさ」「いぐらぬな
<Ruby>生<RT>なま</RT>><Ruby
>容易「やさし」「い<Ruby>沙汰「さた」では
<Ruby>無「ない。ブスノ、と<Ruby>
焦「こ」げて<Ruby>穴「あな」が<Ruby

>開「あいた、・・・<Ruby>此「これ」
は、お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>夢中
「むちう」で<Ruby>飛退「とびの」いたと<
Ruby>殆<RT>ほとん</RT>ど<Rub
y>轉瞬<RT>てんしゆん</RT>の<Rub
y>間「ま」の<Ruby>事「こと」なのである。

<Ruby>其「そ」の<Ruby>傍
「わき」に、<Ruby>窄「すぼ」めたなりの<
Ruby>白「しろ」い<Ruby>涼傘「ひがさ」
が<Ruby>落「おちて<Ruby>居「あ
る。

<Ruby>金助「きんすけ」は、むく
／＼と<Ruby>立「た」つと、<Ruby>一
跨「ひとまた」ぎして<Ruby>敷居「しきゐ」
を<Ruby>出「で」た。<Ruby>目「め」
が<Ruby>据「す」わつて、<Ruby>額<
RT>ひたひ</RT>から<Ruby>垂々<R
T>たら／＼</RT>と<Ruby>汗<RT>
あせ</RT>が<Ruby>流<RT>なが</

R T > れる。 < R u b b y > 粗相「そろう」に < R u
b y > 驚「おどろ」いたので、 サソクの
< R u b b y > 手段「しゆだん」の < R u b b y > 如何
「いかん」は < R u b b y > 知「し」らず、 < R u b
y > 襯衣「しやつ」を < R u b b y > 脱「ぬ」いで、
< R u b b y > 鐵火 < R T > てつくわ < / R T > を <
R u b b y > 包 < R T > つ > < / R T > んだのは、 <
R u b b y > 過失 < R T > あやまち < / R T > のあと
を < R u b b y > 隠「かく」したのではない、 < R u
b y > 婦 < R T > をんな < / R T > の < R u b b y >
怪我「けが」を < R u b b y > 庇「かば」つたのであ
る。

< b r >

< b r > < R u b b y > 伍「ご」八、 < R u b b y >
伴吉「はんきち」は、ありのまゝで、きよとんとし
て、 < R u b b y > 烏 < R T > からす < / R T > が <
R u b b y > 嘴「くちばし」を < R u b b y > 擦「こす」
るやうに、 < R u b b y > 左右 < R T > ひだりみぎ <
/ R T > に < R u b b y > 引傾「ひつかたが」つて <
R u b b y > 立「た」つて < R u b b y > 居「ゐ」
た。 < R u b b y > 驚駭「おどろき」に <

R u b y > 音「ね」を < R u b y > 立「た」てたお
< R u b y > 銀「ぎん」の < R u b y > 聲「こゑ」
は < R u b y > 聞「き」いたらうけれど、 < R u b
y > 此「こ」の < R u b y > 二人「ふたり」は、 <
R u b y > 恐「おそ」らく < R u b y > 水 < R T >
みづ < / R T > < R u b y > 淺葱「あさぎ」の < R
u b y > 褌「つま」を < R u b y > 拂「はら」つた
< R u b y > 火「ひ」の < R u b y > 團「たま」は
< R u b y > 御存「ごぞん」じあるまい。 < R u b
y > 親方「おやかた」も < R u b y > 豫「かね」て
< R u b y > 掟「おきて」としたらう。 < R u b y
> 向槌 < R T > むかうづち < / R T > に < R u b y
> 立「た」つて < R u b y > 居「ゐ」て、 < R u b
y > 傍見「わきみ」などの < R u b y > 出来「でき」
よう < R u b y > 譯「わけ」は < R u b y > 無「な」
いから。

< b r >
< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」は、 < R
u b y > 戸外「おもて」に < R u b y > 棒「ぼう」
に < R u b y > 立「た」つて、 < R u b y > 對方
「むかう」を < R u b y > 視「み」た、 ー ー <

R u b y > 様子「やうす」でも < R u b y > 察「さ
つ」しられる ー < R u b y > 此「こ」の < R
u b y > 涼傘「ひがさ」の < R u b y > 事「こと」
であらう、 < R u b y > 男 < R T > をとこ < / R T
> が < R u b y > 振向「ふりむ」き < R u b y > 状
「ざま」に < R u b y > 引返「ひつかへ」して < R
u b y > 来「こ」ようとするのを、 < R u b y > 婦
< R T > をんな < / R T > は < R u b y > 袖「そで
も < R u b y > 肩「かた」も < R u b y > 寄添「よ
りそ」ひながら、 < R u b y > 細「ほそ」い < R u
b y > 指「ゆび」が < R u b y > 震「ふる」へるや
うに、ちら／＼と < R u b y > 男 < R T > をとこ <
/ R T > の < R u b y > 腰「こし」のあたりに < R
u b y > 動「うご」いて < R u b y > 留「と」める。
< R u b y > 片手「かたて」を、 < R u b y > 口元
「くちもと」に < R u b y > 當「あて」て < R u b
y > 俯向「うつむ」いたのは、 < R u b y > 激「は
げ」しい < R u b y > 動悸「どつき」を < R u b y
> 静「しず」めつゝ、 < R u b y > 切「せつ」ない
< R u b y > 息「いき」をするのであらう。で、 <
R u b y > 婦 < R T > をんな < / R T > の < R u b

y>留<RT>と</RT>める<Ruby>氣
「き」では、からかひ<Ruby>面「づら」に<
Ruby>故「ことさ」らに<Ruby>鐵火「て
つくわ」を<Ruby>投着「なげつ」けたと<R
uby>思「おも」ふらしい。

 <Ruby>金助「きんすけ」は<Ru
by>眉「まゆ」を<Ruby>顰「しか」めた。

 とばかりあつて、<Ruby>婦<RT
>をんな</RT>の<Ruby>其「そ」の<R
uby>指「ゆび」が、<Ruby>男<RT>を
とこ</RT>の<Ruby>羽織「はおり」の<
Ruby>裾「すそ」を<Ruby>靜<RT>し
づか</RT>に<Ruby>壓「お」すやうにす
ると、<Ruby>男<RT>をとこ</RT>も
<Ruby>其「そ」のまゝ<Ruby>向「むか」
うむきに<Ruby>直<RT>なほ</RT>つ
て、<Ruby>並<RT>なら</RT>んで<
Ruby>踏切<RT>ふみきり</RT>へ<R
uby>掛<RT>かゝ</RT>つて、<Rub

y>樹<RT>きひと</RT>つ</RT>の<Ruby>
>影<RT>かげ</RT>も<Ruby>無<R
T>な</RT>く、<Ruby>蟲<RT>むし
</RT>も<Ruby>飛<RT>と</RT>
ばない、<Ruby>不思議<RT>ふしぎ</R
T>に<Ruby>寂然<RT>ひっそり</RT
>とした<Ruby>線路<RT>せんろ</RT
>を<Ruby>横「よこ」に<Ruby>切「き」
る<Ruby>時<RT>とき</RT>、<Ru
by>紫<RT>むらさき</RT>の<Ruby
>風呂敷「ふるしき」に<Ruby>左右「さいう
から<Ruby>手「て」を<Ruby>掛「か」
けた、<Ruby>二人「ふたり」の<Ruby>
手「て」が、<Ruby>二人「ふたり」とも<R
uby>眞白「まっしろ」に<Ruby>綺麗「き
れい」に<Ruby>見「み」え、<Ruby>輕
「かる」く<Ruby>雲「くも」にでも<Rub
y>乗「の」つたやうに、<Ruby>姿<RT>
すがた</RT>も<Ruby>揃「そろ」つて<
Ruby>氣高「けだか」いばかりに<Ruby>
視「なが」められつゝ、すら／＼と、やゝ<Rub

y>爪尖「つまさき」さがりを、<Ruby>見
「み」る／＼<Ruby>下界「げかい」に<Ru
by>降「お」りるが<Ruby>如「ごと」く、
<Ruby>踏切<RT>ふみきり</RT><R
uby>番「ばん」の<Ruby>番<RT>ばん
</RT><Ruby>小屋「ごや」の<Ruby
>背後「うしろ」に<Ruby>隠「かく」れた。

<Ruby>其處「そこ」へ・・・
カナナと<Ruby>松葉<RT>まつば</RT
><Ruby>牡丹「ぼたん」の<Ruby>上
「うへ」へ<Ruby>旗「はた」が<Ruby>
出「で」た。

ギイと、<Ruby>大空「おほぞら
に<Ruby>横「よこ」に<Ruby>弧「こ
を<Ruby>描「えが」いて、<Ruby>往來
<RT>わうらい</RT><Ruby>留「ど
めの<Ruby>柵「さく」が<Ruby>下「お
りた。

< b r > < R u b y > 近所 < R T > きんじよ < /
R T > に < R u b y > 數 < R T > かず < / R T > あ
る < R u b y > 工場 < R T > こうぢやう < / R T >
の、 < R u b y > 煉瓦 < R T > れんぐわ < / R T >
に < R u b y > 籠 < R T > こも < / R T > る < R u
b y > 器械 < R T > きかい < / R T > の < R u b y
> 音響 < R T > ひびき < / R T > 。 < R u b y > 雜
然 < R T > ざつぜん < / R T > として、 < R u b y
> 芝口 < R T > しばぐち < / R T > は < R u b y >
通 < R T > とほり < / R T > も < R u b y > 小路 <
R T > こうぢ < / R T > も、 < R u b y > 又 < R T
> また < / R T > < R u b y > 熟鬧 < R T > ねつた
う < / R T > の < R u b y > 巷 < R T > ちまた < /
R T > と < R u b y > 成 < R T > な < / R T > る。
< b r >
< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」は < R u
b y > 二「ふた」つばかり、 < R u b y > 兩腕 < R
T > りやうづで < / R T > を < R u b y > 振「ふ」
つた。そして、いきなり、 < R u b y > 軒前「のき
さき」の四 < R u b y > 斗樽「とだる」へ < R u b
y > 手「て」を < R u b y > 突込 < R T > つきこ <

／RT>んでざぶ／と<Ruby>洗「あら「ふ
と、<Ruby>霽「しじく「をばら／と<Ru
by>胸「むね「へ<Ruby>掛「か「け／、
むずとお<Ruby>銀「ぎん「の<Ruby>涼
傘「ひがさ「を<Ruby>拾「ひろ「つた。

*****0八

八

「<Ruby>金「きん「さん！

したんだ、<Ruby>何<RT>ど<RT>う

だ、<Ruby>金<RT>きん<RT><Ru

by>兄哥<RT>あにい<RT>と、ひよこ

／<Ruby>跳出<RT>はねだ<RT>し

た二<Ruby>羽<RT>は<RT>の<Ru

b y > 烏 < R T > からす < / R T > 、 < R u b y >
伍 < R T > ご < / R T > 八 < R u b y > 伴吉 < R T
> はんきち < / R T > が < R u b y > 敷居 < R T >
しきゐ < / R T > < R u b y > 際 < R T > ぎは < /
R T > で < R u b y > 再 < R T > ふた > < / R T >
びきよとんとして < R u b y > 口 「くち」を < R u
b y > 噤 「つぐ」んだ。 < R u b y > 仔
細 「しさい」は、 < R u b y > 此 「こ」の < R u b
y > 折 「をり」から、 < R u b y > 町 「まち」の <
R u b y > 幅 < R T > は > < / R T > 一 < R u b y
> 杯 「ばい」に < R u b y > 成 「な」つて < R u b
y > 通 「とほり」から < R u b y > 入 「はひ」つて
< R u b y > 來 「き」た < R u b y > 肥 「ふと」つ
た < R u b y > 髯 「ひげ」の < R u b y > 赤 「あか」
い < R u b y > 紳士 「しんし」が、 < R u b y > 突
然 < R T > いきなり < / R T > < R u b y > 金助
「きんすけ」に < R u b y > 無手 「むず」と < R u
b y > 並 「なら」んで、 < R u b y > 恰 < R T > あ
たか < / R T > も < R u b y > 聲 「こゑ」を < R u
b y > 掛 「か」けた < R u b y > 處 「ところ」だつ
たからである。

< b r >
< b r > 「おい／＼。」
< b r >
< b r > < R u b y > 無口 < R T > むくち < / R
T > の < R u b y > 金助「きんすけ」は、 < R u b
y > 癖 < R T > くせ < / R T > の < R u b y > 下唇
< R T > したくちびる < / R T > を < R u b y > 突
出「つきだ」したばかり、 < R u b y > 團栗 < R T
> どんぐり < / R T > < R u b y > 眼「まなこ」で、
ものをも < R u b y > 言 < R T > い < / R T > はず。
パナマの < R u b y > 高帽 < R T > たかばう < / R
T > 、 < R u b y > 赤革「あかゞは」の < R u b y
> 靴 < R T > くつ < / R T > 、 < R u b y > 何 < R
T > なに < / R T > やら < R u b y > 結構 < R T >
けつこう < / R T > な < R u b y > 白勝 < R T > し
るがち < / R T > の < R u b y > 上衣 < R T > うは
ぎ < / R T > 、 < R u b y > 黄味 < R T > きみ < /
R T > を < R u b y > 帯 < R T > お < / R T > びた
< R u b y > 洋袴 < R T > ズボン < / R T > 、 < R
u b y > 胸 < R T > むね < / R T > の < R u b y >
釦 < R T > ボタン < / R T > を < R u b y > 三個 <

RT>みつつか / RT>ばかり<Ruby>外<R
 T>はづ< / RT>して、<Ruby>黄金<RT
 >わうごん< / RT>の<Ruby>膚<RT>は
 だ< / RT>を<Ruby>示<RT>しめ< / R
 T>した、<Ruby>金鎖<RT>きんぐさり<
 / RT>の<Ruby>太「ふと」いのはお<Ru
 by>定「さだま」り。<Ruby>顎骨<RT>
 あごほね< / RT><Ruby>出張「では」つて、
 <Ruby>眉<RT>まゆ< / RT>は<Rub
 y>逆<RT>さかさ< / RT>に<Ruby>額
 <RT>ひたひ< / RT>を<Ruby>貫<RT
 >つらぬ< / RT>いて<Ruby>嚴「いかめし
 いのに、<Ruby>目「め」は<Ruby>細長
 <RT>ほそなが< / RT><Ruby>蛞蝓
 「なめくぢ」のやうに<Ruby>淀<RT>どん
 よ< / RT>り<Ruby>光<RT>ひか< / R
 T>つて、<Ruby>著<RT>いちじる< / R
 T>しく<Ruby>眦<RT>めじり< / RT>
 の<Ruby>下<RT>さが< / RT>つた、<
 Ruby>鼻<RT>はな< / RT>の<Ruby
 >大<RT>おほ< / RT>きい、<Ruby>頬

肉<RT>ほゞじゞ</RT>に<Ruby>似<
RT>に</RT>ず<Ruby>頤<RT>おと
がひ</RT>の<Ruby>鋭<RT>するど<
/RT>い、<Ruby>年配<RT>ねんぱい<
/RT>五十に<Ruby>近<RT>ちか</R
T>からう。<Ruby>頭<RT>あたま</R
T>は<Ruby>隠<RT>かくれ</RT>れ
て、<Ruby>夏帽<RT>なつぼう</RT>
の<Ruby>庇<RT>ひさし</RT>は<R
uby>深<RT>ふか</RT>けれど、<Ru
by>眉毛<RT>まゆげ</RT>の<Ruby
>上<RT>うへ</RT>に、<Ruby>大<
RT>おほ</RT>きな<Ruby>拳骨<RT
>げんこ</RT>で<Ruby>窪<RT>くぼ
</RT>ましたほどの<Ruby>疵<RT>き
ず</RT>の<Ruby>痕<RT>あと</R
T>。・・・・・<Ruby>豪傑<RT>ごうけ
つ</RT>な<Ruby>面構<RT>つらがま
へ</RT>、<Ruby>英雄<RT>えいゆう
</RT><Ruby>色「いろ」を<Ruby>
好「この「む<Ruby>表象」しるし」と<Ru

b y > 見「み」えた、< R u b b y > 普賢< R T > ぶ
げん< / R T > < R u b b y > 菩薩「ぼさつ」が< R
u b b y > 濟度「さいど」のために、< R u b b y > 傾
城「けいせい」の< R u b b y > 賢「けん」なるはと
て、< R u b b y > 柳< R T > やなぎ< / R T > が<
R u b b y > 下「もと」へ< R u b b y > 褻「つま」を
< R u b b y > 取「と」つて< R u b b y > 化現「けげ
ん」「しなんしたか」と< R u b b y > 思「おも」はれ
る、< R u b b y > 艶冶「えんや」にして< R u b b y
> 端正「たんせい」なる< R u b b y > 元祿< R T >
げんろく< / R T > < R u b b y > 姿< R T > すがた
< / R T > の< R u b b y > 遊君「おいらん」を< R
u b b y > 描「ゑが」いた< R u b b y > 扇子「あふ
ぎ」。・・・< R u b b y > 繪「ゑ」はうまいが、
< R u b b y > 柳< R T > やなぎ< / R T > も< R u
b b y > 墨「すみ」で< R u b b y > 遣「や」つて< R
u b b y > 退「の」けた・・・< R u b b y > 所以
「いはれ」をば< R u b b y > 案「あん」ずるに、<
R u b b y > 錢「ぜに」を< R u b b y > 出「だ」した
ものではない、< R u b b y > 宴會「えんくわい」の
< R u b b y > 席「せき」なんぞで、< R u b b y > 杯

< R T > さかづき < / R T > とー < R u b y > 所
「しよ」に < R u b y > 何某 < R T > なにがし < /
R T > < R u b y > 畫伯「ぐわはく」に < R u b y
> 推着「おしつ」「けて、 < R u b y > 會費「くわい
ひ」のかすりに < R u b y > 描「か」かせたらしい
のを < R u b y > 腰「こし」から < R u b y > 空状
「そらざま」に、はだけた < R u b y > 胸「むね」
へ < R u b y > 煽「あふ」ぎ < R u b y > 上「あ
げながら、 < R u b y > 訛「なまり」のある < R u
b y > 野太「のぶと」「い < R u b y > 聲「こゑ」で、
< b r >
< b r > 「 < R u b y > 鍛冶屋 < R T > かぢや <
/ R T >、おい。「
< b r > 「あゝ」と、 < R u b y > 金助 < R T
> きんすけ < / R T > はぶつきら < R u b y > 棒 <
R T > ばう < / R T >。
< b r > 「 < R u b y > 今「いま」な、 < R u b
y > 踏切「ふみきり」を < R u b y > 越「こ」えて
からに、 < R u b y > 二人「ふたり」で < R u b y
> 向「むか」「うへ < R u b y > 行 < R T > い < / R
T > んだ < R u b y > 奴等「やつら」があるぢやら

う。

< b r y > 有「あります。」

< b r y > 「< R u b b y y > 確「たし」か、< R u b

y > 彼「あ」の< R u b b y y > 邊「へん」は、< R u

b y > 藝妓< R T > げいしや< / R T > < R u b b y

> 家< R T > や< / R T > < R u b b y y > 待合「まち

あひ」どものある、< R u b b y y > 花柳「いろ」< R

u b b y > 街「まち」の< R u b b y y > 筈「はず」「ぢや

ツきやな。」

< b r y > 「< R u b b y y > 然「さ」うです。」

< b r y > 「< R u b b y y > 何「なん」か、< R u b

y > 今「いま」< R u b b y y > 行「い」んだ< R u b

y > 彼奴等< R T > あいつら< / R T > < R u b b y

> 二人「ふたり」は。「と、< R u b b y y > 其「そ」

のあとを、< R u b b y y > 恚「か」う< R u b b y y > 可

厭「いや」な< R u b b y y > 白「しろ」「い」< R u b b y

> 目「め」をして< R u b b y y > 透「す」かしたが、

じろりと、< R u b b y y > 金助< R T > きんすけ< /

R T > の< R u b b y y > 旋毛< R T > つむじ< / R T

> に< R u b b y y > 見返< R T > みかへ< / R T > なる

と、< R u b b y y > 最< R T > も< / R T > うー< R

u b y > 倍 < R T > ばい < / R T > < R u b y > 横
柄 < R T > わうへい < / R T > に < R u b y > 構 <
R T > かま < / R T > へたのは、 < R u b y > 丁稚
< R T > でつち < / R T > の < R u b y > 強 < R T
> こは < / R T > さうな < R u b y > 頸 < R T > く
び < / R T > の < R u b y > 骨 < R T > ほね < / R
T > を < R u b y > 引捻 < R T > ひきねぢ < / R T
> る < R u b y > 氣 < R T > き < / R T > に < R u
b y > 相違「さうゐ」ないので。

< b r >
< b r > 「あゝ、 < R u b y > 俺「おれ」は < R
u b y > 今 < R T > いま < / R T >、 < R u b y >
高輪 < R T > たかなわ < / R T > の < R u b y > 一
< R T > ある < / R T > < R u b y > 伯爵 < R T >
はくしやく < / R T > < R u b y > 家「け」からし
て < R u b y > 歸「きやあ」りがけで、 < R u b y
> 此「こゝ」から < R u b y > 築地「つきぢ」の <
R u b y > 香雪 < R T > かうせつ < / R T > < R u
b y > 軒「けん」な、 < R u b y > 香雪 < R T > か
うせつ < / R T > < R u b y > 軒 < R T > けん < /
R T > へ < R u b y > 行「ゆ」かうとするんぢや。

んたゝみ」に、<Ruby>扇子「あふぎ」で<R
 uby>太股「ふともゝ」のあたりを<Ruby>
 打<RT>う</RT>つて、「おい、お<Ru
 by>前「まへ」たちは<Ruby>何「ど」「うぢ
 やい。「<Ruby>冷評「ひやか」すか、<R
 uby>調戲「はぐら」かすか、<Ruby>但<
 RT>たゞ</RT>し<Ruby>阿諛「おべつ
 かるか、こんな<Ruby>時「とき」は<Rub
 y>饒舌「しゃべ」らずに<Ruby>措「お」か
 ぬ<Ruby>伍「ご」八<Ruby>伴吉「はん
 きち」か、<Ruby>兄「あに」<Ruby>弟
 子<RT>でし</RT>の<Ruby>顔色<R
 T>かほいろ</RT>を<Ruby>伺<RT>
 うかゞ</RT>つて、<Ruby>押黙<RT>
 おしだま</RT>つて、<Ruby>唯<RT>
 たゞ</RT><Ruby>目<RT>め</RT>
 >を<Ruby>合<RT>あは</RT>せた。

「三<Ruby>郎」らう、<Rub
 y>少「すこ」し<Ruby>休「やす」みねえ。「
 と<Ruby>聲「こゑ」を<Ruby>掛「か

けつゝ、<Ruby>金助「きんすけ」はのそ／＼
と<Ruby>軒下「のきした」へ<Ruby>引
返「ひきかへ」したが、ぐるりと<Ruby>向直
「むきなほ」つて、

「<Ruby>用「よう」ですか。」

「うむ<Ruby>用「よう」ぢや。」

「<Ruby>何「なん」の<Ruby>

>用「よう」です。」

「あん。」と<Ruby>取「と」つ

て<Ruby>嚙「かみさうじ」<Ruby>口<

RT>くち</RT>を<Ruby>開「あ」けた。

<Ruby>紳士「しんし」は<Ruby>肩<R

T>かた</RT>も<Ruby>胸「むね」も、

<Ruby>庇<RT>ひさし</RT>へ<Ru

b y>乗懸「のつか」るやう、<Ruby>近々

<RT>ちか／＼</RT>と<Ruby>押迫

「おしせま」つて、「うむ、<Ruby>今聞

「いまき」いた<Ruby>事「こと」は、お<R

u b y>前等<RT>まへら</RT><Ruby>

>知「し」つとらうが<Ruby>知「し」つとる

まいが、< R u b b y > 其 < R T > それ < / R T > は
< R u b b y > 構「かま」はん、として < R u b b y >
置「お」くぢや < R u b b y > 置「お」くぢや、が、
< R u b b y > 其「そ」の < R u b b y > 婦 < R T > を
んな < / R T > の < R u b b y > 涼傘「かうもりがさ」
ぢやな。
「

< b r y >
< b r y > < R u b b y > 金助「きんすけ」はぐいと
< R u b b y > 胸 < R T > むね < / R T > へ < R u b
y > 抱「だ」いて < R u b b y > 腕 < R T > うで < /
R T > を < R u b b y > 組「く」んだが、 < R u b b y
> 鷺草 < R T > さぎさう < / R T > の < R u b b y >
刺繍「ぬひ」さへ < R u b b y > 白雪 < R T > しらゆ
き < / R T > の < R u b b y > 涼傘「ひがさ」である。
< R u b b y > 油 < R T > あぶら < / R T > と < R u
b y > 灰塗「はひまぶ」れな < R u b b y > 身「み」
を < R u b b y > 厭「いと」つたか、ト < R u b b y >
片腕 < R T > かたうで < / R T > を < R u b b y > 突
張 < R T > つぱ < / R T > つて、 < R u b b y > 旗
「はた」の < R u b b y > 如「ごと」く < R u b b y >
持直「もちなほ」した。

「こと」は「Ruby」構「かま」はん。「Ruby」事
Ruby「何」ど「うでも、そんなRuby」は「R
Ruby」事情」じゅやう「はR
Ruby」

Ruby
Ruby
Ruby
Ruby

九

*****九

Ruby
Ruby
Ruby

「Ruby」受取「うけと」らうで。
Ruby「俺」おれ「がRuby」其「それ」をR
Ruby「おれ」がRuby」寄越「よこせ」R
Ruby「おれ」がRuby」寄越「よこせ」R

じゅ、

Ruby「指」ゆび「をヌイとRuby」出「だ」
Ruby「黄」き「なる、Ruby」太「ふと」いR
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby
Ruby「似」に「てRuby」爪「つめ」のRuby

< b r >
< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」が < R u
b y > 背中「せなか」に < R u b y > 目「め」の <
R u b y > 無「ない」 < R u b y > 粗相「そつう」
から、 < R u b y > 通「とほ」りがりの < R u b
y > 婦 < R T > をんな < / R T > を < R u b y > 驚
「おどろ」かした、 < R u b y > 其「そ」の < R u
b y > 機 < R T > はずみ < / R T > で < R u b y >
遺失「おと」した < R u b y > 涼傘「ひがさ」を、
< R u b y > 見「み」ず < R u b y > 知「し」らず
の < R u b y > 紳士「しんし」に < R u b y > 渡
「わた」されうものか、 < R u b y > 考「かんが」
へても < R u b y > 見「み」たが < R u b y > 可 <
R T > い < / R T > い。 < R u b y > 譯
「わけ」を < R u b y > 言「い」つて < R u b y >
斷「ことわ」つた < R u b y > 事「こと」は < R u
b y > 言「い」ふまでも < R u b y > 無「な」かつ
た。

< b r >
< b r > 「
と < R u b y > 小突「こづ」くやうに、 < R u b

y>尚「な」ほ<Ruby>腕「うで」を<Ruby>突出「つきだ」して、

「おい、<Ruby>強情<RT>がう

じやう</RT>を<Ruby>張「は」つては<

Ruby>不可「いけ」ん。<Ruby>俺「おれ」

は<Ruby>其「その」<Ruby>洋傘「かう

もり」を<Ruby>請取「うけと」つて、<Ru

by>決「けつ」して<Ruby>差支<RT>さ

しつかへ</RT>の<Ruby>無「ない」もの

ぢやと<Ruby>言「い」ふに<Ruby>分

「わか」らんか。」

「<Ruby>何「なん」だか<Rub

y>知「し」らないがね・・・<Ruby>何

「ど」うしてもお<Ruby>持「も」ちなさらう

と<Ruby>言<RT>い</RT>ふんなら、

<Ruby>遺失「おと」した<Ruby>人「ひ

と」に、<Ruby>先「さき」へ<Ruby>斷

「ことわ」つて<Ruby>來「き」ておくなさ

い。<Ruby>主「ぬし」の<Ruby>分「わ

か」つてる<Ruby>代「しろ」ものを、<Ru

by>誰「だれ」だか<Ruby>知「し」らない、
お<Ruby>前「まへ」さんにやあ<Ruby>
渡「わた」されませんや。」

「<Ruby>渡「わた」されん？・・
・・・<Ruby>不禮<RT>ぶれい<RT>
な<Ruby>奴<RT>やつ<RT>ぢや。<

Ruby>汝<RT>きさま<RT><Ruby>
>人體「にんてい」を<Ruby>見「み」てもの
を<Ruby>言<RT>い<RT>はんかい。」

と<Ruby>今「いま」の（お<Ruby>前

「まへ」さん）に<Ruby>少「すくな」から

ず<Ruby>機嫌<RT>きげん<RT>を<

Ruby>損「そん」じて、<Ruby>「ひと

<Ruby>怒鳴「どなり」<Ruby>怒鳴「ど

な」つた。が、<Ruby>黒奴<RT>くろんぼ

<RT>に<Ruby>齊「ひとしい」<Rub

y>對手「あひて」は<Ruby>下郎<RT>げ

らう<RT>、<Ruby>言葉「ことば」も<

Ruby>通「つう」じまい、と<Ruby>片手

「かたて」で<Ruby>最「も」いう<Ruby>

>一息「ひといき」、<Ruby>胸「むね」を<Ruby>寛「はだ」けて、<Ruby>襟度「きんど」を<Ruby>示「しめ」して、

」お<Ruby>前「まへ」は、<Ruby>遺失「あしつ」「<Ruby>物「ぶつ」を<Ruby>拾得「しふとく」して、<Ruby>隠蔽<RT>いんぺい</RT>すると、<Ruby>

>此「こ」の<Ruby>法律「はふりつ」「<Ruby>上<RT>じやう</RT>の<Ruby>罪人「ざいにん」と<Ruby>言「い」ふ<Ruby>事「こと」は<Ruby>知「し」つとるぢやろ。・・・.<Ruby>苟「いやし」くも<

Ruby>俺<RT>おれ</RT>が<Ruby>>目「め」に<Ruby>留「と」まつた<Ruby>y>以上「いじやう」は、<Ruby>内々<RT>>ない/</RT>で<Ruby>其「それ」をお<Ruby>前「まへ」のものにする<Ruby>事「こと」は、そりや<Ruby>断「だん」じて<Ruby>出来「でき」んのぢや。」

< b r > 「ちえッ」 と < R u b b y > 舌打」した
うち「して、 < R u b b y > 金助 < R T > きんすけ <
 / R T > は < R u b b y > 横側」そつぽ」を < R u b
 y > 向」む「いた、 < R u b b y > 兄哥」あにい「は
 < R u b b y > 最早」もは「や < R u b b y > 此」こ「
 の < R u b b y > 上」うへ「は < R u b b y > 拳骨」げ
 んこつ「より < R u b b y > 他」ほか「に、 < R u b
 y > 取」と「るべき < R u b b y > 手段」しゆだん「
 がないのを、 < R u b b y > 然」しか「しながら < R
 u b b y > 堪」こら「へたのである。

< b r >

< b r > 「あゝ、 < R u b b y > 報酬」はうしう「
 が < R u b b y > 希望」のぞみ「ぢやな。あはゝ、 <
 R u b b y > 早」はや「う < R u b b y > 言」い「へば
 < R u b b y > 可」よ「い。 < R u b b y > 其」それ「
 ならば < R u b b y > 俺」おれ「が < R u b b y > 遣
 「や」る。・・・な、 < R u b b y > 又「また「
 < R u b b y > 婦」をんな「からぢや、 < R u b b y >
 後 < R T > のち < / R T > に < R u b b y > 故障」こ
 しゃう「でも < R u b b y > 出」で「まいかと < R u
 b b y > 言」い「ふ < R u b b y > 懸念」けねん「なら、

そりや<Ruby>無「ない、<Ruby>斷
「だん」じて<Ruby>無「ない。<Ruby>
>俺<RT>おれ</RT>は<Ruby>理由
「りいう」があつてあの<Ruby>婦「をんな」
には<Ruby>絶對「ぜつたい」に<Ruby>
權利「けんり」を<Ruby>持「も」つと
る。・・・あれはな、<Ruby>俺「おれ」
には<Ruby>女「をんな」<Ruby>奴隸
「どれい」、いや<Ruby>召使「めしつか」<
Ruby>同然<RT>どうぜん</RT>なもの
ぢやで、<Ruby>可「い」いか。・・・さ
<Ruby>報酬「はうじう」は<Ruby>俺
「おれ」が<Ruby>遣「や」る。・・・「

」<Ruby>待「ま」ちねえ。「と
<Ruby>伍「ご」八が、<Ruby>紳士「し
んし」よりは<Ruby>金助「きんすけ」に<R
uby>叩頭「おじぎ」をして、<Ruby>血相
「けつさう」したのを<Ruby>目交「めま」ぜ
で<Ruby>宥「なだ」めて、

」<Ruby>旦那「だんな」、<Ru

b y > 折角「せつかく」でございますが、へい、
R u b b y > 此「こ」の < R u b b y > 男「をとこ」は、
一 < R u b b y > 克「こく」もので、 < R u b b y > 恁
「か」うと、 < R u b b y > 自分「じぶん」で < R u
b b y > 思「おも」つた < R u b b y > 事「こと」は、
< R u b b y > 何「なん」てつても < R u b b y > 肯
「き」かねえんでございますから……。「
< b r r >
< b r r > 「へい、 < R u b b y > 何」ど「うも、て
つたやうな < R u b b y > 譯「わけ」で。 < R u b b y
> 旦那「だんな」にやあ < R u b b y > 何」ど「うも
< R u b b y > 直接「ぢか」には。 ー え、そ
りや < R u b b y > 此「こ」の < R u b b y > 足「あし」
で < R u b b y > 交番「かうばん」へ < R u b b y > 屈
< R T > とゞ < / R T > けます < R u b b y > 迄 < R
T > まで < / R T > も、……。「
< b r r > と、 < R u b b y > 傍「かたはら」から <
R u b b y > 伴吉「はんきち」が < R u b b y > 言「い」
ふのを < R u b b y > 皆「みな」まで < R u b b y > 聞
「き」かず、 < R u b b y > 紳士「しんし」は、 < R
u b b y > 渠等「かれら」の < R u b b y > 無智「むち」

を<Ruby>憐憐「あはれ」むが<Ruby>如
「ごと」「く<Ruby>苦笑」にがわら「ひして、

」<Ruby>交番「かうばん」、あ
は、<Ruby>交番「かうばん」など<Ru
by>言<RT>い</RT>ふ<Ruby>言語
「げんご」を<Ruby>俺「おれ」に<Ruby
>向「むか」「うて<Ruby>發「はつ」「する<R
uby>料簡「れうけん」「ぢやから、お<Ruby
>前「まへ」たちは<Ruby>氣「き」の<Ru
by>毒「どく」「ぢや、<Ruby>巡査「じゅん
さ」が<Ruby>何「なん」「かい、<Ruby>
警部「けいぶ」が<Ruby>署長「しよちやう」
でも、そんな<Ruby>事「こと」「に<Ruby
>頓着「とんぢやく」はない。・・・あ、<
Ruby>然「さ」うだ。<Ruby>名刺「めい
し」を<Ruby>見「み」せう。<Ruby>朝
夕「てうせき」、<Ruby>何「なん」十<Ru
by>人「にん」となく<Ruby>面會「めんく
わい」をするものが、<Ruby>皆<RT>みな
</RT><Ruby>對方「むかう」で<Rub

y > 顔「かほ」を < R u b y > 知「し」つとるで、
ー < R u b y > 向 < R T > かう < / R T > < R u b
y > 名刺「めいし」には < R u b y > 氣「き」が <
R u b y > 着「つ」かんぢやつた。
< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 小僧「こぞう」も < R u b
y > 後背「うしろ」から < R u b y > 伸上「のびあ
が」る、 < R u b y > 伍 < R T > こ < / R T > 八 <
R u b y > 伴吉「はんきち」は < R u b y > 寒山 <
R T > かんざん < / R T > < R u b y > 拾得「じつ
とく」の < R u b y > 身構「みがま」へ。 < R u b
y > 間 < R T > あひだ < / R T > に < R u b y > 魔
「ま」が < R u b y > 魅「さ」したやうな < R u b
y > 金助「きんすけ」も、 < R u b y > 額 < R T >
ひたひ < / R T > を < R u b y > 集「あつ」めた。
< R u b y > 凡 < R T > およ < / R T > そ < R u b
y > 掌「てのひら」ほどの < R u b y > 名刺「めい
し」の、 < R u b y > 活字「くわつじ」が < R u b
y > 光「ひか」つて < R u b y > 奴等目「やらめ」
の < R u b y > 眩「くら」まぬが < R u b y > 不
思議「ふしぎ」なり。 ー < R u b y > 縣 < R T

> けん</RT><Ruby>代議士「だいぎし」、
<Ruby>大築<RT>おほつき</RT><R
uby>重郎「ぢゅうろう」である。ー<R
by>分「わか」つた。<Ruby>此「これ」な
らば<Ruby>頭<RT>あたま</RT>の<
Ruby>顛「さら」に、<Ruby>最<RT>
も</RT>>うー<Ruby>箇處<RT>いつか
しよ</RT>><Ruby>額「ひたひ」と<R
by>同<RT>おな</RT>>じほど、<R
y>中窪「なかくぼ」の<Ruby>穴「あな」が
あつて、<Ruby>嘗「かつ」て<Ruby>南
部「なんぶ」の、おそれ<Ruby>山<RT>ざ
ん</RT>の<Ruby>銃獵「じゅうれふ」した
<Ruby>時「とき」、<Ruby>平生<RT
>へいぜい</RT>><Ruby>餘「あま」りの
<Ruby>傲慢「がうまん」さを、<Ruby>
天狗「てんぐ」が<Ruby>憎「にく」んで、<
Ruby>指「ゆび」「二<Ruby>本「ほん」で
<Ruby>引抓「ひつつま」んだ<Ruby>疵
<RT>きず</RT>の<Ruby>疾「あと」
だと<Ruby>風説「うはさ」さるゝ。

< b r >
< b r > < R u b y > 鍛冶平「かぢへい」の< R
u b y > 弟子「でし」を< R u b y > 相手「あひて
に、< R u b y > 辯論「べんろん」は< R u b y >
勿體「もつたい」ない。
< b r >
< b r > 「や、」「へい。」「と、< R u b y
> 伍「ご」「八も、< R u b y > 伴吉「はんきち」も。
< b r >
< b r > それ、< R u b y > 見「み」た< R u b
y > 事「こと」か。
< b r > 「さあ、< R u b y > 渡「わた」せ。」「
< b r > 「< R u b y > 不可「いけね」え。」「
と、< R u b y > 金助「きんすけ」は< R u b y >
半< R T > はん< / R T > < R u b y > 裸體「らた
い」の< R u b y > 眞黒「まつくろ」な< R u b y
> 胸「むね」を< R u b y > 張「は」つた。
< b r >
< b r > < R u b y > 大喝「たいかつ」して、
「< R u b y > 何「なん」だ！」「
< b r > 「< R u b y > 不可「いけね」えよ。」「

ヲ 頃 此 の ちか 近 夜 よ もや 十 時 じ じ

「・・・」

・・・ 寸 ちよいと 十 十

*****十

ヲ 十 十 十

呼 汝 汝 呼 汝 呼 呼

y>芝浦「しばうら」の<Ruby>新開地「しん
かいち」、<Ruby>片側「かたがは」は<Ru
by>何處「どこ」のか<Ruby>大<RT>だ
い</RT>><Ruby>工場<RT>>こうぢやう
</RT>>の<Ruby>假<RT>>かり</RT
><Ruby>倉庫「さうこ」で、<Ruby>緩
「ゆる」<Ruby>半月<RT>>はんげつ</
RT>><Ruby>形「なり」に<Ruby>蜿
「うね」つた<Ruby>町「まち」の、<Ru
y>片側「がたがは」へ、<Ruby>廂<RT>>
ひさし</RT>>を<Ruby>組「くみ」、<R
uby>屋根「やね」を<Ruby>重「かさ」ね
て<Ruby>同「おな」じやうな<Ruby>
階家<RT>>かいや</RT>>が<Ruby>建續
<RT>>たてつゞ</RT>>く・・・<Rub
y>見「み」た<Ruby>目「め」の<Ruby
>状「さま」で<Ruby>俗「ぞく」に<Rub
y>稱「とな」へて<Ruby>筏「いかだ」<R
uby>新道「しんみち」、<Ruby>寧「いつ
そ<Ruby>繪「ゑ」に<Ruby>描「か」い
た<Ruby>横黷「よこびき」の<Ruby>霞

<RT>かすみ</RT>に<Ruby>似「に」
て<Ruby>居「ゐ」る。・・・<Ruby>
>其處「そこ」の、<Ruby>千鳥「ちどり」と
<Ruby>云「い」「ふ<Ruby>小「こ」<R
uby>待合「まちあひ」を<Ruby>出「で」
て、<Ruby>歸途「かへるさ」を<Ruby>
逆<RT>ぎやく</RT>に<Ruby>汽車
「きしゃ」<Ruby>路<RT>みち</RT>
へ<Ruby>向<RT>むか</RT>つて<R
uby>來掛<RT>きかゝ</RT>る ー
<Ruby>家並「やなみ」<Ruby>軒燈<R
T>のきあかり</RT>の<Ruby>明「あか
るい<Ruby>間「うち」は、<Ruby>月
「つき」で<Ruby>枝「えだ」の<Ruby>
分「わか」れた<Ruby>柳「やなぎ」のやうに、
<Ruby>姿「すがた」は<Ruby>二「ふた」
つ、<Ruby>影「かげ」は<Ruby>一「ひ
と」つで、<Ruby>黙「だま」つて、<Rub
y>兩側<RT>りやうがは</RT>を<Rub
y>歩行「ある」いた<Ruby>其「そ」の<R
uby>敬之助「けいのすけ」とお<Ruby>銀

「ぎん」が、ちらほら<Ruby>行違「ゆきちが」
ふ<Ruby>人「ひと」も<Ruby>途絶「と
だ」えた<Ruby>土手「どて」<Ruby>下
「した」の<Ruby>空地「あきち」の<Rub
y>處「ところ」で、すつと<Ruby>寄「よ」
ると、お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>肩
「かた」で<Ruby>壓「お」すやうにして<R
uby>言「い」つた。・・・あの<Ruby
>沈「しづ」んだ<Ruby>婦「をんな」が、<
Ruby>棲「つま」もはら／＼と<Ruby>道
芝「みちしば」の<Ruby>露「つゆ」を<Ru
by>打「う」つて<Ruby>微醉「ほろゑひ」
である。

<Ruby>些「ち」と<Ruby>仰山「ぎやうざ
ん」なほどに<Ruby>男<RT>をとこ</R
T>が<Ruby>應「おう」じた。ふと、<Ru
by>足「あし」も<Ruby>留<RT>と</R
T>まると、

<Ruby>可厭「いや」だ、<Ru

b y > 何「なに」を < R u b b y > 吃驚「びっくり」
するのよ。 . . . < R u b b y > 一寸「ちよつ
と」、 < R u b b y > 言「い」 > ば、 < R u b b y >
一寸「ちよつと」 「 」と < R u b b y > 言
「い」 「い」 ひつゝ、 < R u b b y > 白「しろ」 「い」 < R u b
y > 片類「かたほ」の < R u b b y > 窪「くぼ」 「むほ
ど、 < R u b b y > 肩「かた」 > < R u b b y > 引「ひ
いて < R u b b y > 可笑「をかし」がつて、

< b r y >

< b r y > 「ほゝゝ、よく < R u b b y > 一寸「ちよ
いと」 < R u b b y > 言「い」 「い」 < R u b b y > 姐

「ねえ」さんだ < R u b b y > 事 < R T > こと < / R
T > ー ー < R u b b y > 最 < R T > も < / R T >

う < R u b b y > 取消「とりけ」 「しよ。」で

すが、 < R u b b y > 人「ひと」 「が < R u b b y > 貴方

「あなた」 < R u b b y > 言 < R T > い < / R T >

> ば < R u b b y > 何故「なぜ」 「そんなに < R u b b y

> 改「あらた」 「まるの。」「 < R u b b y > 優「や

さ」 「しく < R u b b y > 言 < R T > い < / R T > ぶ。

< b r y >

< b r y > 「 」 < R u b b y > 別「べつ」 「に

< R u b b y > 何「なに」もね、< R u b b y > 改「あ
らた」「まる< R u b b y > 事」「こと」「は< R u b b y >
無「な」いんだけれど、< R u b b y > 一寸「ちよつ
と」・・・・< R u b b y > 私< R T > わたし< /
R T > は< R u b b y > 言「い」「つても< R u b b y >
構「かま」はないだらう。「< R u b b y > 莞爾
「につこり」「して< R u b b y > 顔「かほ」を< R u
b y > 見「み」れば、
< b r > 「あゝ、< R u b b y > 可「よ」「うござん
す。「< R u b b y > 故「わざ」「と< R u b b y >
額「うなづ」「く。」

< b r > 「< R u b b y > 急「きふ」「に< R u b b y
> 氣「き」を< R u b b y > 替「か」「へて、< R u b b
y > 然「さ」「うやつて< R u b b y > 聲「こゑ」を<
R u b b y > 掛「か」「けられると、すぐ< R u b b y >
其「その」< R u b b y > 後「あと」「が」「これで<
R u b b y > 多日< R T > しばらく< / R T > < R u
b y > 逢「あ」へません」「< R u b b y > 言< R
T > い< / R T > はれさいうな< R u b b y > 氣「き」
がするもんだから。「

と<Ruby>沈「しづ」んで<Ruby>言

「い」つた。・・・<Ruby>此頃「このころ」の<Ruby>二人「ふたり」の<Ruby>中「なか」は、ともすれば<Ruby>然「さ」うした<Ruby>事「こと」に<Ruby>成「なりさうな<Ruby>情實「わけ」があつたので。・・・お<Ruby>銀「ぎん」は、ト<Ruby>何「なに」か<Ruby>言「い」はうとして<Ruby>口「くち」を<Ruby>噤「つぶ」んだ。

「<Ruby>危<RT>あぶな</RT>いい！<Ruby>電車<RT>でんしゃ</RT>が。」

「まあ、<Ruby>大通「おほどほり」のぢやありませんか。・・・<Ruby>酔

「よ」つてる<Ruby>私<RT>わたし</RT><Ruby>方「はう」が<Ruby>餘程<RT>よつほど</RT></Ruby><RT></RT><Ruby>確乎「しつかり」なさいよ。<Ruby>柵「さく」が<Ruby>

下「お」りはしませんもの。ーー そんな<R

uby>事」こと「があるもんですが。」

」<Ruby>有「あ「るもんかつ

て?・・・.<Ruby>何「なに「かい、<R

uby>踏切「ふみきり」の<Ruby>柵」さく

の<Ruby>事」こと「かい、<Ruby>其

「それ」とも<Ruby>今「いま「の、<R

uby>多田<RT>しばらく</RT><Rub

y>逢「あ「へないやうな<Ruby>事」こと

は) なのかい。」

」え。」

」<Ruby>難有「ありがた「い。」

と<Ruby>男<RT>をとこ</RT>は<

Ruby>忽<RT>たちま</RT>ち<Rub

y>景氣「けいき」づいて、

」<Ruby>其處「そこ「へ<Rub

y>行<RT>い</RT>つたら、<Ruby>

踏切<RT>ふみきり</RT><Ruby>番

「ばん」に<Ruby>禮「れい」を<Ruby>

言「い「はうか。」<Ruby>何「なに」をく

だらない、と<Ruby>言「い「ひ<Ruby>
消「け「すかと<Ruby>思「おも「ふと、お<
Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>以「もつ」て
の<Ruby>外<RT>ほか</RT>、<Ru
by>眞顔<RT>まがほ</RT>で<Ruby
>受<RT>う</RT>けて、

「え、<Ruby>言<RT>い</
RT>ひませうか。<Ruby>往「いき」にも<
Ruby>還「かへり」にも<Ruby>丁<RT
>ちやう</RT>ど<Ruby>木戸「きど」を
<Ruby>支「つ」かないで、<Ruby>私
「わたし」たちを……すら／＼<Ruby>
通「とほ」してくれました……」

と<Ruby>沁「しんみ」りと<Ru
by>言<RT>い</RT>つた、<Ruby>
聲「こゑ」が<Ruby>曇「くも」つて、

「<Ruby>何「なん」だが、<Ru
by>暇乞「いとまごひ」にでも<Ruby>成
「な」りさうだわね。……<Ruby>止
「よ」しませう。」

< b r y >
< b r y > 「 < R u b b y > 止」よ「しませうツて、
< R u b b y > 眞個「ほんたう」に< R u b b y > 言
「い」へば< R u b b y > 言「い」ふつもりだつたの
かい、< R u b b y > 禮「れい」を？ < R u b b y >
伺「うかゞ」ひますが、お< R u b b y > 銀「ぎん」
さん。< R u b b y > 此方「こなた」は< R u b b y >
陽氣「やうき」に、
< b r y >
< b r y > 「 < R u b b y > 言「い」ひますとも。「
< b r y > 「はあ、< R u b b y > 何「なん」と< R
u b b y > 言「い」ふんだ・・・< R u b b y > 踏
切< R T > ふみきり< / R T > < R u b b y > 番「ば
ん」に？
< b r y > 「もし< R u b b y > 親仁「をぢ」さん、
< R u b b y > 毎度< R T > まいど< / R T > < R u
b y > 敬「けい」さんと< R u b b y > 私「わたし」
とが、< R u b b y > 御門「ごもん」を< R u b b y >
通行「つうかう」いたしまする< R u b b y > 際「さ
い」、よくお< R u b b y > 氣「き」を< R u b b y >
着「つ」け< R u b b y > 下「くだ」さいまして、お

< R u b y > 庇「かげ」で< R u b y > 怪我「けが」
も< R u b y > 仕「つかまつ」らず……えゝ
< R u b y > 仕「つかまつ」らず……「
< b r > 「これ、< R u b y > 危「あぶないよ、
< R u b y > 少「すこ」「し< R u b y > 坂「さか」
だ。
「
< b r > 「……< R u b y > 千 萬< R T >
せんばん< / R T >< R u b y > 忝「かたじけ」な
< R u b y > 存< R T >ぞん< / R T >じ< R u
b y > 奉「たてまつ」る。「
< b r > 「お< R u b y > 黙「だま」り。< R u
b y > 撲倒「はりたふ」されるよ。< R u b y > 場
所「ばしょ」が< R u b y > 悪「わるい」、< R u
b y > 汽 車< R T >きしや< / R T >< R u b y >
道「みち」、お< R u b y > 剩「まけ」に< R u b
y > 電 車< R T >でんしや< / R T >< R u b y >
道「みち」です。「
< b r > 「
< R u b y > 然「さ」「うすりや< R u
b y > 轢「ひ」かれて< R u b y > 死「し」「ねば<

Ruby>可<RT>い</RT>いのよ。「

「え。」

「<Ruby>可厭」いや「?.....
<Ruby>貴方」あなた「は、<Ruby>其
「それ」とも。<Ruby>一寸」ちよいと「.....
「

「<Ruby>分」わか「つたよ。」

「あ、<Ruby>一寸」ちよいと「で
<Ruby>思」おも「ひ<Ruby>出」だ「し
た。」

と<Ruby>皓齒<RT>しらは</
RT>に<Ruby>幽<RT>かすか</RT>
に<Ruby>微笑<RT>ほゝゑ</RT>みな
がら、

「<Ruby>今」いま「のも<Rub
y>其事」そのこと「だつたんです。ー<R
uby>巻蓑」たばこ「をー<Ruby>本<RT
>ほん</RT><Ruby>下」くだ「さいな。」

「

「<Ruby>無」な「い<Ruby>
「

< b r v
< b r v
< b r v

十一

* * * * *
十一

< b r v
< b r v
< b r v
< b r v
< b r v

「くだ「さいな。」

u b y > 袖「そで」。
> 靡「なび」「く< R u b y > 明石「あかし」の< R
> 風「かせ」に< R u b y > 横状「よこざま」に<
> ぐ「に、< R u b y > 線路「せんろ」が< R u b y
b y > 前途「むかう」へ< R u b y > 眞直「まつす
< b r v > < R u b y > 鍛冶屋「かぢや」を< R u
< b r v > 「あ「るよ。」

事「こと」?

< b r > < R u b y > 敬之助「けいのすけ」は < R u b y > 袂「たもと」をかさ／＼と < R u b y > 卷蓑「まきたばこ」。 < R u b y > 案 < R T > あん < / R T > ずるに < R u b y > 此「こ」の < R u b y > 科 < R T > しぐさ < / R T > は < R u b y > 何「なん」となく < R u b y > 見窄「みすぼらしい」。 < R u b y > 此「これ」を < R u b y > 代議士 < R T > だいぎし < / R T > < R u b y > 大築「おほつき」にした < R u b y > 處「ところ」で、 < R u b y > 朝日「あさひ」や < R u b y > 富士「ふじ」を < R u b y > 頭 < R T > あたま < / R T > の < R u b y > 顧「さら」に < R u b y > 載「の」せて < R u b y > 持「も」ちもしなからうけれども、 < R u b y > 袂「たもと」から < R u b y > 卷蓑「まきたばこ」とだけで、 < R u b y > 何「なん」となく < R u b y > 金子 < R T > かね < / R T > のなさ／＼に < R u b y > 聞 < R T > きこ < / R T > えるのは、 < R u b y > 人々 < R T > ひと／＼ < / R T > の < R u b y > 襟元 < R T > えりもと < / R T > と < R u b y > 懷中 < R T > ふところ < / R T > に < R u b y > 困 < R T > よ < / R T > るのである、と <

R u b y > 男 < R T > をとこ < / R T > も < R u b
y > 思 < R T > おも < / R T > つたかして < R u b
y > 聊 < R T > いさ > < / R T > か < R u b y > 猶
豫 < R T > ためら < / R T > ぶ。

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 頂戴 < R T > ちやうだい
< / R T > 。 「 と < R u b y > 判明 < R T > はつ
きり < / R T > < R u b y > 言「い「ぶ。

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 上「あ「げますが、 < R
u b y > 何「なん「だね、 < R u b y > 婦 < R T >
をんな < / R T > が < R u b y > 歩行「ある「きな
がら < R u b y > 巻蓑 < R T > まきたばこ < / R T
> を < R u b y > 吹「ふ「かす < R u b y > 形「か
たち「は、 < R u b y > 餘「あま「り < R u b y >
見「み「つとも < R u b y > 可「い「いものぢやあ
りませんな。 「

< b r >

< b r > と < R u b y > 其 < R T > そ < / R T >
の < R u b y > 癖 < R T > くせ < / R T > 、 < R u
b y > 最 < R T > も < / R T > う < R u b y > 婦 <

R T > をんな < / R T > に < R u b y > 渡 < R T >
わた < / R T > して、 < R u b y > 自分 < R T > じ
ぶん < / R T > は < R u b y > 掌 < R T > てのひら
< / R T > を < R u b y > 圖 < R T > まる < / R T
> くして、 < R u b y > 燐寸 < R T > マツチ < / R
T > まで < R u b y > 摺 < R T > す < / R T > つた
< R u b y > 處 < R T > ところ < / R T > は、 < R
u b y > 澤山 < R T > たくさん < / R T > < R u b
y > 見 < R T > み < / R T > つとも < R u b y > 可
< R T > い < / R T > いものでは < R u b y > 無
「な」かつた。

< b r >
< b r >
< b r > 「 < R u b y > 誰」だれ」に
する < R u b y > 見得「みえ」なのよ、こんな < R
u b y > 處」ところ」でさ。「

< b r > 「 < R u b y > 分」わか「つたよ、 < R
u b y > 金子」かね「もない < R u b y > 癖」くせ「
に、と < R u b y > 言 < R T > い < / R T > ぶんだ
ら。う。

< b r >
< b r >
< b r > と < R u b y > 言 < R T > い < / R T >

捲「うでまく」りでもしたやうに、お<Ruby>
銀「ぎん」の<Ruby>意氣「いき」は<Rub
y>昂「あが」つて<Ruby>見「み」えたが、
ト<Ruby>踏切「ふみきり」に<Ruby>掛
「か」つた<Ruby>褻「つま」の、<Rub
y>吹「ふ」かれて<Ruby>蹠踉「よる」めい
た<Ruby>状「さま」を<Ruby>視「み」
れば、<Ruby>酔「よ」つた<Ruby>上
「うへ」に、<Ruby>半「ば」<Ruby>
>自棄<RT>やけ</RT><Ruby>氣味
「ぎみ」も<Ruby>風情「ふぜい」に<Rub
y>出「で」て、

「<Ruby>御覽「ごらん」なさい、
<Ruby>好「い」い<Ruby>景色「けしき」
ぢやありませんか。・・・<Ruby>今日
「けふ」は<Ruby>七夕<RT>たなばた</
RT><Ruby>様「さま」ぢやないか<Rub
y>知「し」ら。」

「<Ruby>新<RT>しん</RT
>の? さあ、<Ruby>何<RT>ど</RT

>うだらうか、<Ruby>何故<RT>なぜ</RT>だい。「

<Ruby>線路「せんろ」はしつとり
と<Ruby>夜露「よつゆ」に<Ruby>濡
「ぬ」れた。

「<Ruby>天「あま」の<Ruby>
>川「かは」でも<Ruby>渡「わた」つてるや
うですもの。<Ruby>好<RT>よ</RT>

>い<Ruby>事<RT>こと</RT>。<R

uby>向「むか」う<Ruby>土手「どて」に、
ちら／＼<Ruby>月見草「つきみさう」が<R
uby>咲「さ」いて<Ruby>居「ゐ」る。「

」<Ruby>石炭<RT>せきたん<

/RT><Ruby>屑「くづ」の<Ruby>磧

<RT>かはら</RT>は<Ruby>困「こま
るが、<Ruby>銀河「ぎんが」の<Ruby>
岸「きし」に、<Ruby>月見草「つきみさ

う「・・・」<Ruby>成程「なるほど」。

< b r > 「 < R u b b y > 可厭」いや「だ、 < R u
b y > 感心」かんしん「しては < R u b b y > 不可
「いけな「いことよ。 < R u b b y > 少」すこ「し <
R u b b y > 酔」よ「つてるんですから。」
< b r > 「 < R u b b y > 酔」よ「つてるんだから、
< R u b b y > 早」はや「く < R u b b y > 行」ゆ「か
うよ。こんな < R u b b y > 處 < R T > ところ < / R
T > は < R u b b y > 危」あぶな「いから。」
と < R u b b y > 言 < R T > い < / R T > はれると、
< R u b b y > 眞個「まったく「 < R u b b y > 酔」よ
「つた < R u b b y > 癖」くせ「として、 < R u b b y >
尚「な「ほ < R u b b y > 汽車 < R T > きしや < / R
T > < R u b b y > 道」みち「に < R u b b y > 落着
「おちつ「いで、
< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 私 < R T > わたし < / R
T > ・ ・ ・ ・ ・ < R u b b y > 酔 < R T > よ < / R T
> つたか < R u b b y > 知 < R T > し < / R T > ら。
< R u b b y > 露 < R T > つゆ < / R T > の < R u b
y > 下 < R T > お < / R T > りた < R u b b y > 向 <
R T > むか < / R T > うの < R u b b y > 横町 < R T

> よこちやう</RT>が、<Ruby>水「みづ」
のやうに<Ruby>見「み」えるのよ。．．．．
あら！ <Ruby>島「しま」がある。<Rub
y>島「しま」に<Ruby>成「な」つて．．．
．．．<Ruby>柳<RT>やなぎ</RT>の<
Ruby>處「ところ」が。まあ！ <Ruby>
鍛冶屋<RT>かぢや</RT>の<Ruby>前
「まへ」の、あれは<Ruby>灰「はひ」か<R
uby>炭「すみ」かゞ<Ruby>散「ち」らか
つて<Ruby>居「ゐ」るんでせう。<Ruby
>海松<RT>みる</RT><Ruby>房「ふ
さ」が<Ruby>浮「う」いて<Ruby>居
「ゐ」る。．．．．<Ruby>一寸「ちよいと
ゆら／＼<Ruby>搖「ゆ」れるわ、<Ruby
>串戯「じようだん」ぢやない。」

 <Ruby>敬之助「けいのすけ」は<
Ruby>最「も」う<Ruby>其「そ」の<R
uby>時「とき」、お<Ruby>銀「ぎん」の
<Ruby>片手「かたて」を<Ruby>取「と
つて<Ruby>居「ゐ」た。<Ruby>眩暈

「めまひ」で<Ruby>倒「たふ」れはしまいか
と<Ruby>憂慮「きづか」つた。からであるが
お<Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>言葉「こ
とば」は、<Ruby>宛然「さながら」<Rub
y>繪「ゑ」で、<Ruby>實「げ」に<Rub
y>其「そ」のまゝの<Ruby>眺望「ながめ」
がある。

<Ruby>唯<RT>と</RT><
Ruby>引「ひ」かれた<Ruby>手「て」の
なりで、<Ruby>敬之助「けいのすけ」に<R
uby>凭「もた」れた<Ruby>肩「かた」を
<Ruby>犇「ひし」と<Ruby>寄「よ」せ
ると、お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>歩
行「ある」きながら、わな／＼と<Ruby>少

「すこ」し<Ruby>震「ふる」へて、

「あゝ、<Ruby>鷗<RT>かもめ
</RT>が<Ruby>飛「と」ぶ、あんな<R
uby>處」ところ「を、<Ruby>何「ど」う
したんでせう。あれ、<Ruby>飛「と」ぶわね、
<Ruby>眞白「まつしろ」な。」

< b r y >

< b r y > < R u b b y > 敬之助「けいのすけ」も、

< R u b b y > 齊「ひとしく< R u b b y > 視」み「

て、< R u b b y > 颯「さつ」と< R u b b y > 足許

「あしもと」へ< R u b b y > 波「なみ」が< R u b

y > 寄「よ」せたやうに< R u b b y > 慄然「ぞつ「

としたが、< R u b b y > 早「は」や< R u b b y > 踏

切「ふみきり」を< R u b b y > 向「むか」「うへ< R

u b b y > 越「こ」した< R u b b y > 處「ところ」で、

< R u b b y > 柳< R T > やなぎ< / R T > に< R u

b y > 近「ちか」「い、< R u b b y > 島「しま」と<

R u b b y > 見「み」た< R u b b y > 其處「そこ」、

< R u b b y > 白鷗「はくおう」の< R u b b y > 翼<

R T > つばさ< / R T > の< R u b b y > 翻「ひるが

へ「る< R u b b y > 状「さま」なりしは、

< b r y > < R u b b y > 枝「えだ」に< R u b b y >

結「ゆは」へて、< R u b b y > 七夕「たなばた」の

< R u b b y > 手向「たむけ」にあらぬ。< R u b b y

> 星「ほし」に< R u b b y > 掛「か」けた、お< R

u b b y > 銀「ぎん」の< R u b b y > 白「しろ」「い<

R u b b y > 涼傘「ひがさ」であつた。

< b r >
< b r > 「や、< R u b y > 此」「これ」「は< R u
b y > 洒落」「しやれ」「てる。」
< b r > と、< R u b y > 勢」「いきほひ」「よく<
R u b y > 敬之助」「けいのすけ」「が、うつかり< R
u b y > 手」「て」「を< R u b y > 離」「はな」「すと、
< R u b y > 樹」「き」「の< R u b y > 下」「した」「で
< R u b y > 崩」「くづ」「るゝやうに、お< R u b y
> 銀」「ぎん」「はふら／＼と< R u b y > 片膝」「かた
ひざ」「を< R u b y > 地」「ち」「に< R u b y > 支
「つ」「いた。」
< b r >
< b r > 「< R u b y > 何」「ど」「いうした。」
< b r > 「< R u b y > 邪慳」「じやけん」「だ。<
R u b y > 突飛」「つきと」「ばすんだもの。」
< b r > 「< R u b y > 馬鹿< R T > ばか< / R
T > な。そんな。・・・< R u b y > 自分< R
T > じぶん< / R T > で< R u b y > 轉< R T > こ
ろ< / R T > んだ< R u b y > 癖< R T > くせ< /
R T > に。」
< b r > 「だつて、< R u b y > 斷< R T > こと

わ</RT>りなしに、ひよい、と<Ruby>身
體<RT>からだ</RT>を<Ruby>退<R
T>ひ</RT>くなんて、
>借<RT>かり</RT>りものぢやありませ
んか。」

と<Ruby>輕<RT>かる</RT
></RT>袖<RT>そで</RT>の<R
uby>塵<RT>ちり</RT>を<Ruby>
拂<RT>はら</RT>ひながら、<Ruby>
流眄<RT>ながしめ</RT>しつ</Ruby
>寂<RT>さび</RT>しく<Ruby>微笑

<RT>ほゝゑ</RT>み、

<Ruby>眞個「ほんたう」「はね、

うき<Ruby>世「よ」の<Ruby>波「なみ
に<Ruby>捲「ま」かれました。でも<Ru
by>此「こ」の<Ruby>鷗<RT>かもめ<
/RT>は<Ruby>何「ど」うしたつて<Ru
by>言<RT>い</RT>ふんでせいうね。」

< b r v

* * * * * 十 二

< b r v

十 二

< b r v

< b r v お < R u b b y > 銀「ぎん」は、 < R u b

y > 黒塀「くろべい」に < R u b b y > 着「つ」いて、

< R u b b y > 柳 < R T > やなぎ < / R T > を < R u

b y > 楯「たて」に < R u b b y > 鍛冶屋 < R T > か

ぢや < / R T > の < R u b b y > 前「まへ」を < R u

b y > 透「す」かしたが、 < R u b b y > 燈「ひ」は

< R u b b y > 漏「も」れるけれど、 < R u b b y > 其

「それ」は < R u b b y > 奥「おく」からでも < R u

b y > 映「さ」すらしく、 < R u b b y > 戸「と」を

ば < R u b b y > 引寄「ひきよ」せて < R u b b y > 軒

「のき」は < R u b b y > 暗「くら」い。

< b r v

< b r v 「 < R u b b y > 黙「だま」つて < R u b

y > 持「も」つて < R u b b y > 歸「かへ」つても <

R u b b y > 差支 < R T > さしつかへ < / R T > は <

R u b y > 無] な] さ ~ う だ す わ ね 。 「

< b r y >

< b r y > < R u b y > 敬之助] けいのすけ] も、

< R u b y > 幾] いく] らか < R u b y > 氣] き] 「

にして、 < R u b y > 葉] は] の < R u b y > 裏 <

R T > うら < / R T > を < R u b y > 覗] のぞ] 「

たけれど、 < R u b y > 別 < R T > べつ < / R T >

に < R u b y > 髯] なぶ] るやうな < R u b y > 絲

< R T > いと < / R T > を < R u b y > 引] ひ] 「

た < R u b y > 仕掛] しかけ] があさうにも < R

u b y > 思] おも] はねぬ。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 無論] むろん] だとも。 「

—

< b r y >

< b r y > < R u b y > 雖然] けれども] 、 < R u

b y > 柳 < R T > やなぎ < / R T > の < R u b y >

幹] みき] が < R u b y > 貫] つらぬ] 「いた < R u

b y > 塀] へい] 「の < R u b y > 透間] すきま] 「に

< R u b y > 團栗 < R T > どんぐり < / R T > < R

u b y > 眼 < R T > まなこ < / R T > が < R u b y

>二個<RT>ふたつ</RT><Ruby>光
「ひか」つて、<Ruby>覗「のぞ」いて<Ru
by>居「ゐ」たのは<Ruby>氣「き」が<R
uby>着「つ」くまい。<Ruby>尤<RT>
もつと</RT>も<Ruby>其「それ」に<R
uby>悪意「あくい」が<Ruby>有「あ」つ
たのではない。コツ<Ruby>金「きん」の<R
uby>金助「きんすけ」は、<Ruby>拾得
「ひろひ」<Ruby>物「もの」の<Ruby>
責「せめ」を<Ruby>知「し」つて、<Rub
y>主「ぬし」へ<Ruby>返「かへ」すのに、
<Ruby>此「こ」の<Ruby>兄哥「あにい
の」<Ruby>料簡<RT>れうけん</RT>で
<Ruby>何<RT>なに</RT>よりの<R
uby>手段<RT>しゆだん</RT>と<Ru
by>思<RT>おも</RT>つた<Ruby>
寸法<RT>すんぱふ</RT>を<Ruby>用
<RT>もち</RT>みて、<Ruby>友<R
T>とも</RT>だが<Ruby>皆<RT>
みな</RT><Ruby>前町<RT>まへまち
</RT>の<Ruby>湯<RT>ゆ</RT>

に<Ruby>行<RT>い</RT>つた<Ruby>後<RT>のち</RT>まで、<Ruby>>一人<RT>ひとり</RT><Ruby>残<RT>のこ</RT>つて、<Ruby>烏<RT>>からす</RT>の<Ruby>番「ばん」をして<Ruby>居「ゐ」たのである。

 <Ruby>前刻「さき」には<Ruby>y>大築<RT>おほつき</RT><Ruby>重郎「ぢうらう」が、<Ruby>嚴「おごそ」かに<Ruby>肩書「かたがき」を<Ruby>示「しめ」したから、<Ruby>苟「いやし」「くも」<Ruby>衆議「しうぎ」<Ruby>院「ゐん」の<Ruby>大<RT>だい</RT><Ruby>y>舞臺「ぶたい」に<Ruby>登場「とうぢやう」して、<Ruby>聲「こゑ」<Ruby>や<Ruby>一度「ひとたび」、<Ruby>其<RT>そ</RT><Ruby>/RT>の<Ruby>髭<RT>ひげ</RT><Ruby>尖<RT>さき</RT><Ruby>y>躍<RT>をど</RT><Ruby>出<RT>い</RT>つれば、<Ruby>言々<

R T > げん / \ < / R T > < R u b y > 匂々 < R T
> く \ < / R T > < R u b y > 皆 悉 < R T > みな
こと / 〃 \ < / R T > くわれらが < R u b y > 生活
< R T > せい くわつ < / R T > の < R u b y > 安危
< R T > あんき < / R T > に < R u b y > 係 < R T
> か \ < / R T > はる、 < R u b y > 東北 < R T >
とうほく < / R T > の < R u b y > 選良 < R T > せ
んりやう < / R T >、 < R u b y > 國民 < R T > こ
くみん < / R T > の < R u b y > 代表 < R T > だい
へう < / R T > < R u b y > 者 < R T > しゃ < / R
T > である。 ー ー < R u b y > 些々 < R T > さ \
< / R T > たる < R u b y > 市井 < R T > しせい <
/ R T > < R u b y > 事 < R T > こと < / R T >、
< R u b y > 風 < R T > かぜ < / R T > が < R u b
y > 吹 < R T > ふ < / R T > けば < R u b y > 埃塵
< R T > ほこり < / R T > が < R u b y > 立 < R T
> た < / R T > つほどの < R u b y > 件 < R T > け
ん < / R T > に、 < R u b y > 抜 < R T > ぬ < / R
T > けば < R u b y > 玉散 < R T > たまち < / R T
> る < R u b y > 如 < R T > ごと < / R T > く < R
u b y > 唾 < R T > つば < / R T > の < R u b y >

飛「と」ぶ、<Ruby>活殺<RT>くわつさつ
</RT>の<Ruby>劍<RT>つるぎ</R
T>の<Ruby>舌「した」を<Ruby>抜
「ぬ」かせるのは、<Ruby>勿體「もつたい」
ないから、<Ruby>作者「さくしや」は、あの
まゝにして<Ruby>遠慮「えんりよ」したが、
<Ruby>鍛冶「かぢ」の<Ruby>職人「し
よくにん」づれが、<Ruby>御意「ぎよい」を
<Ruby>背「そむ」いて、<Ruby>閣下
「かくか」が<Ruby>平穩「おだやか」に<R
uby>在「あ」らせられよう<Ruby>道理
「だうり」はない。で、パナマの<Ruby>帽
「ぼう」の<Ruby>仰向「あをむ」くまで、お
<Ruby>冠<RT>かんむり</RT>が<R
uby>嶮「け」しく<Ruby>曲「まが」つ
て、キ、キ、<Ruby>汝<RT>きさま</R
T>では<Ruby>分「わか」らん、テ、テ、<
Ruby>亭主「ていしゆ」を<Ruby>呼「よ
べ、と<Ruby>喚「わめ」かれた。ー
<Ruby>同時「どうじ」に<Ruby>金助「き
んすけ」が、ファイと<Ruby>土間「どま」を<

R u b y > 拔「ぬ」けて、 < R u b y > 鞆 < R T >
ふいご < / R T > の < R u b y > 褰「うら」から <
R u b y > 何處「どこ」へか < R u b y > 隠「かく」
れて < R u b y > 了「しま」つたのを、オヤ < R u
b y > 遁「に」げたのではあるまいが、と < R u b
y > 伴吉 < R T > はんきち < / R T > < R u b y >
伍「ご」八は < R u b y > 怪 < R T > あやし < / R
T > んだし、 < R u b y > 大築「おほつき」は < R
u b y > 我「わ」が < R u b y > 命令「めいれい」
を < R u b y > 畏「かしこ」んで < R u b y > 亭主
「ていしゆ」を < R u b y > 呼「よ」びに < R u b
y > 行「う」せたわ、と < R u b y > 睨「にら」ん
で < R u b y > 待 < R T > ま < / R T > つと、 < R
u b y > 忽 < R T > たちま < / R T > ち < R u b y
> 半 < R T > はん < / R T > < R u b y > 裸體 < R
T > らたい < / R T > の < R u b y > 黒 < R T > <
ろ < / R T > い < R u b y > 胸 < R T > むね < / R
T > へ、 < R u b y > 高々 < R T > だが、 < /
R T > と < R u b y > 兩腕 < R T > りやうとで < /
R T > を < R u b y > 拱 < R T > こまぬ < / R T >
いて、コツ < R u b y > 金 < R T > きん < / R T >

ばかりが、のそ／＼と<Ruby>又<RT>また
</RT><Ruby>顯<RT>あらは</RT>
>れた。とばかりで、<Ruby>親方「おやかた」
も<Ruby>續「つゞ」いて<Ruby>來「こ」
なければ、<Ruby>肝心「かんじん」な<Ru
by>涼傘「ひがさ」の<Ruby>影「かげ」さ
へ<Ruby>消「き」えたのである。「こら、
<Ruby>何「ど」「うした。」と<Ruby>
>扇子<RT>あふぎ</RT>を<Ruby>摺
<RT>つか</RT>んで<Ruby>大築<R
T>おほつき</RT>が<Ruby>問<RT>
と</RT>ふと、<Ruby>白<RT>しろ<
/RT>い<Ruby>涼傘<RT>ひがさ</R
T>は<Ruby>此處<RT>こゝ</RT>で
は<Ruby>汚<RT>よご</RT>れさうだ
から、<Ruby>庭<RT>には</RT>へ<
Ruby>行<RT>い</RT>つて、<Rub
y>柳<RT>やなぎ</RT>の<Ruby>根
<RT>ね</RT>に<Ruby>立掛<RT>
たてか</RT>けて<Ruby>來「き」た、と
<Ruby>澄「す」まして<Ruby>言<RT

>い</RT>ぶ。「<Ruby>亭主」ていし
ゆ「は。」と<Ruby>詰「なじ」れば、お<
Ruby>餘「まけ」に<Ruby>女房「かみ」
さんまでが<Ruby>留守「るす」だとて、ける
りとして<Ruby>居<RT>ゐ</RT>るた。
ー<Ruby>相手「あひて」が<Ruby>
>違「ちが」ふぞ、<Ruby>居<RT>ゐ</RT>
RT><Ruby>留守「るす」など<Ruby>
遣「つか」うて<Ruby>見「み」をれ、<Ru
by>爲<RT>ため</RT>に<Ruby>成
「な」るまい、と<Ruby>凄<RT>す</RT>
RT><Ruby>出「で」たけれど、<Rub
y>成程「なるほど」、「いま<Ruby>金助<R
T>きんすけ</RT>の<Ruby>引込「ひつ
こ」んだのを（<Ruby>遁「に」げはしま
い
が、）と<Ruby>友<RT>とも</RT>
<Ruby>朋輩<RT>ほうばい</RT>が<
Ruby>怪「あやし」んだ<Ruby>筈<RT
>はず</RT>、<Ruby>事實<RT>じじ
つ</RT><Ruby>親方<RT>おやかた<
/RT>も<Ruby>女房<RT>にようばう<

/ RT > も < Ruby > 朝 < RT > あさ < / RT >
の < Ruby > 間「うち」から < Ruby > 留守
「るす」なので ー < Ruby > 勢「いきほ
ひ、 < Ruby > 何處」どこ「へ、と < Ruby >
訊「き」かねば < Ruby > 成「な」らず、 < Ru
by > 又 < RT > また < / RT > < Ruby > 訊
「き」くばかりではない。 < Ruby > 誰「たれ」
だと < Ruby > 思 < RT > おも < / RT > ふ < R
uby > 大築「おほつき」だ。ドンと < Ruby >
乗「の」れば < Ruby > 颱 < RT > つむじかぜ <
/ RT > を < Ruby > 起「おこ」して < Ruby
> 飛「と」ぶ < Ruby > 自動車「じどうしゃ」を、
< Ruby > 黒雲 < RT > くろくも < / RT > の <
Ruby > 如 < RT > ごと < / RT > < Ruby
> 足 < RT > あし < / RT > に < Ruby > 控「ひ
か」へて < Ruby > 居「る」。 < Ruby > 乃
< RT > すなは < / RT > ち < Ruby > 眞赤「ま
つか」な < Ruby > 砂 < RT > すな < / RT > に
< Ruby > 騎「の」つて、 < Ruby > 鍛冶屋 <
RT > かぢや < / RT > が < Ruby > 出先「でさ
き」へも < Ruby > 殺到「さつたう」しかねまじ

い<Ruby>劍幕<RT>けんまく</RT>で
<Ruby>訊「き」と、
住「こつ」。
ほはし</RT>を<Ruby>越「こ」して<R
uby>聊<RT>いさ</RT>か</RT>か<Rub
y>遠過「とほす」ぎる。
<Ruby>一<RT>ひと</RT>つ<Rub
y>代議士「だいきし」の<Ruby>權威「けん
ゐ」を<Ruby>以「もつ」て、
>何「なに」をしに<Ruby>行<RT>い</
RT>つた。
きつもん</RT>に<Ruby>及「およ」んだ
のは、<Ruby>少々「せう／＼」<Ruby>
規<RT>き</RT>を<Ruby>逸「いつ」
した<Ruby>形「かたち」であつた。が、<R
uby>此<RT>これ</RT>に<Ruby>
答「こた」へた<Ruby>方<RT>はう</R
T>は<Ruby>彌<RT>いや</RT>が<
Ruby>上<RT>うへ</RT>に<Ruby>
>脱線「だつせん」したと<Ruby>言<RT>
い</RT>ふのは、
<Ruby>鍛冶屋<

RT>かぢや</RT>の<Ruby>親方<RT
>おやかた</RT>が<Ruby>姐「ねえ」は
んと、<Ruby>共「とも」に<Ruby>出向
「でむ」いた、とあれば、<Ruby>尋常<RT
>じんじやう</RT>な<Ruby>處<RT>
ところ</RT>が<Ruby>寺詣「てらまゐ」
り、おめでたなれば<Ruby>媒妁人「なかうど
か。<Ruby>一寸<RT>ちよつと</RT>
<Ruby>聞「き」くと<Ruby>喧嘩<RT
>けんくわ</RT>の<Ruby>仲人「ちうさ
い」でもありさうな<Ruby>處「ところ」を
――<Ruby>伍「ご」八だつたか、<Ru
by>伴吉「はんきち」だつたか、<Ruby>二
人「ふたり」の<Ruby>中<RT>うち</R
T>が<Ruby>答「こた」へたのだが……
お<Ruby>惣菜「そうざい」ものゝ<Ruby
>青物「あをもの」を<Ruby>買出「かひだ」
しに<Ruby>行<RT>い</RT>つた、と
<Ruby>言<RT>い</RT>ふ<Ruby
>千住<RT>せんぢゆ</RT>は<Ruby
>野菜<RT>やさい</RT>が<Ruby>安

「やす」いから、<Ruby>月「つき」に三<Ruby>度「ど」は<Ruby>屹「きつ」と<Ruby>出向「でむ」いて、<Ruby>葱「ねぎ」だの、<Ruby>大根「だいこん」だの、<Ruby>茄子「なす」、<Ruby>胡瓜「きゅうり」、<Ruby>南瓜「かぼちや」なんぞ<Ruby>夫婦「ふうふ」で<Ruby>背負「しよ」へるだけ<Ruby>持「も」つて<Ruby>歸「かへ」と、
「<Ruby>饒舌」しやべ」と、<Ruby>南瓜<RT>かぼちや</RT>は<Ruby>未「ま」だ<Ruby>走「はし」りで<Ruby>高「たか」いから、<Ruby>老「ひね」に<Ruby>成「な」らなくツちやあ<Ruby>食「く」はせやしねえや。「と、<Ruby>奴<RT>やつこ</RT>が<Ruby>食「く」ひたさうに<Ruby>舌「した」を<Ruby>出「だ」して、ペろノと<Ruby>鼻「はな」を<Ruby>舐「な」めたのである。三<Ruby>y>人「にん」が「<Ruby>馬鹿<RT>ばか</RT>/<Ruby>野郎「やらう」。「<Ruby>笑「わら

つた。< R u b y > 但「たゞ」し< R u b y > 一人
「ひとり」も、お< R u b y > 手討「てうち」には
< R u b y > 成「な」らなかつた。< R u b y > 鐵
槌「かなづち」が二< R u b y > 挺「ちやう」と、
< R u b y > 拳骨「げんこ」が一< R u b y > 個
「こ」と、< R u b y > 鞆< R T > ふいご< / R T
> に< R u b y > 山「やま」の< R u b y > 如「ご
と」「き< R u b y > 炎「ほのほ」があつたから。

< b r >

< b r > < R u b y > 閣下< R T > かくか< / R

T > は、< R u b y > 靴< R T > くつ< / R T > で

< R u b y > 大地< R T > たいち< / R T > を< R

u b y > 蹴< R T > け< / R T > ると、
< R u

b y > 運轉< R T > うんてん< / R T > < R u b y

> 手< R T > しゆ< / R T > ー
< R u b y >

運轉< R T > うんてん< / R T > < R u b y > 手<

R T > しゆ< / R T > ー
< R u b y >

凄< R T > すさま< / R T > じい< R u b y > 怒聲

< R T > どせい< / R T > を< R u b y > 放< R T

> はな< / R T > つて、< R u b y > 町< R T > ま

ち< / R T > の< R u b y > 角< R T > かど< / R

T>から<Ruby>呼<RT>よび</RT><
Ruby>寄「よ」せて、
Ruby>支度
「したく」をせい。「
と<Ruby>故<RT>
ことさら</RT>>に<Ruby>言「い」つて、
<Ruby>直「す」ぐに<Ruby>追遣「おひ
や」と、<Ruby>血走「ちばし」つた<Ru
by>眼「まなこ」を、<Ruby>踏切「ふみき
り」の—<Ruby>方「ばう」へ<Ruby>注
「そ」いだのは、<Ruby>這個<RT>この
</RT>><Ruby>總「すべ」ての<Ruby>
>憤怒「ふんぬ」を、あひゞきの<Ruby>兩人
<RT>りやうにん</RT>>に<Ruby>移
「うつ」したので、<Ruby>大「おほ」きな<
Ruby>首<RT>>くび</RT>>の<Ruby>
>捻向「ねぢむ」いた<Ruby>状<RT>>さま
</RT>>は<Ruby>猛<RT>>たけ</RT>
>き<Ruby>虎「とら」よりは<Ruby>執
念<RT>>しふねん</RT>><Ruby>深「ぶ
か」き<Ruby>猫「ねこ」に<Ruby>似
「に」て、<Ruby>其處等「そこら」へ<Ru
by>吐掛「はきか」けさうな<Ruby>唾「つ

ば「も<Ruby>乾「かわ「いたが、<Ruby
>唇<RT>>くちびる</RT>>で<Ruby>喘
「あへ「いで、<Ruby>鼻「はな「で<Rub
y>息「いき「を<Ruby>吐「は「きながら、
<Ruby>鍛冶平「かぢへい「の<Ruby>店
「みせ「を<Ruby>離「はな「れたのであつた。

* * * * * 十三

十三

> 淺草<RT>>あさくさ</RT>><Ruby>行
「ゆき「の<Ruby>電車「でんしゃ「が、<R
uby>金杉<RT>>かなすぎ</RT>><Rub
y>橋「ばし「を<Ruby>渡「わた「つて、<
Ruby>大門「だいもん「に<Ruby>近「ち

か「づく」<Ruby>頃「ころ」、<Ruby>例
「れい」の<Ruby>混合「こみあ」つた<Ru
by>立乗「たちのり」の<Ruby>連中「れん
ぢう」の、一<Ruby>度「ど」<Ruby>少
<RT>すこ</RT>し<Ruby>透「す」い
た<Ruby>裡<RT>なか</RT>を<Ru
by>覗「のぞ」くと、<Ruby>敬之助「けい
のすけ」とお<Ruby>銀「ぎん」は、<Rub
y>兩側<RT>りやうがは</RT>に<Rub
y>分「わか」れて、<Ruby>間「あひだ」も
づと<Ruby>置「お」いて、<Ruby>川
柳「せんりう」に、<Ruby>出来「でき」
たのは<Ruby>遠「とほ」く<Ruby>離
「はな」れて<Ruby>坐「すわ」つて<Rub
y>居「ゐ」る<Ruby>憎「にく」い<R
uby>形<RT>かたち</RT>に<Ruby
>見「み」えた。

<Ruby>色戀「いろこひ」も<Ru
by>理「り」に<Ruby>詰「つ」むと、<R
uby>風流<RT>ふうりう</RT><Rub

y > 氣「ぎ」どころか、< R u b y > 歌「うた」も、
どゞ< R u b y > 逸「いつ」もなく、お< R u b y
> 剩「まけ」に< R u b y > 口上< R T > こうじや
う< / R T > も< R u b y > 無「な」くなるらし
い。・・・< R u b y > 黙「だま」つて、< R
u b y > 我「わ」がものゝ< R u b y > 涼傘「ひが
さ」を< R u b y > 柳< R T > やなぎ< / R T > の
< R u b y > 枝「えだ」から< R u b y > 受取「う
けと」つて、< R u b y > 其「それ」でも< R u b
y > 店「みせ」を< R u b y > 通「とほ」る< R u
b y > 時「とき」、< R u b y > 一寸< R T >
ちよつと< / R T > < R u b y > 聲「こゑ」を< R
u b y > 掛「か」けませうか。「と、お< R u b
y > 銀「ぎん」は< R u b y > 言「い」つたけれど、
「いや、< R u b y > 障「さは」らぬ< R u b y
> 何「なん」とかに< R u b y > 祟「たゝ」りな
し。・・・< R u b y > 又< R T > また< / R T
> < R u b y > 機「をり」があらう。「と、< R
u b y > 敬之助「けいのすけ」が< R u b y > 敬遠
「けいゑん」の< R u b y > 策「さく」を< R u b
y > 用「もち」みて、< R u b y > 魚「うを」が<

R u b y > 瀬「せ」を < R u b b y > 潜「くゞ」るや
うに、 < R u b b y > 隠現「ちら／＼」しつゝ < R u
b y > 衝「つ」と < R u b b y > 拔「ぬ」けた。――
< R u b b y > 此「こ」の < R u b b y > 分別「ぶん
べつ」は < R u b b y > 賢「かしこ」かつた。――
< R u b b y > 折「をり」から < R u b b y > 弟子
「でし」 < R u b b y > 職人「しよくにん」は < R u
b y > 町湯「まちゆ」へ < R u b b y > 行「い」つて
< R u b b y > 居「ゐ」たし、 < R u b b y > 鍛冶平
「かぢへい」 < R u b b y > 夫婦「ふうふ」は < R u
b y > 臺所「だいどころ」へ、 < R u b b y > 坐「す
わ」つた < R u b b y > 背丈「せたけ」ぐらゐに、 <
R u b b y > 北千住「きたせんじゆ」 < R u b b y > 買
出「かひだ」しの < R u b b y > 野菜「やさい」を <
R u b b y > 堆 < R T > うづたか < / R T > < R u
b y > 積「つ」んで、 < R u b b y > 長「なが」 < R
u b b y > 火鉢 < R T > ひばち < / R T > の < R u b
y > 傍 < R T > かたはら < / R T > とも < R u b b
> 言 < R T > い < / R T > はず、 < R u b b y > 其 <
R T > そ < / R T > の < R u b b y > 臺所 < R T > だ
いどころ < / R T > の < R u b b y > 敷居「しきゐ」

< R u b y > 際「ぎは」に < R u b y > 對向「さし
むか」ひ、で、 < R u b y > 一人「ひとり」が < R
u b y > 帳面 < R T > ちやうめん < / R T >、 < R
u b y > 一人「ひとり」が < R u b y > 算盤「そろ
ばん」を < R u b y > 弾「はじ」く。 . . . < R
u b y > 女房 < R T > にようばう < / R T > も < R
u b y > 取亂「とりみだ」して、一 < R u b y > 生
< R T > しゃう < / R T > < R u b y > 懸命 < R T
> けんめい < / R T > < R u b y > 願「ねが」ひま
してはなど > < R u b y > 奇聲「きせい」を < R u
b y > 放「はな」つて、 < R u b y > 氣「き」の <
R u b y > 上「うは」づつて < R u b y > 居「ゐ」
た < R u b y > 處 < R T > と ころ < / R T > . . .
. . . うつかり < R u b y > 言「ことば」を < R u
b y > 掛「か」けようものなら、 < R u b y > 如何
「いか」なる < R u b y > 混雜「こんざつ」を < R
u b y > 釀「かも」したか < R u b y > 料「はか」
り < R u b y > 難矣「がたい」。 < R u b y > 肝心
< R T > かんじん < / R T > < R u b y > 當人 < R
T > たうにん < / R T > の < R u b y > 金助「きん
すけ」は、 < R u b y > 小庭「こには」へ < R u b

y>忍「しの」んで、<Ruby>塀「へい」から
<Ruby>成「な」りゆきを<Ruby>窺「う
かゞ」つて<Ruby>居「ゐ」た<Ruby>事
「こと」は<Ruby>既「すで」に<Ruby>
言「い」つた。・・・<Ruby>申「まを」
すまでもなけれど、<Ruby>其「それ」は<R
uby>親方「おやかた」たちには<Ruby>内々
「ない／＼」だつたのであるから。

で、<Ruby>二人「ふたり」は、<
Ruby>大通<RT>おほどほ</RT>の<R
uby>今度「こんど」は<Ruby>向側<RT
>むかうがは</RT>の<Ruby>町家「まち
や」の、<Ruby>成「な」りたけ<Ruby>
暗「くら」さうな<Ruby>廂<RT>ひさし<
/RT>を<Ruby>借「か」りて、<Ruby
>其處「そこ」で<Ruby>品川「しながは」か
ら<Ruby>來「く」る<Ruby>電車「でん
しゃ」を<Ruby>待「ま」つて、<Ruby>
胸「むね」と<Ruby>胸「むね」へ、ぐわツと、
あの<Ruby>車臺「しやだい」を<Ruby>

吞「の」「んだやうに、<Ruby>無慙「むざん」
にパツと<Ruby>立離「たちはな」れて、一<
Ruby>方「ぱう」は六<Ruby>日「か」の
<Ruby>菅蒲「あやめ」「一<Ruby>方
「ぱう」は十<Ruby>日「か」の<Ruby>
菊「きく」、と<Ruby>言「い」「つた<Ruby>
y>顔色「かほつき」で、<Ruby>車掌「し
やしやう」「<Ruby>臺「だい」「からと、<Ru
by>昇降「しやうかう」「<Ruby>口「ぐち」
からと<Ruby>別々「べつ／＼」「に<Ruby>
>乗<RT>の</RT>つたもの。

<Ruby>時間「じかん」と<Rub
y>首尾「しゆび」「に<Ruby>困「よ」「ると、
<Ruby>其「そのまゝ<Ruby>西應寺
「さいおうじ」「<Ruby>町<RT>まち</R
T>を<Ruby>抜「ぬ」けて、<Ruby>歩
行「ある」「いて<Ruby>芝園「しばぞの」「<R
uby>橋<RT>はし</RT>><Ruby>
出「で」「て、<Ruby>公園「こうえん」「<R
uby>入「はひ」「つて、<Ruby>大膽「だい

たん」にも<Ruby>青錦「せいきん」<Ruby>樓「ろう」の<Ruby>裏口「うらぐち」で、
<Ruby>然「さ」やうなら。・・・<Ruby>都合「つがふ」では、<Ruby>電車「でんしゃ」で<Ruby>大門「だいもん」<Ruby>前「まへ」で<Ruby>降「おりて、一<Ruby>所「しよ」に<Ruby>増上「ぞうじやう」<Ruby>寺<RT>じ</RT><Ruby>抜<RT>ぬ</RT><Ruby>御「ご」<Ruby>機嫌「きげん」よ
う・・・で、<Ruby>今夜「こんや」は<Ruby>其<RT>そ</RT>/<Ruby>後「あと」の<Ruby>方「はう」か、と<Ruby>思「おも」ふと、・・・あ、あ、<Ruby>電車「でんしゃ」は<Ruby>大門「だいもん」で<Ruby>留「とま」つたのに、<Ruby>矢張「やっぱ」り<Ruby>澄「す」まし
て<Ruby>乗「のり」つて<Ruby>居「ゐ」る。

とすると、<Ruby>様子「やうす」

あつて、お < R u b y > 銀「ぎん」が < R u b y >
其「そ」の < R u b y > 親里「おやざと」へ < R u
b y > 歸「かへ」るのであらう。 < R u b y > 家
「いへ」は < R u b y > 京橋「きやうばし」

の・・・ < R u b y > 銀座 < R T > ぎんざ < /
R T > < R u b y > 裏「うら」「と < R u b y > 言
< R T > い < / R T > ふと、 < R u b y > 東京 < R
T > とうきやう < / R T >、 < R u b y > 彼女 < R
T > かのをんな < / R T > の < R u b y > 表「お
もて」 < R u b y > 道具「だうぐ」「 < R u b y >
髪 < R T > かみ < / R T > に < R u b y > 簪 < R T
> かんざし < / R T > の < R u b y > 場所「ばしよ
ながら、 < R u b y > 玳瑁「たいまい」の < R u b
y > 櫛「くし」の < R u b y > 齒「は」に、 < R u
b y > 頭垢「ふけ」が < R u b y > 溜「たま」つた
やうな < R u b y > 住居「すまひ」なのである。

< b r y >

< b r y > < R u b y > 時「とき」に、 < R u b y
> 大門「だいもん」を < R u b y > 越「こ」すと、

お < R u b y > 銀「ぎん」の < R u b y > 横「よこ」
にぐいと < R u b y > 並「なら」んで、 < R u b y

> 坊主「ばうず」が<Ruby>一人<RT>ひとり</RT><Ruby>腰「こし」を<Ruby>>掛「か」けて<Ruby>>居「ゐ」るのが、<Ruby>>敬之助「けいのすけ」の<Ruby>>目「め」に<Ruby>>付「つ」いた。

<Ruby><Ruby>袈裟<RT>>けさ</RT>><Ruby>>法衣「ころも」であらう、<Ruby>>鬱金<RT>>うこん</RT>><Ruby>>木綿「もめん」の<Ruby>>風呂敷<RT>>ふるしき</RT>><Ruby>>包「づゝみ」を、<Ruby>>股「また」に<Ruby>>挟「はさ」むが<Ruby>>如「ごと」<Ruby>>膝「ひざ」に<Ruby>>置「お」いて、<Ruby>>暑「あつ」いに<Ruby>>薄「うす」いネル、<Ruby>>襦袢「じゆばん」の<Ruby>>白襟「しろえり」<Ruby>>唐縮緬「めりんす」か、<Ruby>>白<RT>>しろ</RT>>の<Ruby>>幅廣<RT>>はゞひろ</RT>>な<Ruby>>帯<RT>>おび</RT>>を<Ruby>>堆<RT>>うづたか</RT>><Ruby>>巻「ま」いた、<Ruby>>

y>色「いろ」の<Ruby>赭黒「あかぐる」「い、
<Ruby>瘦「や」「せたが<Ruby>骨組「ほ
ねぐみ」の<Ruby>巖丈「がんぢやう」「な、<
Ruby>鼻「はな」の<Ruby>隆「たか」「い、
<Ruby>頬骨「ほゝぼね」の<Ruby>出
「で」「た五十ぐらゐの<Ruby>肉「み」の<R
uby>膏<RT>あぶら</RT>は<Ruby
>酒「さけ」の<Ruby>酔「ゑひ」とゝもに、
プンと<Ruby>臭氣「こほ」「いさうに<Rub
y>漲「みなぎ」「つたのが、<Ruby>恚「か
う<Ruby>肩「かた」の<Ruby>擦合「す
りあ」「つた<Ruby>瘦「やせ」「ぎすなお<Ru
by>銀「ぎん」のために、<Ruby>故「わざ
とらしく<Ruby>肘<RT>ひぢ</RT>を
<Ruby>窄「すぼめ、<Ruby>胸「むね
の<Ruby>幅「はゞ」を<Ruby>殺「ころ
した<Ruby>形「かたち」は、むかし<Rub
y>法師「ほふし」は<Ruby>木「き」の<R
uby>端「はし」とこそ<Ruby>聞「き」「け、
<Ruby>敬之助「けいのすけ」の<Ruby>
目「め」には、<Ruby>晝間「ひるま」、<R

u b y > 血 < R T > ち < / R T > の < R u b y > 滴
< R T > した > < / R T > する < R u b y > 黒蛇 < R
T > くるへび < / R T > の < R u b y > 如「ごと」
< < R u b y > 裳 < R T > もすそ < / R T > に < R
u b y > 搦「から」んでお < R u b y > 銀 < R T >
ぎん < / R T > の < R u b y > 魂 < R T > たましひ
< / R T > を < R u b y > 消「け」した < R u b y
> 火「ひ」の < R u b y > 鐵材「くるがね」を < R
u b y > 思「おも」ひ < R u b y > 出「だ」す。
< b r >
< b r > < R u b y > 實際「じつさい」、お < R
u b y > 銀 < R T > ぎん < / R T > に < R u b y >
附着 < R T > くつ > < / R T > いた < R u b y > 片
身「かたみ」は < R u b y > 避「よ」けて、 < R u
b y > 身幅 < R T > みは > < / R T > の < R u b y
> 餘 < R T > あま < / R T > りを、一 < R u b y >
方「ばう」の < R u b y > 肘「ひぢ」に < R u b y
> 張出「はりだ」して、 < R u b y > 膏 < R T > あ
ぶら < / R T > も < R u b y > 汗「あせ」も < R u
b y > 垂々 < R T > たら / > < / R T > と < R u b
y > 捲手「まくりで」に < R u b y > 塗骨「ぬりぼ

ね「の<Ruby>名古屋」なごや「<Ruby>
 扇「あふぎ」を、<Ruby>挫「ひし」げよ<R
 uby>碎「くだ」けよ、と<Ruby>握締「に
 ぎりし」めつゝ、ナポレオン<Ruby>帽「ぼう
 の<Ruby>廂<RT>ひさし</RT>を<R
 uby>楯「たて」に、お<Ruby>銀<RT>
 ぎん</RT>の<Ruby>頬<RT>ほ</
 RT>に<Ruby>反<RT>そ</RT>らし、
 <Ruby>胸「むね」に<Ruby>外「はづ」
 して、<Ruby>逆落「さかおと」しに<Rub
 y>空「そら」から<Ruby>天狗<RT>てん
 ぐ</RT><Ruby>鷲「とび」の<Ruby
 >狙「ねら」ふが<Ruby>如「ごと」く、お
 Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>帯腰「おびご
 し」を<Ruby>斜違「はすかひ」に、<Rub
 y>膝「ひざ」を<Ruby>射「い」る<Rub
 y>其「そ」の<Ruby>目光「めざし」。

 お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby
 >撓「しな」ふやうに<Ruby>身「み」を<R
 uby>背「そむ」けて、<Ruby>涼傘「ひが

さ「の < R u b y > 柄「え」をたよりに、 < R u b
y > 堪「た」ふまじき < R u b y > 面 < R T > おも
て < / R T > を < R u b y > 差 < R T > さし < / R
T > < R u b y > 俯向「うつむ」いて < R u b y >
居「ぬ」た。 < R u b y > 額「ひたひ」に < R u
b y > 紫「むらさき」の < R u b y > 風呂敷「ふる
しき」を、 < R u b y > 切 < R T > き < / R T > に
< R u b y > 疊 < R T > た < / R T > んで、 < R
u b y > 小「ちひ」さく < R u b y > 折「を」つ
て。

< b r >
< b r >
< b r >

* * * * * 十四

< b r >
< b r >
< b r >

十四

< b r > < R u b y > 氣「き」の < R u b y > 疲
< b r > < R u b y > 心 < R T > こゝろ < /
R T > の < R u b y > 懊惱 < R T > なやみ < / R T

>、<Ruby>酒「さけ」にも<Ruby>酔
「よ」つた<Ruby>婦<RT>をんな</RT
>の<Ruby>身「み」である。・・・<R
uby>引緊「ひきし」めた<Ruby>衣紋「え
もん」も、<Ruby>稍「やや」<Ruby>緩
「ゆる」んで、<Ruby>蹴出「けだ」しの<R
uby>褌先<RT>つまさき</RT><Rub
y>薄青「うすあを」く、<Ruby>足袋「たび
も<Ruby>露草「つゆくさ」の<Ruby>風
情「ふぜい」がある。

すつと<Ruby>襟脚「えりあし」の
<Ruby>長「なが」いのさへ、<Ruby>胸
「むね」が<Ruby>寛「はだ」かりはせずやと
<Ruby>思「おも」ふ。<Ruby>俯向「うつ
む」いた<Ruby>後「おく」れ<Ruby>
毛「げ」の<Ruby>端「はし」を<Ruby>
膚襦袢「よだぎ」の<Ruby>縮布「ちぢみ」が
<Ruby>幽「かすか」に<Ruby>覗「のぞ
く。・・・」あ、あれを<Ruby>自分「じ
ぶん」で、<Ruby>洗濯「せんたく」をしたと

< R u b y > 言「い」つたつけ。．．．．．< R u
b y > 湯殿「ゆどの」で、< R u b y > 青錦「せい
きん」< R u b y > 樓「ろう」の< R u b y > 青葉
「あをば」の< R u b y > 映「うつ」る．．．．．
は< R u b y > 可「い」「いと」して。．．．．．< R
u b y > 數「かず」の< R u b y > 無「ない」< R
u b y > 浴衣「ゆかた」だから< R u b y > 濡「ぬ
らす」のをかなしんで、< R u b y > 裸< R T > はだ
か< / R T > に< R u b y > 成「な」つて、．．．．
．．．（あれ、< R u b y > 浮< R T > うつか< /
b y > 極「きま」りが< R u b y > 悪「わる」い。）
と< R u b y > 暮方「くれがた」、< R u b y >
其「そ」の< R u b y > 映「うつ」る< R u b y >
青葉「あをば」のやうな、< R u b y > 蚊帳「かや
の」< R u b y > 裡「なか」で< R u b y > 莞爾「に
つこり」した。「．．．．．と< R u b y > 思「お
も」ふと、< R u b y > 思「おも」つたばかりで、
ハツと< R u b y > 面熱「おもほて」りがして、<
R u b y > 敬之助「けいのすけ」は< R u b y > 四
邊「あたり」を< R u b y > 視「み」た。が、< R

u b y > 耳「み」を < R u b y > 掴「つか」んで
< R u b y > 引向「ひきむ」けらるゝやうに、 < R
u b y > 瞳 < R T > ひとみ < / R T > は < R u b y
> 又 < R T > また < / R T > < R u b y > 自「おの
づ」からお < R u b y > 銀「ぎん」に < R u b y >
向「む」いた。 < R u b y > 婦 < R T > をんな < /
R T > の < R u b y > 其「そ」の < R u b y > 雪
「ゆき」なすのを、 < R u b y > 白々地「あからさ
ま」に < R u b y > 電車「でんしゃ」の < R u b y
> 裡「なか」へ < R u b y > 投出「なげだ」した <
R u b y > 氣「き」がしたのである。

< b r y >

< b r y > < R u b y > 唯「と」「、」 < R u b y > 氣

「き」が < R u b y > 退「ひ」けて、 < R u b y >

危「あぶな」ツかしいほど < R u b y > 其「そ」の

< R u b y > 清「きよ」らかさ、 < R u b y > 白

「しろ」さ、 < R u b y > 滑「なめら」かさ、 <

R u b y > 生憎 < R T > あいにく < / R T >、 < R

u b y > 羅 < R T > うすもの < / R T > の < R u b

y > 肩「かた」、 < R u b y > 膝「ひざ」に < R u

b y > 透通「すきとほ」る。 < R u b y

> 處「ところ」へ、< R u b y > 火「ひ」の < R u
 b y > 如「ごと」「く < R u b y > 注 < R T > そゝ <
 / R T > ぐ < R u b y > 坊主 < R T > ばうず < / R
 T > の < R u b y > 眼 < R T > まなこ < / R T > は、
 < R u b y > 過般 < R T > このあひだ < / R T > か
 ら < R u b y > 往來 < R T > ゆきき < / R T > の <
 R u b y > 折々 < R T > をり / < / R T >、 < R
 u b y > 見「み」るとも < R u b y > 無「な」しに
 < R u b y > 目「め」に < R u b y > 刻「きざ」む、
 < R u b y > 鍛冶「かぢ」の < R u b y > 鑿「たが
 ね」の、 < R u b y > 焼「や」けつゝ、ツブ / と
 < R u b y > 白熱「はくねつ」したる < R u b y >
 肉「み」を < R u b y > 青「あを」く < R u b y >
 貫「つらぬ」くに < R u b y > 其「そ」のまゝで。
 < R u b y > 其 < R T > それ < / R T > は < R u b
 y > 鐵 < R T > くるがね < / R T >、 < R u b y >
 此 < R T > これ < / R T > は < R u b y > 銀 < R T
 > しろがね < / R T >。
 < b r >
 < b r > < R u b y > 南無 < R T > なむ < / R T
 > 三 < R u b y > 寶「ばう」、 < R u b y > 坊主

「ばうず」が<Ruby>唇<RT>くちびる</RT>>を<Ruby>曲「ゆが」めつゝ<Ruby>>唾「つば」を<Ruby>舐摺「なめず」る<Ruby>>舌「した」が<Ruby>赤「あか」い。
<Ruby>涎<RT>よだれ</RT>が<Ruby>>ぶら</RT>>と<Ruby>成「な」つて、お<Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>膝「ひざ」は<Ruby>炎「ほのほ」であらう。

<Ruby>敬之助「けいのすけ」は<Ruby>面<RT>おもて</RT>を<Ruby>背「そむ」けたー<Ruby>「ちやうど、<Ruby>其處」そこ「が<Ruby>廣「ひろ」い<Ruby>辻「つじ」で、<Ruby>一本「ひともと」の<Ruby>細「そほ」い<Ruby>柳「やなぎ」を、<Ruby>夜風「よかぜ」が<Ruby>颯「さつ」と、<Ruby>生暖「なまぬる」く<Ruby>吹「ふ」くに<Ruby>就「つ」けても。

< b r > < R u b y >窓「まど」を< R u b y >
覗「のぞ」いた< R u b y >目「め」を< R u b y >
>返「かへ」して、< R u b y >敬之助「けいのす
け」は、< R u b y >再< R T >ふたゝ< / R T >
び< R u b y >面< R T >おもて< / R T >を< R
u b y >伏「ふ」せた。
< b r > < R u b y >俯向「うつむ」けば、もの
が< R u b y >思「おも」はるゝ。
< b r >
< b r > < R u b y >如彼< R T >あゝ< / R T
>した< R u b y >處< R T >ところ< / R T >は、
< R u b y >何「なん」の< R u b y >事「こと」
はない ー < R u b y >譬「たと」へるのも、
< R u b y >残酷「むごた」らしいが ー < R
u b y >夕顔「ゆふがほ」の< R u b y >花「はな」
に< R u b y >鉛< R T >なまり< / R T >の< R
u b y >熱湯「ねつたう」だ。お< R u b y >銀
「ぎん」は< R u b y >嘘「うそ」< R u b y >可
厭「いや」だらう、と< R u b y >言< R T >い<
/ R T >つて、< R u b y >此「こ」の< R u b y
>電車「でんしゃ」で、そんな< R u b y >思「お

も「ひをさせるのも、<Ruby>誰「たれ」ゆゑ、
<Ruby>皆「みんな」おのれである。……
<Ruby>同「おなじ」<Ruby>事「こと」
でも、<Ruby>今日「けふ」の<Ruby>首
尾「しゆび」を、<Ruby>婦<RT>をんな<
/RT>の<Ruby>方「ほう」から<Ruby>
>誘「さそ」つたのなら、まだしも<Ruby>心
遣「こゝろや」りに<Ruby>成「な」るけれど、
<Ruby>身體「からだ」を<Ruby>抵當
「かた」に<Ruby>借金<RT>しやくきん<
/RT>の<Ruby>有「あ」る<Ruby>奉
公「ほうこう」<Ruby>人<RT>にん</R
T>が、<Ruby>時「とき」ならぬ<Ruby>
>外出「そとで」の<Ruby>數「かず」が<R
uby>重「かさ」なるのだから、<Ruby>主
人「しゆじん」へ<Ruby>遠慮「えんりよ」、
<Ruby>朋輩「ほうばい」へ<Ruby>氣兼
「きがね」の、<Ruby>其「それ」だけでも<
Ruby>身「み」は<Ruby>瘦「や」せる、
と<Ruby>知「しりつゝ」、<Ruby>忍
「しの」び<Ruby>難「がた」さに<Ruby>

>無理「むり」な<Ruby>逢瀬「あふせ」を、
<Ruby>此方「こなた」から<Ruby>強
「し」ひる<Ruby>此頃「このごろ」、
あのを<Ruby>坊主「ぼうず」が、と<Rub
y>言<RT>い</RT>ふもの<Ruby>
其「それは<Ruby>我「わ」がためにお<R
uby>銀「ぎん」に<Ruby>魔「ま」の<R
uby>魅「さ」した<Ruby>影「かげ」だ、
と<Ruby>思「おも」はれても、<Ruby>
仕方「しかた」があるまい。
書間「ひるま」は、<Ruby>横町<RT>よこ
ちやう</RT>で<Ruby>危<RT>あやふ
</RT><Ruby>地獄「ぢごく」の<Ru
by>火「ひ」の<Ruby>上「うへ」を<Ru
by>飛「と」んだやうに。
第「だい」一、<Ruby>執念<RT>しふねん
</RT><Ruby>深「ぶか」さうで<Rub
y>可厭「いや」らしく、<Ruby>執拗「しつ
こ」さうだ、と<Ruby>勝手「かつて」に<R
uby>坊主「ぼうず」を<Ruby>極「き」め
ては<Ruby>居「ゐ」るが、<Ruby>冠

「かぶ」つたナポレオン<Ruby>帽「ぼう」に
 <Ruby>對「たい」「しても、あゝ<Ruby>
 見「み」えても<Ruby>年配「ねんぱい」「、<
 Ruby>風采「ふうさい」「、<Ruby>納所
 「なつしよ」「や<Ruby>所化「しよけ」「や<R
 uby>沙彌「しやみ」「ではあるまい。<Ruby
 >僧正「そうじやう」「とやら、<Ruby>猊下
 「げいか」とやらではないまでも、いづれ一<Ru
 by>箇寺「がじ」の<Ruby>住職「ぢうしよ
 く「らしい」・・・とすると、<Ruby>自分
 「じぶん」と<Ruby>坊「ぼう」さんを<Ru
 by>入交「いれか」へた<Ruby>方「ほう」
 が、ー<Ruby>近來<RT>きんらい<
 /RT><Ruby>彌「いや」が<Ruby>上
 「うへ」に<Ruby>窮迫「きうはく」した<R
 uby>懷中「ふところ」あひ、<Ruby>工面
 「くめん」の<Ruby>段「だん」では、お<R
 uby>銀「ぎん」に<Ruby>取「と」「つて、
 <Ruby>却「かへ」つて<Ruby>好<RT
 >ごう</RT><Ruby>都合「つがふ」であ
 らうかも<Ruby>知「し」「れないのである。

ー ー <Ruby>何「ど」「うだらう、<Ruby>既「すで」に<Ruby>過般「いつぞや」も
ー <Ruby>昨年<RT>をとゞし</RT><
Ruby>亡「な」くなくなった、お<Ruby>銀
「ぎん」の<Ruby>父<RT>ち</RT>
の三<Ruby>回忌「くわいき」を<Ruby>
警「いとな」むものに、<Ruby>他「ほか」に<
Ruby>才覺「さいかく」の<Ruby>當途
「あてど」「はなし・・・ほんの<Ruby>寺
「てら」への<Ruby>附屆<RT>つけとゞ<
/RT>け、<Ruby>饅頭「まんぢう」とまで
もない、<Ruby>香華「かうげ」の<Ruby>
>供物「くもつ」の<Ruby>相談「さうだん」
を<Ruby>受「う」けて、<Ruby>親里
「おやざと」で<Ruby>落合「おちあ」つて、
<Ruby>漸「や」つと<Ruby>手許「ても
と」へ<Ruby>渡「わた」した、とだけで、<
Ruby>其「そ」れなり<Ruby>分「わか」
れるのが<Ruby>儂「はかな」さに、いつもの
<Ruby>處<RT>ところ</RT>へ<Ruby>
by>行「ゆ」かうとすると、<Ruby>最<R

T>も</RT>う<Ruby>懐中「ふとこる」
 は<Ruby>洗「あら」つたやうで、<Ruby>
 >芝浦「しばうら」の<Ruby>千鳥「ちどり」
 <Ruby>出向「でむ」く<Ruby>度分
 「どぶん」の<Ruby>席料「せきれう」にも<
 Ruby>事缺「ことか」ける・・・と、<R
 uby>知「し」つて、お<Ruby>銀「ぎん」
 が<Ruby>濟「す」まなさうに<Ruby>受
 取「うけと」つた<Ruby>其「そ」の<Rub
 y>法事「ほふじ」の<Ruby>金子「かね」の、
 「<Ruby>此「こ」の<Ruby>中「なか」
 から・・・」で、<Ruby>其「そ」の<
 Ruby>時<RT>とき</RT><Ruby>
 費使「つか」つたのが、やがて<Ruby>半分<
 RT>はんぶん</RT>ー

ー<Ruby>垂々<RT>たら/
 \</RT>と<Ruby>敬之助「けいのすけ」
 は<Ruby>冷<RT>つめた</RT>い<R
 uby>汗「あせ」した。ー<Ruby>残
 <RT>のこ</RT>つた<Ruby>母親<R

T>は>おや</RT>が<Ruby>老年」とし
より」で<Ruby>家「いへ」に<Ruby>養
「やしな」はねば<Ruby>成「な」らない<R
uby>幼<RT>いとけな</RT>い<Rub
y>弟妹<RT>きやうだい</RT>が<Rub
y>四人「よつたり」まである。<Ruby>助
「たす」けるにも、<Ruby>補「おぎな」ふに
も、<Ruby>自分<RT>じぶん</RT>の
<Ruby>他<RT>ほか</RT>に<Rub
y>無「な」いものを、<Ruby>追善<RT>
つるぜん</RT>の<Ruby>入費「にふひ」
を<Ruby>掠<RT>かすめ</RT>る<R
uby>了簡「れうけん」で、　　ー　<Rub
y>青錦「せいきん」<Ruby>樓<RT>ろう
</RT>の<Ruby>女中<RT>ぢよちう<
/RT>が<Ruby>何「なん」だ、　　ー　<
Ruby>要「えう」するに<Ruby>容妍「か
ほよ」く、<Ruby>膚妙「はだたへ」なる<R
uby>人<RT>ひと</RT>の<Ruby>
娘<RT>むすめ</RT>を<Ruby>誘引
「おび」き<Ruby>出「だ」して、<Ruby>

> 待合<RT>まちあは</RT>で<Ruby>
酒「さけ」を<Ruby>飲「の」んで、<Rub
y>生意氣「なまいき」に<Ruby>酌<RT>
しやく</RT>をさして。

 <Ruby>敬之助「けいのすけ」は<
Ruby>穴<RT>あな</RT>><Ruby>
> 引入「ひきい」れられるばかりに<Ruby>滅
入「めい」つて<Ruby>顔「かほ」も<Rub
y>上「あ」げられかつた。――<Ruby>

脛「すね」から<Ruby>消「き」えもしさうな
<Ruby>膝「ひざ」へ、トンと<Ruby>當
「あた」つた。<Ruby>血「ち」にヒヤリと<
Ruby>染「し」む<Ruby>衣摺「きぬず」

れ<Ruby>人膚「ひとはだ」の<Ruby>留
南奇「とめき」の<Ruby>薰「かをり」を、<

Ruby>驚「おどろ」いて<Ruby>仰「あふ
ぐと<Ruby>＝「ばう」とした<Ruby>目

「め」に<Ruby>映「うつ」つて、お<Rub

y>銀「ぎん」が<Ruby>目前「めのまへ」に、

<Ruby>閨「ねや」を<Ruby>拔出「ぬけ

だ」した<Ruby>女郎花」をみなへし」の<Ruby>如「ごと」「くに<Ruby>立」た」つた、が、スツと<Ruby>通」とほ「る、ー<Ruby>此處」こ」で<Ruby>降」お「りるのを<Ruby>擦違」すれちが「ひ<Ruby>>状」ざま「に、<Ruby>膝」ひざ「で<Ruby>by>突」つ」いて<Ruby>知」し」らせたのであつた。

十五

十五

T><Ruby>何「なん」<Ruby>丁目「ちやうめ」かの<Ruby>裏「うら」あたり、三十<Ruby>間堀「けんぼり」の<Ruby>物陰

「ものかげ」の<Ruby>暗「くら「い<Ruby>處」ところ「で。――<Ruby>何時
「いつ「も<Ruby>此處<RT>こゝ</RT>
>で<Ruby>別<RT>わか</RT>れ<R
uby>際<RT>ぎは</RT>のお<Ruby
>定「さだま「りの<Ruby>一寸「ちよつと「
<Ruby>指尖「てさき「を<Ruby>合「あ
は「せながら、

」<Ruby>其「それ」では……

「・

お<Ruby>銀「ぎん」が、

」<Ruby>御<RT>ご</RT>

<Ruby>機嫌「きげん」よう。」

で、<Ruby>兩方<RT>りやうは

う</RT>へ<Ruby>別<RT>わか</R

T>れた。が、<Ruby>敬之助<RT>けいの

すけ</RT>は、<Ruby>洋杖<RT>ステ

ツキ</RT>を<Ruby>片肱<RT>かたひ

ぢ</RT>に、いまお<Ruby>銀<RT>ぎ

ん</RT>と<Ruby>觸<RT>ふ</RT>

>れた<Ruby>手<RT>て</RT>の<R
uby>尖<RT>さき</RT>で、<Ruby
>呪禁<RT>まじなひ</RT>ともなく、<R
uby>空「くう」で<Ruby>字「じ」を<R
uby>書「か」くやうな<Ruby>形「かたち」
をしたと<Ruby>思「おも」ふと、ぐるりと<
Ruby>向直「むきなほ」つて、まだ三<Rub
y>歩「あし」とは<Ruby>離「はな」れない、
お<Ruby>銀<RT>ぎん</RT>の<Ru
by>後姿「うしろつき」の<Ruby>撫肩「な
でがた」を、

「<Ruby>一寸「ちよつと」。「<R
uby>衝「つ」と<Ruby>寄「よ」
と、
る。

「は。」「と、<Ruby>立留「たち
と」「まつて<Ruby>振向「ふりむ」いた<Ru
by>顔「かほ」は、<Ruby>夜目「よめ」に
も<Ruby>鼻筋「はなすぢ」の<Ruby>吃
「きつ」と<Ruby>通「とほ」つたのが<Ru
by>見「み」えるほど、<Ruby>生<RT>

き< / RT > < Ruby > 眞面目「まじめ」だった
ので、< Ruby > 何「なに」「やら< Ruby > 言
後「いひおく」れた< Ruby > 様子」「やうす」だ
つたが、

< br > 「< Ruby > 用「よう」「では< Rub
y > 無「ないのだがね。 < Ruby >
何「なん」だか< Ruby > 手」「て」「が< Ruby
> 冷「つめ」「たかつた。 < Ruby > 最「も」「う
< Ruby > 度」「ど。」「とニヤリとした、< R
uby > 餘「あま」「り< Ruby > 露骨「あらは「
に< Ruby > 申「まを」「し< Ruby > 難「にく
いほどな、だらしの< Ruby > 無「な」さ。

< br >
< br > 「< Ruby > 詰「つま」「らないわ、<
Ruby > 小兒「こども」のやうに。」「< Ru
by > 其「それ」でも、< Ruby > 莞爾「につこ
り」、で、< Ruby > 目捷「めざと」「く< Rub
y > 四邊「あたり」を< Ruby > 視「み」た< R
uby > 時「とき」は、< Ruby > 最「も」「う<
Ruby > 握手「あくしゅ」が< Ruby > 濟「す
んだと< Ruby > 見「み」える。

< b r >
< b r > 「 すつかり < R u b y > 酔] 羨ひ [が < R u b y > 醒] さ [めて < R u b y > 了]] しま [つ たもんですから。 」
< b r > 「 < R u b y > 坊主] ばうず [に < R u b y > 中毒] あた [つ たんだよ。 」
< b r > 「 < R u b y > 眞個] まつたく [ね。 」
< b r > 「 しかし < R u b y > 禍 < R T > わざは ひ < / R T > が < R u b y > 幸] さいはひ [だ。 これから < R u b y > 母] おつか [さんの < R u b y > 許] もと [へ < R u b y > 行] ゆ [く の に 、 < R u b y > 前刻] さつき [の やうぢやあ < R u b y > 些 < R T > ちつ < / R T > と < R u b y > 恐縮] き ようしゆく [だらうから。 」
< b r > お < R u b y > 銀] ぎん [は < R u b y > 黙] だま [つて < R u b y > 額] うなづ [いた。 」
< b r >
< b r > 「 つい 、 < R u b y > 何] なん [だ 、 < R u b y > 何] なに [も < R u b y > 土産] みやげ [が < R u b y > 無] な [かつたね。 」
< b r > 「 < R u b y > 可] い [い んですよ。 」

< b r > 「 < R u b y > 弟妹」こども「たちに
も。」
「

< b r > 「 < R u b y > 構」かま「ふもんですが、
それだし、 < R u b y > 最」も「う < R u b y > 皆
< R T > みんな < / R T > < R u b y > 白河」しら
かは「でせうよ。」
「

< b r > 「で、 < R u b y > 泊」とま「るのかい、
< R u b y > 今夜」こんや「は、 < R u b y > 内

「うち」に。

< b r > 「え、 < R u b y > 最」も「う < R u
b y > 遅」おそ「うござんすから。」
「

< b r > 「 < R u b y > 芝」しば「の < R u b y
> 方」はう「は < R u b y > 可」い「いのかね。」
「

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 悪」わる「いたって < R

u b y > 此」こ「の < R u b y > 上」うへ「に < R

u b y > 何」ど「う < R u b y > 成」な「るもんで

すが。それに、 < R u b y > 今日」けふ「は < R u

b y > 母」おつか「さんが、 < R u b y > 急」きふ「

に < R u b y > 鹽梅」あんばい「が < R u b y > 悪

「わる」「いッて < R u b y > 事」こと「にして、 <

R u b y > 出「で」たんですから・・・
 b y > 泊「とま」りますわ。「
 < b r >
 < b r > < R u b y > 敬之助「けいのすけ」は
 R u b y > 勢「せい」の < R u b y > 無「ない」
 R u b y > 笑「わら」ひ < R u b y > 方「かた」を
 して、
 < b r > 「 < R u b y > 苦「くる」しい < R u b
 y > 時「とき」には < R u b y > 親「おや」を < R
 u b y > 出「だ」せで、お < R u b y > 定「さだま」
 りだけれど、こんな < R u b y > 事「こと」に、
 R u b y > 母「おつか」さんを < R u b y > 病氣 <
 R T > びやう < / R T > にしちやあ、 < R u b y >
 眞個 < R T > まつたく < / R T > < R u b y > 相濟
 「あひす」まん。「と、 < R u b y > 夏帽「なつ
 ぼう」の < R u b y > 箱「ひさし」をのめらせる。
 < b r >
 < b r > 「 < R u b y > 毎度「まいど」の < R u
 b y > 事「こと」) < R u b y > 顔「かほ」を
 < R u b y > 視「み」て (お < R u b y > 易「や
 す」い < R u b y > 用「よう」。「。

と、<Ruby>笑「わら」ひながら<Ruby>
>急「きふ」に<Ruby>又<RT>また</RT><Ruby>眞顔「まがほ」に<Ruby>成
「な」つて、

」<Ruby>其「それ」に、<Rub
>些「ちつ」と<Ruby>相談「さうだん」し
なけりや<Ruby>成「な」りません<Ruby>
>事「こと」もあるんですから、<Ruby>何
「ど」「うしたつて<Ruby>出」で「て<Rub
>来「こ」なけりやならなかつたんです。「と
<Ruby>言「い」ふと、ふと<Ruby>塹<
RT>ねぐら</RT>の<Ruby>鳥」とり「
が、<Ruby>枝<RT>えだ</RT>を<R
uby>踏<RT>ふ</RT>んだかと<Rub
>思<RT>おも</RT>ふ、<Ruby>幽
<RT>かすか</RT>な<Ruby>溜息<R
T>ためいき</RT>が<Ruby>夜<RT>
よる</RT>の<Ruby>路<RT>みち</
RT>に<Ruby>響<RT>ひゞ</RT>い
た。

< b r > < R u b b y > 敬之助「けいのすけ」は <
R u b b y > 我「わ」が < R u b b y > 胸「むね」を、
< R u b b y > 抱「だ」きながら、
< b r > 「 < R u b b y > 心配」しんぱい「な < R
u b b y > 事」こと「ぢやあないかい。」
< b r > 「
< b r > 「 < R u b b y > 否」いゝえ「
R u b b y > 別」べつ「に・・・」と、 < R u
b b y > 何氣「なにげ」なく < R u b b y > 言 < R T >
い < / R T > つた、が、 < R u b b y > 聲「こゑ」が
< R u b b y > 沈「しづ」んで、お < R u b b y > 銀
「ぎん」は < R u b b y > 面 < R T > おもて < / R T
> を < R u b b y > 背「そむ」けたのである。
< b r > 「
< b r > 「 < R u b b y > 其」それ」を、 < R u b b y
> 稍「や」や < R u b b y > 狼狽「うろた」へた < R
u b b y > 目「め」で < R u b b y > 追絶「おひすが」
つて、
< b r > 「
< b r > 「 < R u b b y > 別」べつ「に < R u b b y
> 心配」しんぱい「な < R u b b y > 事」こと「ぢや
あ < R u b b y > 無」な「いのかね、 < R u b b y > 然

「さ」「う、」<Ruby>心配「しんぱい」「な<Ruby>事」こと「ぢやあないのか。」
<Ruby>と、<Ruby>半「なか」「ば<Ruby>独言」ひとりごと「をしつ、」
<Ruby>「しかし<Ruby>心配」しんぱい「だね、」<Ruby>少「すこ」「し<Ruby>氣「き」に<Ruby>成「な」る。は、は、は、は」「と、」<Ruby>些「ち」と<Ruby>何「ど」うも<Ruby>見「み」「つともよくな<Ruby>笑「わら」「つたが、」
<Ruby>「」<Ruby>矢張<RT>「やっぱり」<RT><Ruby>心配「しんぱい」「だ。——」
<Ruby>言<RT>「い」<RT>つてお<Ruby>聞「き」かせよ。「」
<Ruby>
<Ruby>お<Ruby>銀「ぎん」の、ふつくりした<Ruby>俯目「ふしめ」に<Ruby>成「な」るのが、<Ruby>睫毛「まつげ」のまゝに<Ruby>覗「のぞ」かれた。

<Ruby>
<Ruby>お<Ruby>聞「き」かせよ、」<Ruby>

uby>聞「き」かしてくれないぢやあ、<Ruby>少「すこ」しでも。」

「いづれ、…….<Ruby>話

「はな」しますよ。」

「くどいやうだが<Ruby>心配」し
んぱい」だね。」

「.<Ruby>可「い」いんですよ。」

「.<Ruby>大丈夫「だいぢやうぶ」
かね。」

「え、.<Ruby>大丈夫「だいぢやう
ぶ」。」

と.<Ruby>言<RT>い</RT>>
ふのを.<Ruby>聞「き」くと、.<Ruby>何
故「なぜ」か.<Ruby>突放「つきはな」された
やうな.<Ruby>便「たよ」りの.<Ruby>無
「な」「い.<Ruby>氣「き」がしたので、

「.<Ruby>然「さ」う、.<Ruby>
>然「さ」うだね。こんな.<Ruby>往來<RT
>わうらい</RT>><Ruby>端「ばた」だか
ら、それぢやあ.<Ruby>今度「こんど」……

…….<Ruby>今度「こんど」。」

< b r >

< b r >

十六

< b r >

< b r > お < R u b y > 銀 < R T > ぎん < / R T

> が < R u b y > 猶豫 < R T > ためら < / R T > つ

て、 < R u b y > 少 < R T > すこ < / R T > し。 <

R u b y > 口籠 < R T > くちごも < / R T > つて、

< b r > 」 < R u b y > 今度「こんど「ッ

て・・・あの、 < R u b y > 最「も「う < R u

b y > 直「ぢ「きお < R u b y > 盆「ぼん「に < R

u b y > 成「なるし、しますから。」

< b r >

< b r > ー < R u b y > 言 < R T > ごん < / R T

> < R u b y > 極「きは「めて < R u b y > 素氣

「そつけ「ない。・・・ < R u b y > 今度 < R

T > こんど < / R T > < R u b y > 逢「あ「ふのは、

と < R u b y > 端唄「はうた「で < R u b y > 搦

「から「んだ < R u b y > 處「ところ「を、 < R u

b y > 節季「せつき「の < R u b y > 算盤「そろば

ん「で<Ruby>振拂「ふりはら」つた。<Ruby>首尾「しゅび」の<Ruby>悪「わる」さは、<Ruby>世「よ」の<Ruby>諺「ことわざ」にも<Ruby>成「な」るであらう。<Ruby>敬之助「けいのすけ」は<Ruby>氣「き」の<Ruby>萎「な」えた<Ruby>聲「こゑ」も<Ruby>滅入「めい」つて、

」<Ruby>然「う、<Ruby>忙「種々<RT>いろ／＼</RT><Ruby>忙「いそ」がしからうなあ。」

<Ruby>歎息「ためいき」と<Ruby>共「とも」に、<Ruby>右「みぎ」の<Ruby>通「とほ」り、<Ruby>節季「せつき」だと<Ruby>言<RT>い</RT><Ruby>ふのに、<Ruby>算段「さんだん」も<Ruby>無「な」く、<Ruby>徒「いたづ」らに、<Ruby>逢「あ」ふのを<Ruby>強「し」ふる<Ruby>我身「わがみ」が<Ruby>我「われ」ながら<Ruby>恥「はづ」かしく<Ruby>成「な」つて、と<Ruby>頸窪「ぼん

のくぼ「を<Ruby>搔<RT>>か</RT>>
く。・・・<Ruby>其「その<Ruby>
>手」で<Ruby>頸首「えりくび」を<R
uby>取「と」つて<Ruby>打棄「うつちや
りたさうに、<Ruby>其處等」そら「の<R
uby>溝」どぶ「を<Ruby>覗」のぞ「いた
が、<Ruby>猛然「まうぜん」として<Rub
y>思「おも」ひ<Ruby>起「おこ」したのは、
<Ruby>今「いま」まで<Ruby>氣「き」
にした<Ruby>心配<RT>>しんぱい</RT
><Ruby>事「ごと」のー<Ruby>儀「ぎ」
である。

「<Ruby>盆「ぼん」には・・・
<Ruby>何「なん」だらうね。いづれ、<Ru
by>要「い」るものが<Ruby>要「い」るだ
らうね。」

お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>
>黙「だま」つて<Ruby>俯向「うつむ」いた。
いや、<Ruby>俯向「うつむ」いたよりは<

R u b y > 首垂「うなだ」れた。 < R u b y > 其
「その < R u b y > 白々」しろ／＼」とあるの
が、おくれ < R u b y > 毛「げ」を < R u b y > 拂
「はら」つて、 < R u b y > 頸 < R T > うなじ < /
R T > を < R u b y > 差伸「さしの「べ、 < R u b
y > 覚悟「かくご」をした、あはれに < R u b y >
消「き」えさうな < R u b y > 風情「ふぜい」に <
R u b y > 見「み」える。

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 全 < R T > まつた < / R
T > < R u b y > 濟「す」まない。「 と、 < R
u b y > 男 < R T > をとこ < / R T > も < R u b y
> 同「おな「じやうに < R u b y > 首垂「うなだ」
れつ、

< b r > 「 < R u b y > 何「ど」「うにかしなけり
や < R u b y > 成「ならないんだけれど、 < R u
b y > 何分 < R T > なにぶん < / R T > < R u b y
> 困「こま」る・・・ < R u b y > 困「こま」
つた。「 と、 < R u b y > 機 < R T > はずみ < /
R T > もなく、 < R u b y > 洋杖 < R T > ステツキ
< / R T > で、お < R u b y > 銀 < R T > ぎん < /

RT>の<Ruby>棲「つま」に<Ruby>近
「ちか」く、コトノと<Ruby>地「ち」を<
Ruby>刻「きざ」むのが、<Ruby>魚「う
を」の<Ruby>骨「ほね」でもせりさうな、
しみたれさ<Ruby>加減「かげん」で、

「<Ruby>弱「よわ」つたなあ。」

<Ruby>唯「と」、<Ruby>急
「きふ」に<Ruby>露「つゆ」を<Ruby>
吸「す」つたやうに、<Ruby>顔「かほ」を<
Ruby>上「あ」げて、

「<Ruby>可<RT>い</RT>
いんですよ。」と、<Ruby>言<RT>い<
/RT>つた。が、<Ruby>其「そ」の<Ru
by>様子「やうす」は、<Ruby>男<RT>
をとこ</RT>を<Ruby>庇「かば」つたの
でもなく、<Ruby>節季「せつき」に<R
uby>要<RT>い</RT>るもの（<R
uby>斷念「あきら」めたのでもなく、<Rub
y>路端「みちばた」に<Ruby>立「た」つて、
<Ruby>夜「よ」が<Ruby>更「ふ」けた

のに<Ruby>屹]きつ]と<Ruby>心付
「こゝろづ」[いて、<Ruby>氣]き]を<Ru
by>替]か]へた<Ruby>歸<RT>か入り
</RT><Ruby>支度]じたく]らしく、
ーー<Ruby>上面]くめん]の<Ruby
>悪]わる]「さに<Ruby>僻]ひが]んだ<R
uby>身]み]にはーー<Ruby>見]み]
て<Ruby>取]と]「らるゝ。なら、<Ruby
>思]おも]「ひ<Ruby>切]き]つて<Rub
y>行]「ゆ]けば<Ruby>可<RT>い</R
T>いのじ。

」<Ruby>可]よ]「かかない、<R
uby>何]ど]「うじたつて<Ruby>可<RT
>い</RT>い<Ruby>譯]わけ]は<Ru
by>無]ない、<Ruby>月々]つき／＼
と<Ruby>言]い]「ひたいけれど、ー<Rub
y>日々々]にち／＼]「た<Ruby>遣繰]やり
くり]の<Ruby>詰]つま]つてる<Ruby
>事]こと]「は<Ruby>分]わか]つて<Ru
by>居]ゐ]るんだ。「<Ruby>不
断]ふだ

ん「だつて<Ruby>然」さ「うだもの、<Ruby>年「ねん」に二<Ruby>度」ど「の<Ruby>極」きま「り<Ruby>月」づき「だから、<Ruby>可<RT>い</RT>い、<Ruby>言<RT>い</RT>ふ<Ruby>法「はふ「は<Ruby>何」ど「うしても<Ruby>無」ないのだが、
弱「よわ「つたなあ。」
「

い。「と<Ruby>輕」か「く<Ruby>言「い「つて、<Ruby>一寸」ちよつと<Ruby>身構」みがま「へたのは、<Ruby>最「も「う<Ruby>行」ゆ「きさうにしたのである。」

と<Ruby>拗氣「すねぎ」の<Ruby>自棄「やけ」<Ruby>氣味「ぎみ」、<Ruby>押被「おつかぶ」せて、<Ruby>出足」であし「を<Ruby>留」と「めながら、<Ruby>

> 熟「ぢつ」とお<Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>顔「かほ」を<Ruby>見「み」た<Ruby>目「め」が、<Ruby>眩「まぶ」しさうに<Ruby>外「そ」れたと<Ruby>思「おも」ふと、

「あゝ<Ruby>分「わか」つた。」
と、<Ruby>切「せつ」なさうな<Ruby>笑顔「えがほ」に<Ruby>成「な」る。

お<Ruby>銀「ぎん」は、<Ruby>心持<RT>こゝろもち</RT><Ruby>更「あらたま」つて、

「<Ruby>何「なに」が、<Ruby>貴方「あなた」。」

「<Ruby>分「わか」つた。」

・・・<Ruby>然「さ」うか。　　・・・<Ruby>屹「きつ」つと<Ruby>然「さ」うだらうと<Ruby>思「おも」つた。　　・・・<Ruby>

<Ruby>何「ど」うも<Ruby>様子「やうず」が。

< R u b y > 男 < R T > をとこ / R T > の < R u
b y > 状「ざま」は < R u b y > 話 < R T > はなし
< / R T > に < R u b y > 成「な」らない、 < R u
b y > 呆「あき」れ < R u b y > 果「は」てたもの
だけれど、 < R u b y > 當「たう」の <
R u b y > 身「み」に < R u b y > 取「と」「つては、
ー < R u b y > 生 < R T > しゃう < / R T > の < R
u b y > 内「うち」に、かさねては < R u b y > 無
「な」からうー < R u b y > 大事「だいじ」であつ
た。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 驚「おどろ」いた ー

お < R u b y > 銀「ぎん」さん お < R

u b y > 銀「ぎん」さん。」

< b r y > 「 < R u b y > 私 < R T > わたし < / R

T > 、 < R u b y > 困「こま」つ < R u b y > 了

「ちま」「ぶ。」 < R u b y > 獨言「ひとりごと」
のやうに < R u b y > 言「い」つて、 < R u b y >
袖「そで」で < R u b y > 締「し」めて < R u b y >
> 姿 < R T > すがた < / R T > を < R u b y > 絞

「しば」つた。

< b r >
< b r > 「 < R u b y > 誰「だれ」？
< b r > 「 えゝ？
< b r > 「 < R u b y > 誰「だれ」、 < R u b y >
> 誰「だれ」さ、 — < R u b y > 體「たい」、 < R u b y >
u b y > 其「そ」の < R u b y > 人「ひと」は —
< R u b y > 旦那「だんな」は？
< b r > 「 < R u b y > 知「し」らないわ、 < R u b y >
私 < R T > わたし < / R T >、 そんな < R u b y > 事「こと」。
「 < b r > 「 そんな、 < R u b y > 知「し」らない
なんぞ、 そんな！ . . . < R u b y > 言「い」
つたつて < R u b y > 可 < R T > い < / R T > いぢ
やないか、 < R u b y > 言「い」つたつて、
< b r > と < R u b y > 言「い」ふのもしどろに
< R u b y > 成「な」つて、
< b r >
< b r > 「 < R u b y > 何「なん」にも < R u b y >
言 < R T > い < / R T > はない、 そりや < R u b y >
仕方「しかた」がないと < R u b y > 思「お
も」ふ、 < R u b y > 斷念「あきら」めた、 < R u

b y > 尤「もつとも」だ、と < R u b y > 思「おも」
ふ。 < R u b y > 決「けつ」「して < R u b y > 怨

「うら」みも < R u b y > 何「なん」にもしないか
ら、 < R u b y > 聞「き」かしておくね、・・・

< R u b y > 後生「ごしやう」だから。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 嘘「うそ」ですよ、そん
な < R u b y > 事「こと」「はありません。」

< b r y > < R u b y > 誰「た」が < R u b y > 其

「それ」を < R u b y > 眞實「まこと」としよう。

< b r y >

< b r y >

< b r y >

* * * * *
十七

< b r y >

十七

< b r y >

< b r y > < R u b y > 暫時「しばらく」「すると、

< R u b y > 同「おなじ< R u b y > 新道」しん
みち「< R u b y > 居「あ」まはりの、< R u b y
> 小金< R T > こきん< / R T > とか< R u b y >
言< R T > い< / R T > ふ・・・< R u b y >
以前< R T > いぜん< / R T > < R u b y > 鳥屋
「とりや」で、つい< R u b y > 近頃「ちかごろ」
三< R u b y > 階「がい」を< R u b y > 建増「た
てま」して< R u b y > 其處「そこ」へは< R u b
y > 瓦斯「ガス」を< R u b y > 引「ひ」いて< R
u b y > 鍋「なべ」を< R u b y > 煮「に」させて、
二< R u b y > 階「かい」の< R u b y > 異「おつ
な< R u b y > 小< R T > こ< / R T > < R u b y
> 座敷「ざしき」は、< R u b y > 即席< R T > そ
くせき< / R T > < R u b y > 御< R T > お< / R
T > < R u b y > 料理「れうり」の< R u b y > 食
卓「ちやぶだい」にした。< R u b y > 恚「か」く
てだに< R u b y > 移「うつ」り< R u b y > 行
「ゆ」く< R u b y > 世「よ」の< R u b y > 中
「なか」の< R u b y > 有爲「うゑ」の< R u b y >
轉變「てんぺん」が< R u b y > 思「おも」は
るゝ。・・・< R u b y > 其「そ」の< R u b

y > 小金「こきん」の < R u b y > 裏「うら」二 <
R u b y > 階「かい」、六 < R u b y > 疊「でふ」
ばかりの < R u b y > 一室「ひとま」で、 < R u b
y > 敬之助「けいのすけ」は < R u b y > 苦 < R
T > にが < / R T > さうに < R u b y > 酒 < R T >
さけ < / R T > を < R u b y > 立續 < R T > たけつゞ
< / R T > けに < R u b y > 呷 < R T > あふ < / R
T > る。 < R u b y > 對向 < R T > さしむかひ < /
R T > に、お < R u b y > 銀 < R T > ぎん < / R T
> は < R u b y > 蒼白 < R T > あをじろ < / R T >
い < R u b y > 顔 < R T > かほ < / R T > して、 <
R u b y > 肩 < R T > かた < / R T > も < R u b y
> 胸 < R T > むね < / R T > も < R u b y > 遣瀨 <
R T > やるせ < / R T > なさうに、しかし < R u
b y > 居坐 < R T > ゐずまひ < / R T > は < R u b
y > 端然「きちん」として < R u b y > 居「ゐ」た。
< b r >
< b r > ー < R u b y > 前刻「さつき」から、
< R u b y > 可厭「いや」な < R u b y > 場面「ば
めん」だけれど、 < R u b y > 行掛「ゆきが」
で < R u b y > 言「い」「はねば < R u b y > 成「な

らない。 < R u b b y > 思「おも」うても < R u b b y
 > 見「み」られよ、 < R u b b y > 敬之助「けいのす
 け」のする < R u b b y > 事「こと」 < R u b b y > 爲
 「な」す < R u b b y > 事「こと」、いかな < R u b
 y > 鼻肩「ひいき」 < R u b b y > 目 < R T > め < /
 R T > にも、 < R u b b y > 對手「あひて」に < R u
 b y > 嫌「きら」はれさうに < R u b b y > 出来「で
 き」て < R u b b y > 居「ゐ」る。 ー ー
 < b r r >
 < b r r > で、「そんな < R u b b y > 事「こと」
 は < R u b b y > 嘘「うそ」ですよ。「と、お < R
 u b b y > 銀「ぎん」が < R u b b y > 言「い」つても、
 < R u b b y > 其「それ」はほんの < R u b b y > 時
 免「ときのが」れ、と < R u b b y > 尚「な」ほ < R
 u b b y > 問詰「とひつ」めて、「 < R u b b y > 何
 「なに」 < R u b b y > 嘘「うそ」な < R u b b y > 事
 「こと」があるものか。「と、 < R u b b y > 其
 「その」 < R u b b y > 癖 < R T > くせ < / R T > <
 R u b b y > 萬々 < R T > まん / < / R T > ケー <
 R u b b y > 其「それ」が < R u b b y > 眞「しん」に
 < R u b b y > 嘘「うそ」であつてくれ、ばを、 < R

u b y > 空頼「そらだの」「みにして、」「よ、< R
u b y > 言「い」「つてお< R u b y > 聞「き」「かせ、
< R u b y > 聞「き」「かせたつて< R u b y > 可<
R T > い< / R T > いぢやないか。「< R u b
y > 何時「いつ」「の< R u b y > 間< R T > ま< /
R T > にやら< R u b y > 詰寄「つめよ」「つた< R
u b y > 手「て」「が、お< R u b y > 銀「ぎん」「の
< R u b y > 肩「かた」「を< R u b y > 壓「お「し
たので、< R u b y > 壓「お「されてー< R u b y
> 歩< R T > あし< / R T > 二< R u b y > 歩「あ
し」「と< R u b y > 溝端「みぞばた」「へ< R u b y
> 退「しさ」「つたお< R u b y > 銀「ぎん」「は、<
R u b y > 背「せ」を< R u b y > 電信< R T > で
んしん< / R T > < R u b y > 柱< R T > ばしら<
/ R T > へ< R u b y > 當「あ「てよ、< R u b y
> 恚< R T > か< / R T > う、< R u b y > 背後
「うしろ」「に< R u b y > 餘裕「ゆとり」「が< R u
b y > 無「な」「いから< R u b y > 胸「むね」「を<
R u b y > 反「そ「らして、ぴつたりと、< R u b
y > 嫺娜「たをやか」「だから< R u b y > 絡「まと
ふやいうに< R u b y > 成「な」「るのを、トぐい、

と<Ruby>又「また」<Ruby>壓「おし
た<Ruby>處」ところ「は、<Ruby>山賊
「さんぞく」が<Ruby>美人「びじん」を<R
uby>強奪「がうだつ」に<Ruby>及「およ
んで、<Ruby>並樹「なみき」の<Ruby>
松「まつ」に<Ruby>引縛<RT>ひつくゝ<
/RT>つた<Ruby>形<RT>かたち</R
T>があると、<Ruby>偶<RT>ふ</RT
>と<Ruby>心付<RT>こゝろづ</RT>
くと、お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>鬢
「びん」を<Ruby>擦着「すりつ」けるばかり、
<Ruby>捻「ね」ぢれた<Ruby>姿「すが
た」で、<Ruby>背後「うしろ」の<Ruby>
>羽目「はめ」<Ruby>板「いた」へ<Rub
y>白「しろ」い<Ruby>顔「かほ」を<Ru
by>背「そむ」けて<Ruby>居「ゐ」たので、
これに<Ruby>伸懸<RT>のか</RT>つ
た<Ruby>己「おの」が<Ruby>顔色<R
T>がんしよく</RT>、<Ruby>想像「お
もひや」られて、ハツと<Ruby>目「め」を<
Ruby>外「そ」らす<Ruby>處「ところ」

を、スツと<Ruby>駈抜「がけぬ」けた<Ruby>俥「くるま」がある。<Ruby>透幌<RT>すかしほろ<RT>の<Ruby>裡「うち」にちらりと<Ruby>白襟「しろえり」が<Ruby>覗「のぞ」かれると、<Ruby>得「え」ならぬ<Ruby>薰<RT>かをり<RT>が<Ruby>■「ぱつ」と<Ruby>散「ち」つた、と<Ruby>思「おも」へば、「あ、<Ruby>uby>一寸「ちよいと」。「と、<Ruby>媚「なまめ」かしい<Ruby>聲「こゑ」が<Ruby>uby>掛「か」つたのと、<Ruby>掬「しやく」ふやうに、<Ruby>楫「かぢ」が<Ruby>uby>留「と」まつたのとー<Ruby>所「しよ」の、トタンに<Ruby>眞珠「しんじゆ」か<Ruby>uby>金剛石<RT>ダイヤモンド<RT>か、<Ruby>晃然「きらり」と<Ruby>幌「ほろ」の<Ruby>輪「わ」に<Ruby>指<RT>T>ゆび<RT>が<Ruby>縋<RT>すが<RT>つて、マ<Ruby>涼<RT>すゞ<RT>い<Ruby>目「め」が<Ruby>二「ふたり」の<Ruby>状「さま」を<Ruby>

R u b y > 後楯 < R T > うしだて < / R T > を < R
 u b y > 持「も」たず < R u b y > 旦那「だんな」
 を < R u b y > 取「と」らなかつた < R u b y > 勤
 「つと」めの < R u b y > 辛「つら」さを、 < R u
 b y > 酔「よひ」に < R u b y > 忍「しの」んだ <
 R u b y > 酒「さけ」ゆゑに < R u b y > 身「み」
 を < R u b y > 打「う」つて、 < R u b y > 半年 <
 R T > はんとし < / R T > < R u b y > 餘「あま」
 り < R u b y > 大煩「おほわづら」ひをした < R u
 b y > 後「あと」で、 < R u b y > 流「なが」れの
 < R u b y > 藻「も」の < R u b y > 花「はな」を
 < R u b y > 薦「つた」にかへて、 < R u b y > 青
 錦 < R T > せいきん < / R T > < R u b y > 樓「ろ
 う」の < R u b y > 深「ふか」き < R u b y > 樹立
 「こたち」に < R u b y > 継「すが」つたのである。
 < b r >
 < b r > < R u b y > 其「そ」の < R u b y > 今
 「いま」の < R u b y > 身「み」さへ、 < R u b y
 > 恚「か」うした < R u b y > 仕誼「しぎ」。・・・
 ・・・ < R u b y > 其「それ」も、 < R u b y > 思
 「おも」へば < R u b y > 我「わ」がためと、 < R

u b y > 氣「き」を < R u b y > 挫「ひし」がれた
ばかりでなく、 < R u b y > 星影「ほしかげ」さゝ
ぬ < R u b y > 面影「おもかげ」にも、 < R u b y
> 見覺「みおぼ」えたものゝあらう、と < R u b y
> 思「おも」ふ < R u b y > 憂慮 < R T > きづか <
/ R T > さ、 < R u b y > 剩 < R T > あまつさ < /
R T > へ < R u b y > 態度 < R T > やうす < / R T
> が、 < R u b y > 婦 < R T > をんな < / R T > を
< R u b y > 虐「しひた」げると < R u b y > 怪
「あやし」「まれたらしい < R u b y > 駭驚「おどろ
き」に、」「 < R u b y > 御免「ごめん」よ。」「
と、 < R u b y > 敬之助 < R T > けいのすけ < / R
T > は < R u b y > 慌「あわたゞ」「しく、 < R u b
y > 帶「おび」をば < R u b y > 捧「さゝ」「げる <
R u b y > 如「ごと」「くお < R u b y > 銀「ぎん」
を < R u b y > 傍「わき」へ、 < R u b y > 入替
「いれか」「はつて、ドンと < R u b y > 自分「じぶ
ん」が < R u b y > 電信 < R T > でんしん < / R T
> < R u b y > 柱 < R T > ばしら < / R T > に < R
u b y > 凭「もた」れたが。

< b r >

< b r y > < R u b y > 聲「こゑ」も< R u b y >
弱「よわ」つて、
< R u b y > 誰「だれ」だと
< R u b y > 聞「き」くの
< R u b y > 言< R T
> い< / R T > つてくれた
< R u b y > 可< R
T > い< / R T > いぢやあ
ないか。もし< R u b
y > 最< R T > も< / R T >
うー< R u b y > 度
「ど」>
< R u b y > 言「い」つて
くれたら、< R u b y
> 後「あと」はとに< R
u b y > 角「かく」、< R
u b y > 今夜「こんや」
は< R u b y > 其「それ」
を< R u b y > 切「せ」めて
もの< R u b y > 心
「こころ」ゆかしに、
ー< R u b y > 寸< R T > す
ん< / R T > < R u b y > 伸「の
び」ればで、< R
u b y > 胸「むね」の< R
u b y > 底「そこ」に<
R u b y > 幽「かすか」な
がら< R u b y > 望< R
T > のぞみ< / R T > を< R
u b y > 繫「つな」いで
< R u b y > 歸「かへ」ら
うとしたのに。ー
お< R u b y > 銀「ぎん」が
< R u b y > 然「さ」ま
まではと< R u b y > 思「おも
」つたか、わななく
< R u b y > 玉「たま」を<
R u b y > 抱「だ」く
やうに、< R u b y > 乳「ち
」の< R u b y > 上

「うへ」あたりに<Ruby>手「て」を<Ruby>置「お」きながら、「あの、」と<Ruby>途絶「とだ」えて、「いづれ、<Ruby>其「そ」の<Ruby>事「こと」は<Ruby>後「あと」から<Ruby>委「くは」しく。「と、<Ruby>下「した」に<Ruby>隈取「くまど」「つたかと<Ruby>思「おも」ふばかり、<Ruby>目「め」をぱちりと<Ruby>瞳「みは」つて<Ruby>言「い」つた。<Ruby>呀「や」！<Ruby>呪「のろ」はれて<Ruby>其<RT>そ</RT>の<Ruby>黒目「くろめ」、<Ruby>立處「たちどころ」に<Ruby>田螺「たにし」に<Ruby>成「な」れ。……<Ruby>敬之助「けいのすけ」は、<Ruby>折<RT>をり</RT>からの<Ruby>曇<RT>くも</RT>つた<Ruby>空<RT>そら</RT>が<Ruby>其「そ」のまゝに、<Ruby>新道「しんみち」は、<Ruby>倒<RT>さかしま</RT>に<Ruby>眞暗「まつくら」な<Ruby>穴「あな」に<Ruby>成「な」つて、<Ruby>

b y > 突落「つきおと」「されたやうな < R u b y >
氣「き」がして、「む。「と、 < R u b y > 息
「いき」も < R u b y > 詰「つ」「まつたのを < R u
b y > 大息 < R T > おほいき < / R T > に < R u b
y > 喘「あへ」ぎ／＼、「だから— < R u b y >
言「こと」で < R u b y > 可「い」「い < R u b y >
聞「き」かしておくれツてんだ、 < R u b y > 誰
「だれ」なんだか。「と、 < R u b y > 血相「け
つさう」「しつゝ < R u b y > 凝視「みつ」「める < R
u b y > 後「あと」「から、「まさかと < R u b y
> 思「おも」つた。「と、いや、 < R u b y > 未
練 < R T > みれん < / R T > 千 < R u b y > 萬「ば
ん」な。

< b r v
< b r v
< b r v

* * * * * 十八

< b r v
< b r v

十八

< b r y >

< b r y > < R u b b y > 其「それ」と< R u b b y >
同時「どうじ」に、< R u b b y > 悪「わる」< R
u b b y > 肩「かた」を< R u b b y > 聳「そびや」か
して< R u b b y > 拗身「すねみ」にお< R u b b y >
銀「ぎん」に< R u b b y > 背「そむ」きながら

「えゝ」「とか」「あゝ」「とか< R u b b y > □

「くち」の< R u b b y > 裡「うち」で< R u b b y >
聲「こゑ」を< R u b b y > 殺「ころ」すと、< R u
b b y > 洋杖「ステツキ」を< R u b b y > 足許「あし
もと」の< R u b b y > 溝「どぶ」へ< R u b b y > 躑
込「たゞきこ」んだ、バチヤン。だが、
R u b b y > 此様「こんな」のは、ちやちな< R u b
b y > 芝居「しばゐ」の< R u b b y > 幕切「まくぎれ」
にも< R u b b y > 成「な」らぬ。

< b r y >

< b r y > < R u b b y > 第「だい」一、< R u b b y
> 當人「たうにん」に< R u b b y > 取「と」つては、
< R u b b y > 新田< R T > につた< / R T > < R u
b b y > 殿「どの」が< R u b b y > 稻村「いなむら」
ケ< R u b b y > 崎「さき」で< R u b b y > 太刀「た

ち」を<Ruby>投「な」げたよりは一<Ruby>
y>大事「だいじ」だらうけれども、<Ruby>
懐中「ふところ」の<Ruby>凹<RT>へこ<
/RT>んだお<Ruby>雇<RT>やとひ</
RT>の<Ruby>先生<RT>せんせい</R
T>のする<Ruby>事<RT>こと</RT>
は、<Ruby>蚯蚓<RT>みみず</RT>の
<Ruby>跳<RT>は</RT>ねたほども<
Ruby>世<RT>よ</RT>の<Ruby>
中<RT>なか</RT>を<Ruby>驚<RT
>おどろ</RT>かさぬ、<Ruby>況<RT
>いはん</RT>や<Ruby>対手<RT>あ
ひて</RT>の<Ruby>婦<RT>をんな<
/RT>をやで、<Ruby>縊「すが」りも<R
uby>留「と」めもしないばかりか<Ruby>
幽<RT>かすか</RT>な<Ruby>聲「こ
ゑ」も<Ruby>掛「か」けなかつた。ー
とは<Ruby>言<RT>い</RT>へ<Ru
by>不便「ふびん」や、<Ruby>此「これ」
とて<Ruby>氣「き」の<Ruby>苛「いら
つた<Ruby>遣瀨「やるせ」なさの<Ruby>

> 發機 < R T > はずみ < / R T > の、 < R u b y >
我 < R T > われ < / R T > を < R u b y > 忘 < R T
> わす < / R T > れた < R u b y > 擧動 < R T > ふ
るまひ < / R T > で、 < R u b y > 故 < R T > こと
さ < / R T > らに < R u b y > 所作 < R T > しよさ
< / R T > ツたのでは < R u b y > 無 < R T > な <
/ R T > かつたが、 < R u b y > 相手 < R T > あひ
て < / R T > の < R u b y > 心 < R T > こころ < /
R T > の < R u b y > 居處 < R T > んどころ < / R
T > に < R u b y > 因 < R T > よ < / R T > つて、
< R u b y > 宴會 < R T > えんくわい < / R T > の
< R u b y > 席「せき」で < R u b y > 頼「たの」
みもせぬのに < R u b y > 一人「ひとり」で < R u
b y > 踊「をど」るのと < R u b y > 同「おな」じ
に < R u b y > 成「な」る、とハツと < R u b y >
氣「き」が < R u b y > 着「つ」くと、 < R u b y
> 足「あし」の < R u b y > 引場「ひきば」も < R
u b y > 立場 < R T > たてば < / R T > も < R u b
y > 無「な」い < R u b y > 筈「はず」。
< b r >
< b r > < R u b y > 處 < R T > ところ < / R T

>をー<Ruby>層<RT>そ</RT>、<R
uby>半間<RT>はんま</RT>を<Rub
y>重<RT>かさ</RT>ねると<Ruby>
知<RT>し</RT>つてか、<Ruby>知<
RT>し</RT>らずか、<Ruby>引續<R
T>ひきつゞ</RT>いて、<Ruby>敬之助
<RT>けいのすけ</RT>が<Ruby>御覽
<RT>ごらん</RT>に<Ruby>入<RT
>い</RT>れたは、<Ruby>銀側<RT>
ぎんがは</RT><Ruby>時計「どけい」を
<Ruby>帯「おび」から<Ruby>引出「ひ
きだ」した<Ruby>科「しぐさ」で、<Rub
y>捻込「ねどこ」んだ<Ruby>紐「ひも」の
こんがらかつた<Ruby>奴「やつ」を<Rub
y>兩手「りやうて」で<Ruby>挿出「つかみ
だ」して、だらしのなく<Ruby>成「な」つた
<Ruby>胸<RT>むね</RT>で<Rub
y>撓<RT>たわ</RT>めても、<Rub
y>新道「しんみち」の<Ruby>他家「よそ
の<Ruby>羽目「はめ」、<Ruby>暗「く
ら「い<Ruby>處<RT>ところ</RT>を

< R u b b y > 選「えら」んだのだもの、(< R u
b b y > 燈 < R T > あかり < / R T > が < R u b b y >
遠「とほ」くて一 < R u b b y > 向「かう」に < R u
b b y > 分「わか」らない。 < R u b b y >
時計「とけい」は < R u b b y > 引捻「ひんねぢ」れ
た < R u b b y > 其「そ」の < R u b b y > 胸「むね」
の < R u b b y > 下「した」にあるものを、 < R u b
b y > 喟然「きぜん」として < R u b b y > 天「てん」
を < R u b b y > 仰「あふ」ぐ、 < R u b b y > 又 < R
T > また < / R T > < R u b b y > 不味「まづ」い <
R u b b y > 表情「へうじやう」をしながら、 < R u
b b y > 何時「なんじ」だい、 < R u b b y > 其「そ」
の < R u b b y > 大「おほ」きな < R u b b y > 目「め」
で < R u b b y > 見「み」ておくれ。」
< R u b b y > 此「これ」なぞは < R u b b y > 眞個
「ほんたう」の < R u b b y > 事「こと」を < R u b
b y > 言「い」ひながら、 < R u b b y > 矢張「やつぱ」
り < R u b b y > 中本「ちうほん」で < R u b b y > 仕
込「しこ」んだやうな < R u b b y > 氣障「きざ」な
< R u b b y > 言句「もんく」。「。

< b r >

< b r y > お < R u b b y > 銀「ぎん」は < R u b b y >
 > 柔順「すなほ」に < R u b b y > 摺寄「すりよ」つ
 て、 < R u b b y > 掌 < R T > てのひら < / R T > の
 < R u b b y > 時計「とけい」を < R u b b y > 熟「ぢ
 つ」「と・・・・・ < R u b b y > 同「おな」じく < R
 u b b y > 朦乎「ぼんやり」「して < R u b b y > 分「わ
 か「らぬかして、 < R u b b y > 片側「かたがは「の
 < R u b b y > 輪「わ」に < R u b b y > 指「ゆび」を
 < R u b b y > 掛「か」けて、 < R u b b y > 覗「のぞ」
 き < R u b b y > 勝手「かつて」「にクルリと < R u b b
 y > 廻「まは」「すと、 < R u b b y > 廻「まは」「るに
 < R u b b y > 連「つ」「れて、 < R u b b y > 男 < R T
 > をとこ < / R T > の < R u b b y > 腸「はらわた」
 はぐる／＼と < R u b b y > 激「はげ」「しく < R u b b
 y > 渦巻「うづま」く・・・・・と < R u b b y > 言
 < R T > い < / R T > ふのは、 < R u b b y > 取分
 「とりわ」け < R u b b y > 雪「ゆき」を < R u b b y
 > 欺「あざむ」く、 < R u b b y > 其「そ」の < R u
 b b y > 横顔「よこがほ」、 < R u b b y > 俯向「うつ
 む」「いた < R u b b y > 頸「うなじ」が、 < R u b b y
 > 彌「いや」が < R u b b y > 上「うへ」に < R u b b

y>人間<RT>にんげん</RT><Ruby>
離「ばな」れがして<Ruby>美「うつく」しい、
<Ruby>近優「ちかまさ」りで<Ruby>時
<RT>とき</RT>めく<Ruby>薰<RT
>かをり</RT>も<Ruby>唯今<RT>たゞ
いま</RT>までは<Ruby>袖<RT>そで
</RT>も<Ruby>胸<RT>むね</RT
>も一<Ruby>所<RT>しよ</RT>に<
Ruby>成<RT>な</RT>つて<Ruby
>自他<RT>じた</RT>を<Ruby>辨<
RT>わきま</RT>へず<Ruby>溶込<R
T>とろけこ</RT>んで<Ruby>居<RT
>ゐ</RT>たつげが、<Ruby>風<RT>
かぜ</RT>も<Ruby>無<RT>な</R
T>した、<Ruby>颯<RT>さつ</RT>
と<Ruby>遠「とほ」い<Ruby>處<RT
>ところ</RT>へ<Ruby>引攪「ひつさら
はれて、<Ruby>野」の「へも<Ruby>山
「やま」へも<Ruby>消「き」えて<Ruby
>了「しま」ひさうな<Ruby>思「おも」ひが
したからである。

< b r >

< b r > | | < R u b y > 噫「あゝ」、「いつか

は、あの< R u b y > 何處」どこ「やらで< R u b

y > 言合「いひあ「はせた< R u b y > 約束「やく

そく「の< R u b y > 時間「じかん「が、ものゝ<

R u b y > 半時「はんとき「も< R u b y > 晩「お

く「れたので、< R u b y > 驅込「かけこ「んで<

R u b y > 逢「あ「ふなり、< R u b y > 待「ま「

たせた< R u b y > 濟「す「まぬと、< R u b y >

先「ま「づ< R u b y > 言< R T > い< / R T > ふ

と、< R u b y > 黙「だま「つてツンとひぞるから、

< R u b y > 唯「たつ「た< R u b y > 半「はん「

< R u b y > 時間「じかん「、それ< R u b y > 御

覽「ごらん「と、< R u b y > 帯「おび「のを< R

u b y > 見「み「せても< R u b y > 知「し「らぬ

< R u b y > 顔「かほ「。・・・< R u b y >

御覽「ごらん「と< R u b y > 言「い「へば、で、

< R u b y > 抜「ぬ「いて< R u b y > 出「だ「し

た< R u b y > 此「こ「の< R u b y > 時計「とけ

い「を< R u b y > 視「み「るや、< R u b y > 引

筆「ひきむし「るやうに< R u b y > 取「と「る<

R u b y > 手「て」も < R u b y > 見「み」せず <
R u b y > 疊「たゝみ」を三 < R u b y > 疊「でふ」
トんと < R u b y > 抛「はふ」り < R u b y > 出
「だ」すと、 < R u b y > 世間「せけん」に < R u
b y > 時間「じかん」なんざない < R u b y > 方
「はう」が < R u b y > 可「い」「いと < R u b y >
突然 < R T > いきなり < / R T > < R u b y > 膝
「ひざ」へ < R u b y > 投「な」げ < R u b y > 島
田「しまだ」。

< b r >
< b r > と < R u b y > 鈍漢 < R T > のろま < /
R T > が < R u b y > 死 < R T > し < / R T > んだ
< R u b y > 兒 < R T > こ < / R T > の < R u b y
> 年 < R T > とし < / R T > を < R u b y > 算 < R
T > かぞ < / R T > へるうちも、 < R u b y > 橋 <
R T > はし < / R T > きて < R u b y > 働 < R T >
はたら < / R T > く < R u b y > 時間 < R T > じか
ん < / R T > は < R u b y > 正 < R T > たゞ < / R
T > しい、 < R u b y > 其 < R T > そ < / R T > の
お < R u b y > 銀 < R T > ぎん < / R T > の < R u
b y > 黒目 < R T > くるめ < / R T > < R u b y >

勝<RT>がち</RT>なの<Ruby>聞<RT>やみ</RT>に<Ruby>浮「う」いて、
<Ruby>表<RT>おもて</RT>に<Ruby>刻「きざ」んだ<Ruby>秒數「セ」ンド
は<Ruby>凝視「みつ」める<Ruby>睫毛「まつげ」のテラノと<Ruby>映「うつ」る
に<Ruby>似「に」た、<Ruby>時計「と
けい」も<Ruby>其「そ」ま<Ruby>記念「かたみ」に<Ruby>成「な」りさうで
Ruby>儂「はか」なかつたが、十二<Ruby>
by>時「じ」、五<Ruby>分「ぶん」か
uby>前「まへ」ですわ。「と<Ruby>言
<RT>い</RT>つた。「ぢやあ<Ruby>
>構「かま」はん、<Ruby>何處「どこ」か
Ruby>一寸<RT>ちよつと</RT><Ruby>
by>寄「よ」つて、<Ruby>話<RT>はな
し</RT>を<Ruby>聞「き」かう。<Ruby>
by>構「かま」ふまい、<Ruby>家「うち」
の<Ruby>方「は」は……<Ruby>
>最「も」う<Ruby>些「ち」つとの<Ruby>
y>間「ま」ぐらぬ、<Ruby>可「よ」から

う。「で、スクとばかり<Ruby>立直「たち
なほ「る。」「ですが、<Ruby>貴方「あな
た」…….<Ruby>電車「でんしゃ」が。
「<Ruby>何「なに」「と、<Ruby>
口惜「くや」「しさに、」「<Ruby>電車「で
んしゃ」なんか<Ruby>何「なん」だい、<R
uby>日本<RT>につぼん</RT><Rub
y>中<RT>ちう</RT><Ruby>跣足
「はだし」で<Ruby>駈廻「かけまは」つたつ
て<Ruby>知「し」れたもんだ、そんな<Ru
by>場合「ばあひ」ぢやないぢやあ<Ruby>
無「な」いか。<Ruby>山「やま」が<Rub
y>崩「くづ」れたんだか、<Ruby>海<RT
>うみ</RT>が<Ruby>轉 覆「ひつくり
かへ」つただか<Ruby>分「わか」らないん
だ。…….<Ruby>勿論<RT>もちろん
</RT>、<Ruby>私「わたし」だけにだ
よ。…….<Ruby>棄鉢「すてばち」
に<Ruby>笑「わら」ひながら、づか／＼と<
Ruby>其「その」<Ruby>癖<RT>くせ
</RT><Ruby>蹠跟「よろ」けて<Rub

y > 踏出「ふみだ」いて、「おいでよ、< Rub
 y > 来「き」ておくれ。「と、< Ruby > 睨
 「にら」むが< Ruby > 如「ごと」く< Ruby
 > 振向「ふりむ」くと、< Ruby > 離「はな」れ
 たまゝで< Ruby > イ「たゝず」んで< Ruby
 > 居「ゐ」ると< Ruby > 思「おも」つたのが、
 < Ruby > 直「す」ぐ< Ruby > 後「あと」へ、
 < Ruby > 廊下「らうか」を< Ruby > 従< R
 T > つ< RT > くやうに< Ruby > 附「つ」い
 て< Ruby > 居「ゐ」たので、< Ruby > 面談
 「めんくら」ひつゝ< Ruby > 擬勢「ぎせい」を
 < Ruby > 示「しめ」して、
 < br >
 < br > 「< Ruby > 不可「いけな」いたつて
 < Ruby > 背「き」くものか。「と、< Rub
 y > 急「きふ」に< Ruby > 強「つよ」く< Ru
 b y > 成「な」つて、「< Ruby > 飲「の」ん
 で< Ruby > 飲「の」んで< Ruby > 飲倒「の
 みたふ」れた< Ruby > 勢< RT > いきほひ< /
 RT > で< Ruby > 分「わか」れるんだ。< Ru
 b y > 可厭「いや」な< Ruby > 顔「かほ」をお

しないで、< R u b b y > 必「かなら」ずお< R u b
y > 酌< R T > しゃく< / R T > は< R u b b y > 願
「ねが」ひませんから、< R u b b y > 無論< R T >
むろん< / R T > < R u b b y > 願「ねが」つたつて
< R u b b y > 願「ねが」はれはなさいますまい。「
なぞとー

< b r >
< b r > < R u b b y > 又< R T > また< / R T >
< R u b b y > 氣障「きざ」を< R u b b y > 言「い」
ふのに。

< b r > お< R u b b y > 銀< R T > ぎん< / R T
> は< R u b b y > 黙< R T > だま< / R T > つて<
R u b b y > 静< R T > しづか< / R T > に< R u b
y > 續< R T > つゞ< / R T > いた。

< b r >
< b r >
< b r >

* * * * *
十九

< b r >

< b r >

十九

< b r >

< b r > < R u b y > 辻「つじ」が < R u b y >

見送「みおく」る < R u b y > 燈 < R T > あかり <

/ R T > の < R u b y > 影「かげ」も、 < R u b y

> 妙「めう」に、いとしん < R u b y > 蠟燭「らぶ

そく」の < R u b y > 看板「かんばん」に < R u b

y > 並「なら」べて < R u b y > 草鞋「わらぢ」を

< R u b y > 釣「つ」つた、 < R u b y > 荒物 < R

T > あらもの < / R T > < R u b y > 屋「や」のば

かりが < R u b y > 目「め」に < R u b y > 着 < R

T > つ < / R T > き、 < R u b y > 道「みち」さへ

とば / < R u b y > 行 < R T > ゆ < / R T > <

R u b y > 姿 < R T > すがた < / R T >。 < R u b

y > 銀座「ぎんざ」 < R u b y > 裏 < R T > うら <

/ R T > の < R u b y > 此處 < R T > こゝ < / R T

> < R u b y > 等 < R T > いら < / R T > を < R u

b y > 行違 < R T > ゆきちが < / R T > ふ < R u b

y > 人々 < R T > ひと / 〃 < / R T > とは、まる

で < R u b y > 違「ちが」つた < R u b y > 暗「く

ら「い<Ruby>流」ながれ」を、<Ruby
>座頭「ざとう」が<Ruby>渡「わた」る<R
uby>形「かたち」あり。「<Ruby>打倒
「ぶつたふ」れたら<Ruby>打棄「うつちや」
つて<Ruby>置「お」いてお<Ruby>歸
「かへ」りよ。　　ー　　<Ruby>其「そ」の<
Ruby>人「ひと」が<Ruby>誰「だれ」だ
かつて<Ruby>事「こと」「さへ<Ruby>聞
「き」かして<Ruby>貰「もら」へば<Rub
y>可<RT>い</RT>いんだから・・・
<Ruby>眞個「まつたく」だ。<Ruby>酔
「よ」「つばらつてお<Ruby>荷物「にもつ」だ
つたら、<Ruby>倒「さかさ」にして<Rub
y>隅「すみ」ツこの<Ruby>壁「かべ」へ<
Ruby>立掛「たてか」けて<Ruby>置「お」
いて<Ruby>下「くだ」さいまし。・・・
<Ruby>生命「いのち」に<Ruby>別條
「べつでう」はあるまいから。　　ー　　「おや、
<Ruby>入<RT>い</RT>らつしやい。」
　　ー　　<Ruby>饒舌「しゃべ」り<Rub
y>状「ざま」に<Ruby>以前<RT>いぜん

< / R T > < R u b y > 行馴「ゆきな」れた < R u
b y > 件 < R T > くだん < / R T > の < R u b y >
御 < R T > おん < / R T > < R u b y > 料理「れう
り」に < R u b y > 入「はひ」つた < R u b y > 處
「ところ」を、 < R u b y > 出會 < R T > であひ <
/ R T > < R u b y > 頭「がしら」に < R u b y >
顔 < R T > かほ < / R T > < R u b y > 馴染「なじ
み」の < R u b y > 女中「ぢよちう」に、 < R u b
y > 式臺「しきだい」で < R u b y > 立迎「たちむ
か」へられて、ハツと < R u b y > 羞「て」れて、
「 < R u b y > 大丈夫「だいぢやうぶ」だ、 < R
u b y > 大丈夫「だいぢやうぶ」だ。」「と、お <
R u b y > 銀「ぎん」と < R u b y > 兩方 < R T >
りやうはう < / R T > へ < R u b y > 聞「き」かせ
< R u b y > 顔「がほ」。
< b r >
< b r > < R u b y > 時間「じかん」が < R u b
y > 遅「おそ」い。 < R u b y > 女中
「ぢよちう」も < R u b y > 一寸「ちよつと」 < R
u b y > 妙「めう」な < R u b y > 顔「かほ」をし
たが、 < R u b y > 聊 < R T > いさゝ < / R T > か

< R u b b y > 氣心 < R T > きじゝろ < / R T > も <
R u b b y > 心得 < R T > こゝろえ < / R T > たか、
すぐに二 < R u b b y > 階「かい」へ < R u b b y > 案
内「あんない」したので、 < R u b b y > 卓子 < R T
> ちやぶ < / R T > < R u b b y > 臺「だい」にドウ
と < R u b b y > 成「な」つて、 「 < R u b b y > 御
飯 < R T > ごはん < / R T > は < R u b b y > 濟「す
んでるんですから、 < R u b b y > 一寸「ちよつと」
で < R u b b y > 可「いいいんだ。 < R u b b y > 淡白
「あつさり」「したものでお < R u b b y > 銚子「てう
し」を、 ー < R u b b y > 些少「ほん」の < R
u b b y > 一寸「ちよいと」「なんだから。」と、 <
R u b b y > 遅「おそ」「いから < R u b b y > 氣「き」
を < R u b b y > 兼「か」「ねたのであつたが、お < R
u b b y > 銀「ぎん」が < R u b b y > 續「つゞ」「いて
< R u b b y > 座「ざ」「に < R u b b y > 就「つ」「いた
のを < R u b b y > 見「み」と、 < R u b b y > 行係
「ゆきがゝ」「り < R u b b y > 上 < R T > じやう < /
R T > 、 < R u b b y > 紙入「かみいれ」づくで < R
u b b y > 料理「れうり」をしみたれたらして < R u
b b y > 思「おも」「はれよう、と < R u b b y > 僻見

「ひがみ」も<Ruby>恚「かく」ては<Ruby>
y>淺間「あさま」しい。

 <Ruby>酒「さけ」が<Ruby>
來「く」と、<Ruby>前「ぜん」の<Ruby>
y>例「れい」で、<Ruby>女中「ぢよちゆう」
が<Ruby>差置「さしお」いて<Ruby>退
<RT>さが</RT>るより<Ruby>早「は
や」く、ものを<Ruby>言<RT>い</RT>
>はず、<Ruby>其處「そこ」で四五<Ruby>
y>杯<RT>はい</RT><Ruby>立續
「たてつゞ」けに<Ruby>呷「あふ」つたので
あつた。 ー

 <Ruby>拙「へた」な<Ruby>
新派<RT>しんぱ</RT>の<Ruby>女形
「をやま」じみるとか<Ruby>言「い」つ
て……つひぞ<Ruby>捻「ひね」つた<
Ruby>事「こと」のない<Ruby>絹「きぬ」
<Ruby>手巾<RT>ハンケチ</RT>の、
<Ruby>恰<RT>あたか</RT>も<Ruby>

by>其<RT>そ</RT>の<Ruby>時
 「とき」の<Ruby>顔色「かほいろ」のやうな
 <Ruby>蒼白「あをじろ」いのを、<Ruby>
 >膝「ひざ」で<Ruby>手弄「てまさぐ」つて、
 <Ruby>黙「だま」つて<Ruby>都鳥<R
 T>みやごどり</RT>に<Ruby>乗「の」
 つた<Ruby>割箸「わりばし」の<Ruby>
 白「しら」けたのを<Ruby>視「み」て<Ru
 by>居「あ」たお<Ruby>銀「ぎん」が、<
 Ruby>小「ちひ」さな<Ruby>溜息「ため
 いき」を<Ruby>吻「ほつ」、と<Ruby>
 吐「つ」く、と<Ruby>手巾<RT>ハンケチ
 </RT>が<Ruby>膝「ひざ」に<Ruby>
 >落「お」ちる。・・・<Ruby>顔「かほ
 を<Ruby>上「あ」げて、

」お<Ruby>酌「しやく」しませ
 う。

どツこい、と<Ruby>其「そ」の<
 Ruby>又<RT>また</RT><Ruby>
 何杯目「なんばいめ」かを<Ruby>酌「つ」い

で<Ruby>居「ゐ」た<Ruby>徳利」とく
り「ぐるみ、<Ruby>蟹」かに「のやうに<R
uby>肱」ひぢ」を<Ruby>張」は「つて、
<Ruby>遮」さへぎ「つて、

」<Ruby>何」ど「ういたしまして、
<Ruby>勿體」もつたい「ない。」

」<Ruby>然」さ「うですか、<R
uby>不可」いけ「ませんか。」と<Ruby
>静<RT>しづか</RT>に<Ruby>言
「い」つて<Ruby>凝」ぢつ「と<Ruby>
視「み」た<Ruby>目「め」に、<Ruby>
濡々「ぬれ／＼」と<Ruby>涙」なみだ」を<
Ruby>湛<RT>た／＼</RT>へて<Rub
y>居「ゐ」たのを<Ruby>見「み」ると、<
Ruby>意地「いぢ」も<Ruby>我慢」がま
ん「も<Ruby>忘」わす「れ<Ruby>果
「は」て／＼、<Ruby>振絞」ふりしば「つた<
Ruby>聲「こゑ」で、

」お<Ruby>銀」ぎん
たん。」

< b r > 「 < R u b b y > 濟」す「みません・・・
・ ・ < R u b b y > 敬「けい」さん。「 と、 < R u
b y > 殺「そ」いだやうに < R u b b y > 肩「かた」
を < R u b b y > 落「おと」した。

< b r >
< b r >
がない、 < R u b b y > 最「も」う < R u b b y > 仕方「しかた」
「しかた」がない。「

< b r > と < R u b b y > 猪口「ちよく」を < R u
b y > 持「も」つ < R u b b y > 手「て」が、わな /
と < R u b b y > 震「ふる」へたが、ざぶりと < R
u b b y > 杯洗「はいせん」に < R u b b y > 打覆「ぶ
ちま」けて、さすのかと < R u b b y > 思「おも」へ
ば、

< b r > 「 < R u b b y > 一酌 < R T > ひとつ < /
R T > < R u b b y > 頼「たの」む・・・お < R
u b b y > 願「ねが」ひだ。「 と < R u b b y > 首
「くび」を < R u b b y > 掉「ふる」る。

< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 可「い」いんですが。「
< b r > 「 < R u b b y > 何 < R T > なに < / R T

>を<Ruby>言<RT>い</RT>ふんだ。「
と<Ruby>寂」さび「しく<Ruby>笑
「わら「「つて、<Ruby>甘味」おいし「さうに
<Ruby>偶」ぐい「と<Ruby>一口」ひと
くち「、<Ruby>胸」むね「の<Ruby>解
「と「けた<Ruby>状」さま「して、<Rub
y>卓子」ちやぶ「<Ruby>臺」だい「にハタ
と<Ruby>凭」もた「れたが、

「お<Ruby>銀」ぎん「さん・・・
・・<Ruby>最」も「う<Ruby>何」なん
だから。　　「<Ruby>濟」す「まないのは

<Ruby>私<RT>わたし</RT>の<Rub
y>方「はう」だから、<Ruby>心配」しん
ぱい「をしないで、<Ruby>可」い「いかな。

<Ruby>何「なに「かい、で、<Ruby>矢
張」やつぱ「り・・・<Ruby>世話」せわ
に<Ruby>成」な「るのは、　　「<Rub
y>代議士」だいきし「かい。」

「え」。　　「<Ruby>幽<RT>

かすか</RT>に<Ruby>言「い」「つた<Ruby>聲「こゑ」を、<Ruby>思「おも」はず<Ruby>伏「ふ」せるやうに、お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>手巾「ハンケチ」を<Ruby>噛「か」んだのである。

<Ruby>然「さ」「う、……」
<Ruby>然「さ」「うか。」「と、<Ruby>今更「いまさら」ながら。……<Ruby>息切「いきぎ」れに<Ruby>又「また」<Ruby>唇「くちびる」が<Ruby>乾「かわ」くかして、のんで<Ruby>乾「ほ」した<Ruby>y>猪口「ちよく」をカタノと<Ruby>揺
「ゆす」りながら、

<Ruby>矢張「やつぱり」<Ruby>然「さ」「うなのか、<Ruby>蟲「むし」が<Ruby>知「し」らすんだ。……<Ruby>何「なん」と<Ruby>言「い」ふ<Ruby>事「こと」は「ないが、お<Ruby>前「まへ」さんの<Ruby>身「み」體「たい」からだ」は、<

R u b y > 然「さ」う < R u b y > 成「な」りさう
な < R u b y > 氣「き」がして < R u b y > 成「な」
らなかつた。 < R u b y > 私 < R T > わ
たし < / R T > は < R u b y > 其「それ」ばかりを
< R u b y > 心配「しんぱい」して < R u b y > 居
「ゐ」た。 あゝ、せめて < R u b y > 他「ほか」の
ものなら < R u b y > 可「い」「い」んだがな。
< b r >
< b r > お < R u b y > 銀「ぎん」が < R u b y
> 潰「つぶ」「れ」さうに < R u b y > 俯目「ふしめ」
をしたので、 < R u b y > 慌「あわ」てゝ、 < R u
b y > 手「て」を < R u b y > 拂「はら」つて、
< b r > 「いや、 < R u b y > 結構「けつこ
う」 < R u b y > 結構「けつこう」だ。
< R u b y > 何「なん」てつたつて、そりやものが
< R u b y > 解「わか」るに < R u b y > 違「ちが」
ひないから。 < R u b y > 無論「むろ
ん」「 < R u b y > 聞「き」いた < R u b y > 風説
「ふうわさ」もあるけれど、 < R u b y > 世間「せけん」
ん「の < R u b y > 口「くち」だ、 < R u b y > 勝
手「かつて」に < R u b y > 何「なに」を < R u b

y > 言 < RT > い < / RT > ふか < Ruby > 分
 「わか」らない。・・・いづれ < Ruby > 青
 錦樓「さんない」でも < Ruby > 廊下「らうか」
 で < Ruby > 違擦「すれちが」つた < Ruby >
 事「こと」「ぐらゐあるだらうが、まだ < Ruby >
 掛違「かけちが」つて、 < Ruby > 寫眞「しやし
 ん」でも < Ruby > 顔「かほ」を < Ruby > 見
 「み」ない。が、 < Ruby > 唯 < RT > たゞ < /
 RT > < Ruby > 此「こ」「の < Ruby > 上「う
 へ」は < Ruby > 容子「ようす」の < Ruby >
 好 < RT > い < / RT > い < Ruby > 人「ひと」
 であることを < Ruby > 望 < RT > のぞ < / RT
 > む。ー < Ruby > 代議士 < RT > だいき
 し < / RT > < Ruby > 夫人 < RT > ふじん < /
 RT > のために。」
 < br >
 < br > < Ruby > 唯「と」「、 < Ruby > 猪
 口「ちよく」を < Ruby > 突「つき」つけて、
 < br > 「 < Ruby > 可厭味「いやみ」を < R
 u b y > 言「い」「ふんぢやあないよ、お < Ruby
 > 部屋「へや」「 < Ruby > 様「さま」と < Rub

Y>言<RT>い</RT>ひはしまいし、
・・・<Ruby>眞個「ほんたう」に、どんなだ
い。
「

「どんなツて、<Ruby>其」それ「
は<Ruby>最」も「う、
電車」でんしゃ「で<Ruby>隣<RT>となり
</RT>に<Ruby>居「た<Ruby>
坊」ばう「さんね。
「

と<Ruby>一言<RT>ひとこと

<Ruby>聞「きくと、
/RT>

え。
「

」<Ruby>何處」どこ「か<Ruby>
Y>様子「やうす」が<Ruby>似「て<R
uby>居「ます。
「

<Ruby>敬之助「けいのすけ「は
Ruby>慄然「ぞつ」とした。

お<Ruby>銀「ぎん」の<Ruby>
>肩「かた」もぶる／＼<Ruby>震「ふる」へ

て、

< b r > 「 < R u b y > 私 < R T > わたし < / R
T >、 < R u b y > 沁々 < R T > しみ／＼ < / R
T > < R u b y > 辛」じら「いんですよ。
ですけれど」
< b r >
< b r >
< b r >
< b r >
< b r >

* * * * * 二十

< b r >
< b r >
< b r >
二十

> は < R u b y > 顔」かほ「のみ < R u b y > 瞻
「みまも」つた。

< b r > < R u b y > 爾時」そのとき「、いま <
R u b y > 飲」の「んだ < R u b y > 酒 < R T > を
け < / R T > の一 < R u b y > 口」くち「に、 < R

u b y > 色 < R T > いろ < / R T > の < R u b y >
潮「さ」「すとよりは、< R u b y > 退」「ひ」「き < R
u b y > 際」「ぎは」「のやうな < R u b y > 氣」「き「
の < R u b y > 弱」「よわ「りの、< R u b y > 玉蜻
「かけるふ「の < R u b y > 瞼」「まぶた「をほんの
り < R u b y > 染」「そ「めつ、、

< b r > 「…………… < R u b y > 私 < R T > わ
たし < / R T >、 < R u b y > 死」「し」「ぬより < R
u b y > 辛」「つら「いんですけど。「と、 < R u
b y > 其「そ「の < R u b y > 後「あと「を < R u
b y > 口籠「くちごも「る。

< b r >
< b r > 「 < R u b y > 驚「おどろ「いた、あんな
な < R u b y > 坊主」「ばうず「……………いや、そ
んな < R u b y > 奴「やつ「、 < R u b y > 奴「や
つ「は < R u b y > 失禮「しつれい「だつけ。「

< b r > と、 < R u b y > 猶豫「ためら「ひなが
ら、

< b r > 「まあ、 < R u b y > 何「なん「だ、し
かし、そんな < R u b y > 挨拶「あいさつ「は < R
u b y > 止「よ「してだ。お < R u b y > 前「まへ「

さん、あの、< R u b y > 大病「たいびやう」から
< R u b y > 以来「いらい」、< R u b y > 三日
「みつか」にあげず、< R u b y > 頭痛「づうう」
がしたり、< R u b y > 眩暈「めまひ」がしたりす
るんじゃないか。・・・< R u b y > 大變「た
いへん」だと< R u b y > 思「おも」「ふ、< R u b
y > 對手「あひて」が< R u b y > 彼「あれ」ぢや
あ・・・< R u b y > 私「わたし」は< R u b
y > 其「それ」が< R u b y > 心配「しんぱい」
だ。「とー< R u b y > 息「いき」に< R u b y
> 言「い」つたものゝ、< R u b y > 餘「あま」り
< R u b y > 言「い」「ふこと< R u b y > 露呈
「あらは」なのに、< R u b y > 自< R T > みづか
< / R T > ら< R u b y > 眉「まゆ」を< R u b y
> 顰「ひそ」めて、< R u b y > 故「わざ」と< R
u b y > 然「さ」「り< R u b y > 氣「げ」なく、
< b r > 「あゝ、< R u b y > 猪口「ちよく」を
おくれ。
「
< b r >
< b r > お< R u b y > 銀< R T > ぎん< / R T
> は< R u b y > 力< R T > ちから< / R T > なげ

に、<Ruby>手<RT>て</RT>も<Ruby>嫺々<RT>たよ／＼</RT>と<Ruby>y>酌<RT>しやく</RT>をして、

「・・・ですが、<Ruby>唯<RT>たゞ</RT><Ruby>年」とし「を<Ruby>取」と「つて<Ruby>居」ゐ「ますから、あの、そんなに<Ruby>苛」いぢ「めやしなからいうと<Ruby>思」おも「ふんです。」

「<Ruby>幾歳」いくつ「だね。」

「五十・・・<Ruby>餘程」よほど「<Ruby>上」うへ「なんですよ。」

「いや<Ruby>御壯」ごさかん「だ。」
と<Ruby>言<RT>い</RT>つ
たが、<Ruby>一寸<RT>ちよつと</RT>
><Ruby>氣」き「を<Ruby>變」か「へると、<Ruby>悪」わる「く<Ruby>静」じつ「か」に、

「<Ruby>何時」いつ「から。」

「<Ruby>知」し「らない。」

< b r > 「 < R u b b y > 否 < R T > いゝえ < / R
T > さ、 < R u b b y > 心當「こゝろあた「りがある
からさ。 < R u b b y > 成程「なるほど「 < R u b b
> 然「さ「う < R u b b y > 言「い「へば、 < R u b
y > 最「も「う < R u b b y > 大分「だいぶ「 < R u
b y > 過般「こなひだ「ツから、お < R u b b y > 前
「まへ「さんの < R u b b y > 仕打「しうち「が、 <
R u b b y > 然 < R T > さ < / R T > うでない／＼と
< R u b b y > 思「おも「ふ < R u b b y > 事「こと「
が < R u b b y > 有「あ「りありしたんだ。」
< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 貴方「あなた「は、 < R
u b b y > 其「それ「だから。」 と < R u b b y > 輕
< R T > かる < / R T > く < R u b b y > 頭 < R T >
かぶり < / R T > を < R u b b y > 掉「ふ「つて、 <
R u b b y > 打「ぶ「ちさうな < R u b b y > 手付「て
つき「で < R u b b y > 膝 < R T > ひざ < / R T > で
< R u b b y > 寄「よ「らうとした。 < R u b b y > 褌
「つま「もほのかに < R u b b y > 電燈「でんとう「
の < R u b b y > 影「かげ「に < R u b b y > 青「あを「
く < R u b b y > 浮「う「いて < R u b b y > 婀娜「あ

だ「めいたが、<Ruby>其」そ「の<Ruby
 >手」て「で<Ruby>引合」ひきあ「はせ<R
 uby>状」ざま「に<Ruby>其」そ「のま
 <Ruby>衝」つ「と<Ruby>身」み「を<
 Ruby>退」ひ「く、と<Ruby>姿<RT>
 すがた</RT>も<Ruby>陰氣」いんき「に
 <Ruby>又<RT>また</RT><Ruby
 >沈」しづ「む。<Ruby>葭簞」よしず「<R
 uby>越<RT>こし</RT>に<Ruby>
 廊下「らうか」の<Ruby>風」かぜ「、<Ru
 by>庭」には「の<Ruby>八手」やつで「の
 <Ruby>暗」くら「い<Ruby>梢」こずゑ「
 へ、<Ruby>颯」さつ「と<Ruby>吹消
 「ふきけ」しさうに<Ruby>可哀」あはれ「に
 <Ruby>見」み「えて、

」<Ruby>眞個」ほんたう「に<R
 uby>水臭」みづくさ「い。・・・<Rub
 y>貴方」あなた「に<Ruby>黙」だま「つて
 <Ruby>何」なに「、そんな<Ruby>事
 「こと」があるもんですが。「

< b r > 「だつて、< R u b b y > 昨今」さつこん
な< R u b b y > 譚「わけ」ぢやあゝるまいと< R u
b y > 思「おも」ふがね。」
< b r >
< b r > 「えゝそりや、< R u b b y > 先」せん「
に< R u b b y > 新橋」こゝ「へ< R u b b y > 出」で
て< R u b b y > 居」ゐ「る< R u b b y > 時分」じぶ
ん「から、よく< R u b b y > 来」き「ては< R u b
y > 呼」よ「び／＼して、もう< R u b b y > 煩」う
るさ「いツちやあない、< R u b b y > 其」そ「の<
R u b b y > 話」はなし「はツかりなんです。――
< R u b b y > 同「おな」じやうに< R u b b y > 困
」こま「つては< R u b b y > 居」ゐ「ましたけれど、
そんな< R u b b y > 事」こと「、< R u b b y > 嘘
」うそ「にも< R u b b y > 貴方」あなた「。――
< R u b b y > 其」そ「のうち< R u b b y > 病氣
」びやうき「をして、< R u b b y > 其」それ「から
< R u b b y > 青錦樓」さんない「へ< R u b b y > 行
< R T > い< / R T > つてからも、二< R u b b y >
年「ねん」ばかりの< R u b b y > 間「あひだ」、つ
い――< R u b b y > 度」ど「だつて< R u b b y > 逢

「あ」ひもせず、まるで < R u b b y > 忘「わす」れ
て < R u b b y > 居「ゐ」たほどですが、 < R u b b y
> 先月「せんげつ」の < R u b b y > 半「なか」ば <
R u b b y > 頃「ごろ」に < R u b b y > 大客「たいき
やく」がありました < R u b b y > 時「とき」、一 <
R u b b y > 座「ざ」に < R u b b y > 交「まじ」つて
< R u b b y > 居「ゐ」て、 「おいお < R u b b y >
銀「ぎん」」。 「 ツて < R u b b y > 突然 < R T > い
きなり < / R T > < R u b b y > 肩「かた」なんか <
R u b b y > 抱込「だきこ」んで、 < R u b b y > 人
「ひと」、じみ／＼ < R u b b y > 氣色「きしよく」
が < R u b b y > 悪「わる」くつて、 < R u b b y > 其
「その」 < R u b b y > 肩「かた」で < R u b b y > 振
飛「ふりと」ばして < R u b b y > 遣「や」つたんで
すわ。 「

< b r r >

< b r r > < R u b b y > 何「なん」と、 < R u b b y

> 事茲「ことごと」に < R u b b y > 及「およ」んだ

< R u b b y > 上「うへ」にも、 < R u b b y > 此「こ

の < R u b b y > 邊 < R T > あたり < / R T > は < R

u b b y > 聞「き」いて < R u b b y > 嬉「うれ」しく、

< R u b b y > 敬之助「けいのすけ」は、ヤレ< R u
b y > 見状< R T > みさま< / R T > の< R u b b y
> 悪< R T > わる< / R T > い、< R u b b y > 頤
「あゝ」の< R u b b y > 動「うご」くほど< R u b
y > 頷「うなづ」くのである。

< b r v

< b r v 「でも、< R u b b y > 其」それ」から<
R u b b y > 切々< R T > せつ／＼< / R T > < R u
b y > 來< R T > き< / R T > て、
R u b b y > 度「ど」< R u b b y > 晝間「ひるま」、
< R u b b y > 部下「ぶか」のものだとか< R u b b y
> 言「い」「ふのを二三< R u b b y > 人」にん」< R
u b b y > 連「つ」れて< R u b b y > 來「き」た< R
u b b y > 時「とき」、< R u b b y > 風呂「ふる」へ
< R u b b y > 入「はひ」るからツて、
R u b b y > 其「その」< R u b b y > 時「とき」< R
u b b y > 湯殿「ゆどの」で。

< b r v

< b r v 「< R u b b y > 湯殿「ゆどの」で。」

< b r v

< b r v 「ちよッ、< R u b b y > 口惜「くちや」し

いな。「と<Ruby>敬之助「けいのすけ」は
<Ruby>膝「ひざ」を<Ruby>掴「つか」
んで<Ruby>拳<RT>>こぶし</RT>>を<
Ruby>握「にぎ」った。

「まさか……そりや<Ruby>
奉公「ほうこう」の<Ruby>身「み」ですもの、
<Ruby>止「よ」せば<Ruby>可<RT>>
い</RT>>い<Ruby>面倒「めんだう」だ、
と<Ruby>思「おも」つても、<Ruby>暑
「あつ」「いわ、<Ruby>汗「あせ」を<Rub
y>流「なが」「すわ、と<Ruby>言「い」「ふも
のを、<Ruby>世話「せわ」をしないぢや
あ、……<Ruby>如何「いか」に<Rub
y>何「なん」たつて、<Ruby>不可「いけ
な」「い、とは<Ruby>言「い」「へやしな
い。」

「<Ruby>流「なが」「すのか。」
と<Ruby>棒「ぼう」に<Ruby>言「い」
ふ。

「そりや、そんな<Ruby>事「こと」

はしませんけれど、
Ruby脱「ぬいだ
Ruby衣服「きもの」を
Ruby疊「たゝ
んたり、
Ruby浴衣「ゆかた」
ぐらゐ
Ruby運「はこ
んで
Ruby着「き
せて
Ruby遣「や
らないぢや。」

< Ruby >
< Ruby >
Ruby妻「つま」、
ぞと
Ruby
y>思
Rubyおも
/ Ruby
ふ
Ruby戀人
「こひ」と
「に」、
Ruby敬之助
「けいのすけ」
は
Ruby我手「わがて」
に
Ruby其
「それ」
をさせられ
でもしたやうに、
Ruby
口惜「くや」
しさうな
Ruby
顔色「かほつき」
で、

< Ruby >
Ruby「いうむ、
で、
Ruby
而「そ
して。」

< Ruby >
Ruby「
Ruby
其時」
そのとき
「ねえ。」
< Ruby >
Ruby
又
Ruby
また
/ Ruby
< Ruby >
Ruby
俯向「うつむ
いて
Ruby
低

「ひく」
い
Ruby
聲「こゑ」。

< Ruby >

< Ruby >

< b r >

* * * * * 二十一

< b r >

二十一

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 其」その < R u b y >
人「ひと」が、) < R u b y > 何」ど「うだ < R

u b y > 景氣「けいき」は < R u b y > 好 < R T >
よ < / R T > いのか。 (ツて < R u b y > 聞「き」
くんでせう。 「 < R u b y > 景氣「けいき」が <

R u b y > 好「よ」くつて < R u b y > 奉公「ほう
こう」をするやつがありますか。 「 ツて、 < R u

b y > 人「ひと」を < R u b y > 馬鹿「ばか」にし
て < R u b y > 居「ゐ」と < R u b y > 思「おも」も「

つて、 < R u b y > 口惜「くやし」がつて < R u b
y > 然「さ」う < R u b y > 言「い」つたほどでし
たけれど、お < R u b y > 時「とき」さん) < R

u b y > 朋輩「ほうばい」(も、 < R u b y > 母
親「おふくろ」や < R u b y > 弟妹「きやうだい」

たちの < R u b y > 事「こと」で、 < R u b y > 種々

< R T > いろ／＼ < / R T > < R u b y > 氣「き」
を < R u b y > 揉「も」んでくれますしするもんで
すから・・・」
< b r >
< b r > 「 < R u b y > 分「わか」つた、 < R u
b y > 其「それ」で < R u b y > 分「わか」つた。」
< b r > と、 < R u b y > 酔「よ」つたのと、 <
R u b y > 落膽「がっかり」したのとで、 < R u b
y > 頹然「ぐたり」と < R u b y > 成「な」つて、
< b r > 「 < R u b y > 道理「だうり」で、 < R
u b y > 過般 < R T > こなひだ < / R T > < R u b
y > 中「ぢう」から、お < R u b y > 前「まへ」さ
んは、とに < R u b y > 角「かく」として、お < R
u b y > 時「とき」なんかゞ、 < R u b y > 變「へ
ん」な < R u b y > 素振「そぶり」をすると < R u
b y > 思「おも」つた、 < R u b y > 遣手「やりて
に < R u b y > 新造「しんぞ」を < R u b y > 兼役
「けんやく」で < R u b y > 居「ゐ」やあがるんだ。
< R u b y > 姉妹 < R T > きやうだい < / R T >
< R u b y > 分 < R T > ぶん < / R T > を < R u b
y > 濟「す」まないが。お < R u b y > 時「とき」

の<Ruby>奴」やつ「
奴」やつ「と<Ruby>言」い「はして<Ruby>
y>貰」もら「はうよ。」

「まあ、ですが、お<Ruby>時」と
き「さんも、<Ruby>貴方」あなた「に、<R
uby>濟」す「まない／＼と<Ruby>言<R
T>い</RT>つてるんです。」

「<Ruby>何」なに「が、<Rub
y>濟」す「まないも、よく<Ruby>出来」で
き「てる。．．．．．お<Ruby>前」まへ「さ
んと<Ruby>姉妹」きやうだい「<Ruby
>分」ぶん「だと<Ruby>言」い「ふし、<R
uby>年紀」とし「<Ruby>上」うへ「だし、
<Ruby>此方」こつち「に<Ruby>怯目
」ひけめ「があるもんだから、<Ruby>小姑
」こじうと「<Ruby>様<RT>さま</RT
>に<Ruby>扱<RT>あつか</RT>つて、
<Ruby>何」なに「かお<Ruby>氣」き「
に<Ruby>入<RT>い</RT>つたものを

と<Ruby>言<RT>い</RT>>へば、<Ruby>就中「なかんづく」<Ruby>饅「ぬた」が<Ruby>食「く」ひたい、<Ruby>大好「だいす」きだツさ。<Ruby>口「くち」は<Ruby>奢「おご」つてるし、<Ruby>其處等「そこら」の<Ruby>煮染「にしめ」<Ruby>屋「や」のものなんか<Ruby>食「く」ひツこはない。・・・<Ruby>蒲鉾「かまぼこ」や<Ruby>半平「はんぺん」なら<Ruby>始末<RT>しまつ</RT>>は<Ruby>可「よし」か、<Ruby>仲見世「なみせ」のはじけ<Ruby>豆「まめ」や、<Ruby>銀座<RT>ぎんざ</RT>><Ruby>邊<RT>へん</RT>>の<Ruby>餡麵麩「あんぱん」なら<Ruby>仔細「しさい」なしだが、<Ruby>饅<RT>ぬた</RT>>と<Ruby>來「き」ては<Ruby>買物<RT>かいもの</RT>>の<Ruby>中「なか」の<Ruby>難物<RT>Ruby>なんぶつ</RT>>です。・・・<Ruby>馬鹿「ばか」が、<Ruby>當<RT>あた</RT>>り<Ruby>uby>

障「さは」りを<Ruby>首尾「しゅび」よくして、<Ruby>誰「たれ」かに<Ruby>逢「あ」ひたいばかりに、つひぞ<Ruby>方角「はうかく」も<Ruby>分「わか」らないやうな<Ruby>魚河岸「うをがし」を<Ruby>軒尋「けんたづ」ねて、<Ruby>志「こゝろざ」しを<Ruby>得「え」ないんです。・・・
・・・<Ruby>何處「どこ」かに、<Ruby>甘味「おいし」い<Ruby>饅「ぬた」を<Ruby>賣「う」つてる<Ruby>家「うち」はありますまいか。・・・<Ruby>昔「むかし」<Ruby>此<Ruby>こ<Ruby>/RT>の<Ruby>位<Ruby>くらゐ<Ruby>な<Ruby>苦勞「くらう」をすりや、<Ruby>見事「みごと」に<Ruby>親「おや」の<Ruby>仇<Ruby>かたき<Ruby>/RT>が<Ruby>討「う」てゝ、<Ruby>後世「こうせい」に<Ruby>名「な」を<Ruby>殘「のこ」したものだ。
<Ruby>白痴「こけ」の<Ruby>念力「ねんりき」は<Ruby>可恐「おそろし」い、<Ruby>其「それ」でも<Ruby>返討「か

へりうち」にも<Ruby>成「な」らないで、<Ruby>室町「むろまち」<Ruby>通「どほりの<Ruby>花何「はななん」とか<Ruby>言「い」「ふのを<Ruby>搜當「さがしあてゝ、<Ruby>土間「どま」へ<Ruby>立「た」つて、

」<Ruby>濟「す」みませんが<Ruby>饅<RT>ぬた</RT>を<Ruby>下「くだ」さい。「<Ruby>胡坐「あぐら」で<Ruby>鮫鯨<RT>あんかう</RT><Ruby>鍋「なべ」を<Ruby>突<RT>つゝ</RT>いたり、<Ruby>腰掛<RT>こしかけ</RT>で<Ruby>赤貝<RT>あかがひ</RT>の<Ruby>酢「す」を<Ruby>挟「はさ」んでる<Ruby>連中<RT>れんちう</RT>が<Ruby>齊<RT>どき</RT>に<Ruby>顔<RT>かほ</RT>を<Ruby>視「み」た。<Ruby>帳場<RT>T>ちやうば</RT>の<Ruby>女房「かみさん」まで<Ruby>覗「のぞ」くぢやあないか。

ー」<Ruby>濟「す」みませんが<Ru

b y > 饅 < R T > ぬた < / R T > を < R u b y > 下
「くだ」さい。「 < R u b y > 何」ど「うしても
二十四 < R u b y > 孝」かう」だね。 < R u b y >
煩「わづら」つて < R u b y > 居」を「ります < R
u b y > 親 < R T > おや < / R T > が < R u b y >
是非 < R T > ぜひ < / R T > < R u b y > 食」た「
べたいと < R u b y > 申」まを「しますから、と <
R u b y > 直」す「ぐ < R u b y > 後」あと「へ <
R u b y > 附着」くつゝ「けないぢやあ < R u b y
> 納」をさ「まらない < R u b y > □上 < R T > こ
うじやう < / R T > ぢやあないか。 しか
し < R u b y > 病人「びやうにん」の < R u b y >
食「く」ひさうなものぢやあないね < R u b y > 饅
「ぬた」だもの。 < R u b y > 此「これ」を < R u
b y > 思「おも」ふと < R u b y > 成程 < R T > な
るほど < / R T > < R u b y > 唐土「もろこし」は
< R u b y > 禮儀「れいぎ」の < R u b y > 國「く
に」だ。 < R u b y > 恚「こ」の < R u b y > 際
「さい」には < R u b y > 鯉「こひ」ですからな。
「 < R u b y >
< b r >
< b r >

u b y > 淡泊「あつさり」したものの、< R u b y
> 椀「わん」の< R u b y > 汁< R T > する< / R
T > で、< R u b b y > 切「き」れ< R u b b y > 勝
「がち」の< R u b b y > 息「いき」を< R u b b y >
継「つ」いで、

< b r y >
< b r y > 「< R u b b y > 味噌「みそ」の< R u b
y > 味< R T > あぢ< / R T > は< R u b b y > 知
「し」ら< R u b b y > 無「ない」が、< R u b b y >
此方「こつち」は< R u b b y > 辛「から」うじて<
R u b b y > 折< R T > をり< / R T > を< R u b b y
> 提「さ」げて、< R u b b y > 日本橋「にほんばし」
をふら／＼と< R u b b y > 歩行「ある」いて、< R
u b b y > 此< R T > これ< / R T > が< R u b b y >
白晝「はくちう」なんです。< R u b b y > 古今「こゝ
ん」あるまいね。< R u b b y > 尤「もつと」も、<
R u b b y > 何「なん」だ、< R u b b y > 狐「きつね」
がついてりや< R u b b y > 其「そ」の< R u b b y >
筈「はず」だ。」

< b r y >
< b r y > 「< R u b b y > 敬< R T > けい< / R T

>さん。」

「まあ、お<Ruby>聞」き「き、<

Ruby>青錦樓」さんない「へ<Ruby>行

「いつて、<Ruby>鬼」おに「の<Ruby

>首」くび「でも<Ruby>取」と「つたやうに、

<Ruby>手柄<RT>てがら</RT><Ru

by>顔<RT>がほ</RT>に、さあ、と<R

uby>出」だ「すと、おや<Ruby>嬉」うれ

しいね、なんか<Ruby>言」い「いつて、お<R

uby>時」とき「の<Ruby>奴」やつ「、<

Ruby>臺所」だいどころ「から<Ruby>錦

手<RT>にしきで</RT>の<Ruby>井

「どんぶり」を<Ruby>忍」しの「ばして<R

uby>來」く「ると、お<Ruby>前」まへ「

さんが<Ruby>折」をり「を<Ruby>開

「あ」けて、<Ruby>分葱<RT>わけぎ</

RT>と<Ruby>若布」わかめ「、<Ruby

>鮪<RT>まぐる</RT>の<Ruby>中脂

「ちうあぶら」のブツ<Ruby>切」きり「を、

<Ruby>其」そ「の<Ruby>手」て「で<

R u b b y > 味噌「みそ」に < R u b b y > 和「あ」へ
るんだ、 < R u b b y > 味「あぢ」は < R u b b y > 調
「と」の「つて < R u b b y > 居「ゐ」るんです。 <
R u b b y > 箸「はし」で < R u b b y > 一寸々「ち
よい／＼」と < R u b b y > 掻廻「かきまは」すだけ
なんだけれど、 < R u b b y > 然「さ」も／＼ < R u
b b y > 料理「れうり」が < R u b b y > 上手「じやう
ず」に < R u b b y > 見「み」えて、あゝ、 < R u b
y > 夫婦「いつしよ」に < R u b b y > 成「な」つて
< R u b b y > 煮「に」て < R u b b y > 貰「もら」つ
たら、 < R u b b y > 同「おな」じ < R u b b y > 鹿尾
菜「ひじき」に < R u b b y > 油揚「あぶらあげ」で
も・・・。「

< b r r >
< b r r > < R u b b y > 二人「ふたり」は < R u b
y > 俯向「うつむ」いて、 < R u b b y > 言葉「こと
ば」が < R u b b y > 途絶「とだ」えた。

< b r r >
< b r r > がら／＼と < R u b b y > 響「ひび」く <
R u b b y > 物音「ものおと」に、 < R u b b y > 敬之
助「けいのすけ」は < R u b b y > 振返「ふりかへ」

る、お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>面<RT>おもて</RT>を<Ruby>上「あ」げ
たが、<Ruby>其「それ」は<Ruby>餘所
「よそ」ので、<Ruby>内「うち」はまだ<R
uby>門「かど」を<Ruby>閉「し」めた
のではなかつた。

で、<Ruby>我「われ」に<Rub
y>返「かへ」つたやうに、

「まだ、<Ruby>大丈夫「だいぢや
うぶ」か<Ruby>知「し」ら、<Ruby>此
家「こゝ」の<Ruby>内「うち」は。」

お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>
>黙「だま」つて<Ruby>頷「うなづ」いたの
で、<Ruby>伏「ふ」せた<Ruby>目「め」
を<Ruby>又屹「またきつ」と<Ruby>■
「みひら」きながら、

「ねえ、あの<Ruby>時」ときだ。
<Ruby>古寺「ふるでら」の<Ruby>掛物
「かけもの」の<Ruby>繪「ゑ」が<Ruby>

> 化「ば」けたやうに、三<Ruby>人<RT>
にん</RT><Ruby>酢「す」をなめる<R
uby>形<RT>かたち</RT>で<Ruby
>居「ゐ」た<Ruby>處「ところ」へ、<Ru
by>疊 <RT>たゝみ</RT><Ruby>
廊下<RT>らうか</RT>を<Ruby>通<
RT>とほり</RT><Ruby>掛「か」つ
た<Ruby>女中頭「とりしまり」が、<Rub
y>挨拶「あいさつ」に<Ruby>入「はひ」つ
て<Ruby>來「き」て、<Ruby>此「これ」
を<Ruby>見「み」と、<Ruby>可厭
「いや」な<Ruby>顔「かほ」をしたつけ。「
へい、<Ruby>此「こ」のお<Ruby>
座敷「ざしき」へは、<Ruby>妙「めう」なお
<Ruby>料理「れうり」が<Ruby>出「で」
て<Ruby>居「ますね。」とフイと<R
uby>立「た」つた。ー<Ruby>然
「さ」うだらう、<Ruby>床「とこ」の<Ru
by>間「ま」の<Ruby>厨子「づし」には<
Ruby>千利休「せんりきう」の<Ruby>
由緒「ゆゑしよ」づきの<Ruby>木像「もくざ

う「があらうと<Ruby>言<RT>い</RT
>ふ<Ruby>御殿「ごてん」の<Ruby>茶
室「ちやしつ」なんだもの。あの<Ruby>時
「とき」ばかりは<Ruby>穴「あな」があれば
<Ruby>消「き」えたかった。」

と、<Ruby>今度「こんど」は<R
uby>仰向「あをむ」けに<Ruby>椀「わん
の<Ruby>蓋「ふた」へ<Ruby>手酌<R
T>てじゃく</RT>で<Ruby>注<RT>
そ</RT>いだ。が、<Ruby>故「わざ」
とでは<Ruby>無「な」いらしい。・・・
お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>止「と」
めもしないのに、<Ruby>口「くち」に<Ru
by>當「あて」がつて、と<Ruby>猶豫「た
めら」つたが、<Ruby>其「それ」でも<Ru
by>呷「ぐい」と<Ruby>引傾「ひつか」け
て、

「いや、ものは<Ruby>饅「めた」
だ、<Ruby>沼「ぬま」があれば<Ruby>
潜「もぐ」りたかった。」と<Ruby>獨「ひ

と「りで<Ruby>苦笑」にがわらひ「するよ、
と<Ruby>見「み」れば、<Ruby>忽<R
T>たちま</RT>ち<Ruby>顔「かほ」の
<Ruby>筋「すぢ」が<Ruby>引緊「ひき
しま」つて、

「しかし、<Ruby>其處」そこ」に
<Ruby>青葉「あをば」の<Ruby>影「か
げ」に<Ruby>透通「すきとほ」る、<Rub
y>誰「たれ」かの<Ruby>女房 <RT>に
ようばう</RT><Ruby>振<RT>ぶり<
/RT>の<Ruby>姿<RT>すがた</RT
>を<Ruby>見「み」れば、<Ruby>大名
<RT>だいみやう</RT>に<Ruby>成
「な」つたより<Ruby>嬉「うれ」しかつた。」

< b r y >

< b r y >

二二二

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 敬「けい」さん、 < R u

b y > 私 < R T > わたし < / R T >、もう・・・

「・

< b r y > と、お < R u b y > 銀 < R T > ぎん < /

R T > は < R u b y > 切 < R T > せま < / R T > つ

た < R u b y > 聲 < R T > こゑ < / R T > して、 <

R u b y > 犇 < R T > ひし < / R T > と < R u b y

> 手巾 < R T > はんけち < / R T > を < R u b y >

握締 < R T > にぎりし < / R T > めると、 < R u b

y > 其「そ」のま < R u b y > 薄「うす」ら < R

u b y > 青「あを」 < R u b y > 濡「ぬ」れもし

さうに、ト < R u b y > 瞼「まぶた」に < R u b y

> 瞼「あ」てようとした。ふと < R u b y > 其「そ

の < R u b y > 涙 < R T > なみだ < / R T > を < R

u b y > 留「と」めたらしく、

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 何「なん」です、え？

と < R u b y > 目「め」で < R u b y > 訊「き

いた、
 < R u b b y > 眉「まゆ」は < R u b b y > 曇
 「くも」つて < R u b b y > 含聲「ふくみ」
 だ。……すはや < R u b b y > 類「ほ」にも
 < R u b b y > 露「つゆ」の < R u b b y > 溢「こぼ」
 れさうな < R u b b y > 處 < R T > とところ < / R T >
 を < R u b b y > 男 < R T > をとこ < / R T > が < R
 u b b y > 手「て」を < R u b b y > 拍「た」いたの
 で、 < R u b b y > 女中「ぢよちう」が < R u b b y >
 來「く」るのに < R u b b y > 見咎「みとが」められ
 まいと、 < R u b b y > 堪「こら」へながら < R u b
 b y > 尋「たづ」ねたのである。
 < b r >
 < b r > 「 < R u b b y > 勘定 < R T > かんちやう
 < / R T > ? 「 …… < R u b b y > 直「す」ぐ
 に < R u b b y > 歸「かへ」るのか、と < R u b b y >
 思「おも」つたらうから。
 < b r > 「へい。 < R u b b y > 抄々「はか／＼
 しく < R u b b y > 勘定「かんぢやう」をするや
 うな < R u b b y > 効性「かひしやう」がありや、 <
 R u b b y > 見替「みか」へられて、 …… < R
 u b b y > 代議士「だいぎし」なんかに < R u b b y >

見替「みか」へられて、こんな<Ruby>思「おも」ひはしやあしない。「と<Ruby>卑怯
「ひけふ」にも、<Ruby>婦<RT>をんな</RT>が<Ruby>涙「なみだ」ぐんだので</RT>>勢着「いきほひづ」いた。<Ruby>
下心<RT>したごころ</RT>を<Ruby>
言「い」へば<Ruby>何「なに」かに<Ruby>
y>感「かん」じた<Ruby>拍子「ひやうし」
に、<Ruby>氣「き」のかはりやうもあらうか
の、<Ruby>人情<RT>にんじやう</RT>
>に<Ruby>懸引「かけひき」を<Ruby>
交「まじ」へた<Ruby>劣等「さもし」い<Ruby>
uby>了簡「れうけん」。

でも<Ruby>可厭「いや」な<Ruby>
by>顔「かほ」もしないで、お<Ruby>銀
「ぎん」が<Ruby>優「やさ」しく、

「お<Ruby>銚子」てうし「。」「

」<Ruby>酒々「さけ／＼」と<Ruby>
uby>言「い」ふけれど、<Ruby>酒「さけ」
だつて、すら／＼と<Ruby>咽喉「のど」を<

R u b y > 通] とほ「るんぢやありません。 < R u
b y > 胸「むね「は— < R u b y > 杯「ぱい「なん
だ。 < R u b y > 饅「ぬた「を < R u b y > 食「く
ふんです、 < R u b y > 饅「ぬた「を。 「
< b r >
< b r > 「は。 「と、 < R u b y > 唯深「たゞ
ふか「く < R u b y > 溜息「ためいき「する。 < b
r > 「 < R u b y > 饅「ぬた「を < R u b y > 食
「く「はないぢや < R u b y > 歸「かへ「らない。 「
< b r > 「あ。 「と < R u b y > 留「と「めた、
が < R u b y > 最「も「う < R u b y > 又 < R T >
また < / R T > < R u b y > 手「て「を < R u b y
> 拍「たゝ「いた。
< b r >
< b r > < R u b y > 初手「しよて「のだけなら
< R u b y > 可 < R T > い < / R T > いものを、 <
R u b y > 今度「こんど「のには、お < R u b y >
定「さだま「りの「へい「と < R u b y > 引
「ひ「くのが、 < R u b y > 早「は「や < R u b y
> 壇 < R T > だん < / R T > < R u b y > 階子「ば
し「の < R u b y > 中途「ちうと「で < R u b y

> 聞「きこ」「えて、<Ruby>鬮「まげ」の<Ruby>女中「ぢよちう」が<Ruby>顔「かほ」を<Ruby>出「だ」す。

 <Ruby>其「そ」の<Ruby>顔「かほ」が<Ruby>近「ちか」かつた。<Ruby>男<RT>を<Ruby>とこ</RT>の<Ruby>方「はう」が<Ruby>上口<RT>あがりぐち</RT>を<Ruby>背「せ」にして<Ruby>端近「はしぢか」に<Ruby>居「ゐ」たので、<Ruby>恚<RT>か</RT>うした<Ruby>興奮「こうふん」した<Ruby>場合「ばあひ」とて、<Ruby>度膽「どぎも」を<Ruby>抜「ぬ」かれた、と<Ruby>言<RT>い</RT>ふ<Ruby>様子「やうす」で、

 「<Ruby>何「なに」を……え」と……、<Ruby>饅「ぬた」を<Ruby>下「くだ」さい。」

 「<Ruby>召食「めしあが」るんですが。」「と、<Ruby>何「なん」となく<R

u b y > 笑「ゑみ」を < R u b b y > 含「ふく」んだ
< R u b b y > 撥「くすぐ」つたい < R u b b y > 顔色
「かほつき」で、 < R u b b y > 向越「むかうこ」し
にお < R u b b y > 銀「ぎん」に < R u b b y > 言「い
ふ。

< b r v

< b r v > < R u b b y > 遣瀨「やるせ」なく < R u
b y > 莞爾「にっこり」して、

< b r v > 「お < R u b b y > 銚子」てうし「を < R
u b b y > 何「ど」「うぞ」…… < R u b b y > 最

「も「う、 < R u b b y > 其 < R T > それ < / R T >
は < R u b b y > 澤山「たくさん」なんですよ。」

< b r v > 「いや < R u b b y > 濟「す」まない。」

と < R u b b y > 速「すみや」かに < R u b b y > 折
「を」れて < R u b b y > 出「で」て、

< b r v > 「 < R u b b y > 遅「おそ」いのに、 < R
u b b y > 何時「いつ」「までも < R u b b y > 邪魔「じ
やま」をして、 < R u b b y > 酒「さけ」ばかり < R
u b b y > 飲「の」「んで、 < R u b b y > 氣「き」の
< R u b b y > 毒「どく」「だものだから。」

< b r v > 「 < R u b b y > 何「なん」で「ご」じます

ね、そんな、<Ruby>貴方「あなた」、<Ruby>御<RT><ご>/<RT><Ruby>遠慮
「えんりよ」をなすつちや<Ruby>困「こまるではございませんか。」

「しかし、<Ruby>今<RT>いま
</RT><Ruby>時分「じぶん」、<Ruby>y>私「わたし」たちだけだらう。」

「<Ruby>否<RT>いゝえ</RT>T>、三<Ruby>階「がい」にまだおー<Ruby>b y>組「くみ」。」

「<Ruby>其「それ」は<Ruby>>難有「ありがた」い。「<Ruby>大<RT>おほ</RT><Ruby>袈裟「げさ」に<Ruby>喜<RT>よろこ</RT><Ruby>べば、<Ruby>y>女中「ぢよちう」は<Ruby>内輪「うちわ」にズツと<Ruby>寄「よ」「つて、

「<Ruby>御酒「ごしゆ」もまだ<Ruby>有「あ」るぢやございませんか。お<Ruby>爛「かん」を<Ruby>直「なほ」して<Ruby>参「まゐ」りませう。」

「<Ruby>難有「ありがた」い、が、

< R u b b y > 御 < R T > ご < / R T > < R u b b y >
心配「しんぱい」なく・・・ < R u b b y > 追着
「おツツ」け < R u b b y > 退散「たいさん」します
から。」

< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 何「なん」でございます
ね。」 < R u b b y > 立「た」つて < R u b b y >
下「お」りるのを、 < R u b b y > 見送「みおく」「つ
て、

< b r > 「お < R u b b y > 前 < R T > まへ < / R
T > さんも < R u b b y > 御 < R T > ご < / R T > <
R u b b y > 心配 < R T > しんぱい < / R T > な
く、・・・ < R u b b y > 追着 < R T > おつゝ <
/ R T > け < R u b b y > 退散 < R T > たいさん < /
R T > しますから。」

< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 餘「あんま」りぢやあり
ませんか。」

< b r > と、 < R u b b y > 熟「ぢつ」と < R u b
y > 視「み」て、 < R u b b y > 堪「こら」「へ < R u
b y > 兼「か」ねたか、お < R u b b y > 銀「ぎん」

が、< R u b y > 忍 < R T > し の < / R T > び < R
u b y > 音 < R T > ね < / R T > に ハ ツ と < R u b
y > 泣 < R T > な < / R T > く。 < R u b y > 面 <
R T > おもて < / R T > を < R u b y > 蔽 < R T >
おほ < / R T > うた < R u b y > 手巾 < R T > ハ ン
ケチ < / R T > は < R u b y > 湧出 < R T > わきい
< / R T > づる < R u b y > 涙 < R T > なみだ < /
R T > に、 < R u b y > 目「め」よりも < R u b y
> 大「おほ」きく < R u b y > 揺々「ゆら／＼」と
< R u b y > 戦「そよ」いだのである。
< b r >
< b r > < R u b y > 唯見「とみ」と、 < R u
b y > 男「をとこ」も、ポロ／＼と < R u b y > 涙
< R T > なみだ < / R T > を < R u b y > 落「おと」
して、
< b r > 「 < R u b y > 濟「す」まなかつた、 <
R u b y > 私 < R T > わたし < / R T > が < R u b
y > 悪「わる」い。 < R u b y > 饅「ぬ」、 < R u
b y > 饅「ぬた」。「 < R u b y > 啞「ども」
つて、 < R u b y > 言 < R T > い < / R T > ぶのが
< R u b y > 涙聲「なみだごゑ」で、 < R u b y

>滑稽「こつけい」なよりは、<Ruby>不氣味
「ぶきみ」なやうで、

「<Ruby>饅」ぬた「の<Ruby>
>怨「うらみ」を、<Ruby>何「なに」もお
Ruby>前「まへ」さんに<Ruby>言「い」
ふ<Ruby>法「はふ」はないんだ、お、お<R
uby>時「とき」の<Ruby>奴「やつ」・・
・・

「<Ruby>
T>、お<Ruby>時「とき」さんが<Ruby>
>悪「わる」いのぢやありません。　　ー<Ru
by>私<RT>わたし</RT>の<Ruby>
内「うち」の<Ruby>困「こま」るのを<Ru
by>根「ね」こそげ<Ruby>知「し」つて<
Ruby>居「ゐ」るもんですから　　ー　それに、
お<Ruby>時「とき」さんが<Ruby>世話
「せわ」に<Ruby>成「な」つてる<Ruby>
>方「かた」と、<Ruby>今度「こんど」の<
Ruby>人「ひと」とが、<Ruby>懇意「こ
んい」だもんですから、つい<Ruby>仲「なか

へ<Ruby>立「た」つて、<Ruby>氣「き」
を<Ruby>揉「も」んで、<Ruby>貴方
「あなた」にも<Ruby>濟「す」まない<Ru
by>思「おも」ひをするんです。<Ruby>皆
<RT>みんな</RT><Ruby>私<RT>
わたし</RT>が<Ruby>悪「わる」いんで
す……」

<Ruby>泣歐「なきじやく」りを
するうちに、

「<Ruby>堪忍「かんにん」して<
Ruby>下「くだ」さいな。」と<Ruby>
判明「きつぱり」と、<Ruby>娘「むすめ」ら
しく<Ruby>派手「はで」に<Ruby>言
「い」つた。

<Ruby>成「な」つた、が、
もう一<Ruby>度「ど」、

「<Ruby>何「なに」も<Ruby>
>金子「かね」だ、<Ruby>金子「かね」なん
だ。が、一<Ruby>體<RT>たい</RT>
<Ruby>幾干「いくら」ばかり<Ruby>要

< R T > い < / R T > るんだい。 「
< b r > 」 < R u b y > 最 「も 「う、
< R u b y > 幾干 「いくら 「ッて < R u b y > 限
「きり 「がない。 「 と < R u b y > 胸 < R T > む
ね < / R T > の < R u b y > 窪 「くぼ 「むまで、 <
R u b y > 深 「ふか 「く < R u b y > 引 < R T > ひ
く < / R T > < R u b y > 呼吸 「いき 「で < R u b
y > 言 < R T > い < / R T > ヅて、 < R u b y > 居
直 「あなほ 「つて < R u b y > 端正 「きちん 「と <
R u b y > 支 「ツ 「いた。 < R u b y > 指 < R T >
ゆび < / R T > の < R u b y > 先 < R T > さき < /
R T > が < R u b y > 手巾 < R T > はんけち < / R
T > に < R u b y > 白魚 < R T > しらを < / R T >
のやうに < R u b y > 流 < R T > なが < / R T > れ
っ、
< b r >
< b r > 」 < R u b y > 親子 「おやこ 「の < R u
b y > 生命 「いのち 「のために、 < R u b y > 何
「ど 「うぞ、 お < R u b y > 暇 「ひま 「を < R u b
y > 下 「くだ 「さいまし、 < R u b y > 今岡 「いま
をか 「さん、 < R u b y > 後生 < R T > じしやう <

/ R T > ですから。」

< b r >

< b r >

< b r >

* * * * * 二十三

< b r >

< b r >

二十三

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 旦那「だんな」。」

< b r > < R u b y > 車夫「しやふ」が < R u b

y > 駈「か」けつゝ、 < R u b y > 振返「ふりかへ」
つて、

< b r > 「 < R u b y > 何「なに」かおつしやい

ましたか。」 < R u b y > 言「い」つた。が、

< R u b y > 繕「つくろ」つて < R u b y > 聞「き」

いたので、 < R u b y > 實「じつ」は

「 < R u b y > 何「ど」うかしましたか。」 と <

R u b y > 言「い」ひたかつたに < R u b y > 相違

「さうゐ」ない。

< b r y >
 < b r y > 「あゝー」 と < R u b y > 車 <
 R T > くまる < / R T > の < R u b y > 上「うへ」
 で、いきなり < R u b y > 伸上「のびあが」つて、
 < R u b y > 峠 < R T > たうげ < / R T > を < R u
 b y > 望「のぞ」むが < R u b y > 如「ごと」く、
 < R u b y > 眞暗「まつくら」な < R u b y > 空
 「そら」に < R u b y > 向「むか」つて < R u b y
 > 呻吟「うめ」いたのであるから。
 < R u b y > 落「お」ちはしないか、どろりと <
 R u b y > 鯨 < R T > くぢら < / R T > が < R u b
 y > 溶「と」けたやうに < R u b y > 水「みづ」の
 < R u b y > 濁「にご」つた < R u b y > 濛「ほり」
 の < R u b y > 中「なか」へー
 < b r y >
 < b r y > < R u b y > 俥「くるま」は、 < R u b
 y > 銀座「ぎんざ」 < R u b y > 横 < R T > よこ <
 / R T > の < R u b y > 天麩羅 < R T > てんぷら <
 / R T > < R u b y > 屋「や」、 < R u b y > 天金
 「てんきん」の < R u b y > 傍「わき」の四 < R u
 b y > 角「かど」あたりで、ー < R u b y

> 何「なに」「かそこへ<Ruby>敬之助」「けいの
すけ」「はつか／＼と<Ruby>眞直」「まつすぐ」
に<Ruby>寄「よ」「つたが、<Ruby>其
「それ」が<Ruby>精<RT>せい</RT>
ー<Ruby>杯「ぱい」で、<Ruby>最「も」
う<Ruby>身體「からだ」「も<Ruby>支
「さゝ」「へ<Ruby>切「き」れなさうに、ドン
と<Ruby>其「その<Ruby>俾「くるま
にのめり<Ruby>込「こ」「んだのは、<Rub
y>偶「ふ」とすると<Ruby>分「わか」れて
<Ruby>來「き」たお<Ruby>銀「ぎん」
の<Ruby>目「め」が、<Ruby>忍「しの
んで<Ruby>屈「とゞ」「かうも<Ruby>知
「し」「れない、<Ruby>懸念「けねん」の<R
uby>見得「みえ」から、<Ruby>突出「つ
きだ」「された<Ruby>發奮「はずみ」の<Ru
by>腰「こし」の、ひよろつくのを。<Ruby
>口惜「くやし」「いとでも<Ruby>思「おも
つたらう。で、<Ruby>蹴込「けこみ」へ<R
uby>這「は」「ひ<Ruby>上「あが」「つた<
Ruby>其「その<Ruby>體「てい」「も、

< R u b y > 後朝「きぬ／＼」に< R u b y > 針
 「はり」を一< R u b y > 本「ぼん」< R u b y >
 打込「うちこ」まれて、< R u b y > 大童< R T >
 おほわらは< / R T >に< R u b y > 亂「みだ」れ
 て、< R u b y > 息< R T >いき< / R T >も< R
 u b y > 絶々< R T >たえ／＼< / R T >に< R
 u b y > 杉山「すぎやま」の< R u b y > 穴「あな
 に< R u b y > 潛「もぐ」つたに< R u b y > 似
 「に」て、< R u b y > 然「しか」も< R u b y >
 苧環「をだまき」の< R u b y > 絲「いと」の< R
 u b y > 無「な」いのが、< R u b y > 縁「えん」
 の< R u b y > 切「き」れめで一< R u b y > 層<
 R T >そう< / R T >< R u b y > 悲惨「みじめ」
 で、「< R u b y > 赤坂「あかさか」まで、< R
 u b y > 赤坂「あかさか」は。「え、< R u
 b y > 存「ぞん」じて< R u b y > 居「を」りま
 す。・・・一< R u b y > 木< R T >つぎ< /
 R T >でございますな。「いつも< R u b y > 此
 處「こゝ」で< R u b y > 乗「の」るから< R u b
 y > 知「し」つて< R u b y > 居「ゐ」る。< R u
 b y > 此「これ」までは（< R u b y > 今度「こ

んど「
の<Ruby>日」ひ「の<Ruby>
約束「やくそく」をしたものとガツクリと<Ru
by>胸「むね」を<Ruby>折「を」る<Ru
by>時「とき」、<Ruby>轅「かぢ」を<R
uby>上「あ」げて、「<Ruby>今晚「こ
んばん」は<Ruby>割「わり」にお<Ruby
>早「はや」は「うございますぜ。」「<Ruby>最
「も」う<Ruby>口「くち」も<Ruby>利
「き」かず、<Ruby>滅入「めい」りに<Ru
by>滅入「めい」つて、<Ruby>俤<RT>
くるま</RT>の<Ruby>走「はし」るのさ
へ、ごろた<Ruby>路「みち」を<Ruby>
引摺「ひきず」られる<Ruby>如「ごと」く
Ruby>胸「むね」が<Ruby>疼「いた」
む。……<Ruby>餘「あま」りの<Ru
by>情「なさけ」なさ、<Ruby>切「せつ」
「なさに、<Ruby>堪「た」まり<Ruby>兼
「か」ねて、「え」。」「<Ruby>叫「さ
け」んで、<Ruby>宙「ちゆう」へ<Ruby>
躍「をど」り<Ruby>上「あが」るばかりの
Ruby>勢「いきほひ」で、<Ruby>性根

「しゃうね」を<Ruby>着「つ」けようとした
のだが、<Ruby>金子「かね」のない<Ruby>
y>男<RT>をとこ</RT>の<Ruby>意
氣地「いくぢ」の<Ruby>無「な」さは、<R
uby>唯僅<RT>たゞわづか</RT>に<R
uby>頭<RT>かうべ</RT>を<Ruby>
>擡「もた」げて、<Ruby>然「しが」も<R
uby>辛「から」うじて<Ruby>呻吟「うめ
くやうな<Ruby>聲「こゑ」が<Ruby>出
「で」たに<Ruby>過「すぎ」なかつたのであ
る。

「……あゝ、<Ruby>睡「ね
む」つたか<Ruby>知「し」ら。」とまじく
なふ。

「<Ruby>大丈夫「だいぢやうぶ」
です、<Ruby>旦那「だんな」、—<Ruby>
>木「つき」へ<Ruby>行「ゆ」けば<Ruby>
y>起「おこ」しますよ。」

「<Ruby>濟「す」まないな。」

と、<Ruby>薄「うす」ぼやけた、

< R u b y > 鼻「はな」の < R u b y > 詰「つま」
つた < R u b y > 聲「こゑ」で < R u b y > 言「い」
ふと、 < R u b y > 又 < R T > また < / R T > < R
u b y > 轉倒「のめ」るやうに < R u b y > 縮「す
く」んで < R u b y > 俯向「うつむ」いた。 < R u
b y > 水「みづ」も、 < R u b y > 土 < R T > つち
< / R T > もおなじやうな、 < R u b y > 心 < R T
> こゝろ < / R T > も < R u b y > 暗闇「やみ」。
< R u b y > 目「め」に < R u b y > 燈火「ともし
び」の < R u b y > 綾「あや」もない。ベツとり <
R u b y > 夜露「よつゆ」の < R u b y > 惡濕「わ
るじめ」りに、 < R u b y > 雨氣「あまけ」を < R
u b y > 帶「お」びて < R u b y > 蒸暑「むしあつ
く、 < R u b y > 敬之助 < R T > けいのすけ < / R
T > の < R u b y > 魂「たましひ」は、 < R u b y
> 丑満 < R T > うしみつ < / R T > < R u b y > 時
「どき」を < R u b y > 彷徨「さまよ」うて、 < R
u b y > 泥「どろ」を < R u b y > 搔「か」き、 <
R u b y > 藻「も」を < R u b y > 笔「むし」つて、
< R u b y > 苦悶「くるし」みつ、 < R u b y > 藻
搔「もが」きつしながら、 < R u b y > 體 < R T >

からだ</RT>は<Ruby>其「そ」のまゝに
 <Ruby>底「そこ」に<Ruby>沈<RT>
 しづ</RT>んで、<Ruby>腐沼「くさりぬ
 ま」のぬしに<Ruby>成「な」りさうであつ
 た。・・・<Ruby>處「ところ」さへ<R
 uby>土橋「どばし」あたり。<Ruby>人<
 RT>ひと</RT>は<Ruby>唯<RT>たゞ
 </RT><Ruby>其處等「そこら」の<Ru
 by>濠「ほり」を、<Ruby>流<RT>なが
 れ</RT>が<Ruby>支「つか」へたぐらゐ
 にしか<Ruby>思「おも」はねど、<Ruby
 >其昔<RT>そのむかし</RT>、<Ruby
 >馬「うま」もはまれば、<Ruby>馬士「まご
 も<Ruby>落「お」ちる、<Ruby>大「だ
 い」八<Ruby>車「ぐるま」さへ<Ruby
 >呑「の」みにづぶ／＼と<Ruby>沈「しづ
 んだ<Ruby>處<RT>ところ</RT>と
 <Ruby>聞「き」いた。<Ruby>虎「とら
 の<Ruby>門「もん」を<Ruby>過「す
 ぎた<Ruby>邊「あたり」で、ふと<Ruby
 >又<RT>また</RT><Ruby>身悶「み

もだえ」をして、

< b r y >

< b r y > 」 < R u b b y > 若衆「わかいしゆ「、<

R u b b y > 其 < R T > そ < / R T > の < R u b b y >

角「かど」に < R u b b y > 蕎麥 < R T > そば < / R

T > < R u b b y > 屋「や」があつたね。」

< b r y > 」

「

< b r y > 」 < R u b b y > 寝「ね」たか。」

< b r y > 」へい、 < R u b b y > 寝「ね」ました。

< R u b b y > 此「こ」の < R u b b y > 家「うち」は

< R u b b y > 随分 < R T > ずるぶん < / R T > < R

u b b y > 遅「おそ」くまで < R u b b y > 起「お」き

てるんでございませうが。」

< b r y >

< b r y > 」 < R u b b y > 雪「ゆき」の < R

u b b y > 降「ふ」る < R u b b y > 夜「よ」に、お <

R u b b y > 銀「ぎん」とはじめて < R u b b y > 置 <

R T > おき < / R T > < R u b b y > 炬燵「ごだつ」

で、…… < R u b b y > 其「その」 < R u b b y >

歸途「かへるさ」の < R u b b y > 寒「さむ」さの <

R u b b y > 餘「あま」り、と < R u b b y > 言 < R T

>い</RT>ふが<Ruby>嬉「うれ」しさに
<Ruby>途迷「とまど」「ひして、<Ruby>
此處「こゝ」で<Ruby>蕎麥「そば」<Rub
y>屋「や」へ<Ruby>乗込「とびこ」「んで、
)<Ruby>此「こ」の<Ruby>車夫「く
るまや」「ならねど」<Ruby>車夫「くるまや」
を<Ruby>對手「あひて」「に、」「いや、<R
uby>可恐「おそろ」「しい、<Ruby>雪<R
T>ゆき</RT><Ruby>女郎「ぢよらう」
が<Ruby>出<RT>だ</RT>さうだ。「
と<Ruby>其癖<RT>そのくせ</RT>、
<Ruby>母衣<RT>ほろ</RT>を<Rub
y>出<RT>で</RT>て<Ruby>軒<
RT>のき</RT>を<Ruby>潛<RT>くゞ
</RT>る<Ruby>間<RT>ま</RT>
にも<Ruby>袖<RT>そで</RT>にちら
／＼と<Ruby>掛<RT>かゝ</RT>つた
<Ruby>雪<RT>ゆき</RT>を<Rub
y>拂<RT>はら</RT>ふも<Ruby>惜
<RT>をし</RT>く、<Ruby>故<RT
>わざ</RT>と<Ruby>框<RT>かまち

</RT>へ<Ruby>腰<RT>こし</RT
>を<Ruby>掛「か」けて、「一ツ<Rub
y>酌」つ「がうよ。」「<Ruby>旦那」だ
んな「、<Ruby>飛」と「んでもねえ、へい/
」。と<Ruby>對手「あひて」が<Rub
y>名優「めいいう」「らしければ一<Ruby>簾
<RT>かど</RT><Ruby>突」つ「こ
ろばしの<Ruby>氣」き「で」「<Ruby>
澤山「たくさん」なものか、ぢやあ、もう一ツ<R
uby>天麩羅「てんぷら」の<Ruby>拔<R
T>ぬき</RT>を<Ruby>遣「や」れよ。
「<Ruby>何」ど「の<Ruby>面」つら
「で、…….<Ruby>今思」いまおもへば
<Ruby>這個<RT>この</RT><Rub
y>舌<RT>した</RT>の<Ruby>根
「ね」を<Ruby>動「うご」いた「……と
<Ruby>我」わ「が<Ruby>手」て「で<
Ruby>横類<RT>よこすツぽ</RT>を<
Ruby>撲」なぐ「つても、<Ruby>痛「い
た「さをさへ<Ruby>感」かん「じないのは、
<Ruby>夢」ゆめ「よりも<Ruby>儂」は

かな」かつた。

< b r >
< b r > 「< R u b y >旦那」だんな」……
< R u b y >此邊「このへん」でございましたね。」
< b r > 「< R u b y >御< R T >ご< / R T >
< R u b y >苦勞< R T >くらう< / R T >< R u
b y >様」さま」。「と、< R u b y >觀念「く
わんねん」して、< R u b y >斷念「あきら」めた
やうに< R u b y >惡澄「わるす」ました、< R u
b y >大人「おとな」しく、< R u b y >優「やさ」
しく、< R u b y >靜< R T >しづか< / R T >に
< R u b y >言「い」つて、< R u b y >其「そ」
の< R u b y >癖「くせ」けたゝましく< R u b y
>我家「わがや」の< R u b y >門< R T >もん<
/ R T >を< R u b y >潛「くゞ」るのも、< R u
b y >顔< R T >かほ< / R T >を< R u b y >見
「み」らるゝやうであつた。

< b r >
< b r > < R u b y >中< R T >なか< / R T >
< R u b y >格子「がうし」だけは< R u b y >鎖
「とぎ」してあつた。< R u b y >少時< R T >し

ばらく</RT><Ruby>敲「た」くと、<
 Ruby>漸<RT>や</RT>と<Ruby>
 出「で」て<Ruby>開「あ」けた<Ruby>
 一人「ひとり」の<Ruby>雇婆「ばあや」が、
 <Ruby>前「まへ」はだけに、よれよれの<R
 uby>浴衣「ゆかた」を<Ruby>引摺「ひき
 ず」り、<Ruby>根「ね」の<Ruby>抜
 「ぬ」けた、<Ruby>圓鬘「まるまげ」の<R
 uby>毛「け」を<Ruby>蓬々<RT>ぼう
 /</RT>と<Ruby>瘦<RT>やせ</
 RT>こけた<Ruby>類<RT>ほ</RT
 >に<Ruby>亂<RT>みだ</RT>して、
 <Ruby>頭痛「づう」<Ruby>膏「かう」
 を<Ruby>貼「は」つて<Ruby>居「ゐ」
 た。<Ruby>横腹<RT>よこはら</RT>
 を<Ruby>両手<RT>りやうて</RT>で
 <Ruby>壓<RT>おさ</RT>へて、

<Ruby>寸白<RT>すば</RT>
 RT>でじびりまして、のや。」

<Ruby>寝<RT>ね</RT>

る／＼。
「
< b r y > ト、< R u b b y > 踏着「ふんづ」「けさう
にした。< R u b b y > 茶「ちや」の< R u b b y > 間
「ま」の< R u b b y > 葉書「はがき」が< R u b b y
> 黒枠「くろわく」< R u b b y > 附「つき」。
< b r y >
< b r y > 「ちよッ< R u b b y > 勝手「かつて」に
しやがれ。」と、< R u b b y > 沙汰「さた」の<
R u b b y > 限「かぎ」りな、< R u b b y > 血迷「ち
まよ」「つたかして、< R u b b y > 投出「なげだ」す
と、< R u b b y > 低「ひく」< R u b b y > 釣< R
T > つ< / R T > つた< R u b b y > 破「やれ」< R
u b b y > 蚊帳「がや」を< R u b b y > 跨越「またぎ
こ」「すやうな、ふて< R u b b y > 方「かた」で、ぐ
わらりと< R u b b y > 縁側「えんがは」の< R u b
y > 戸「と」を< R u b b y > 開「あ」けた。< R u
b b y > 其處「そこ」の< R u b b y > 小庭「こには」
に、いつか、お< R u b b y > 銀「ぎん」が< R u b
y > 遊「あそ」びに< R u b b y > 來「き」て、一<
R u b b y > 所「しよ」に< R u b b y > 植「う」ゑた
< R u b b y > 夕顔「あさがほ」の、< R u b b y > 大

< b r >
< b r >
< b r >
< b r >

二十四

* * * * * 二十四

< b r >
< b r >
< b r >

つて・・・
沓脱「くつぬぎ」を<Ruby>踏に「ふみすべ」
「つち」へ<Ruby>尻餅「しりもち」を<Ruby>支<RT>つ</RT>いた、<Ruby>
Ruby>視「み」ると、ドシンと<Ruby>土
y>上「あ」げて<Ruby>咲「さ」いたのを<
Ruby>顔「かほ」を<Ruby
つゆ</RT>に<Ruby>濡々<RT>ぬれ/
uby>如「ごと」「きが、<Ruby>露<RT>
「おほ」きな<Ruby>人面「じんめん」の<R

< b r > < R u b b y > 表通「おもてどほ」りの <
R u b b y > 片側「かたかは」に、まだ < R u b b y >
焼「や」けるやうな < R u b b y > 西日「にしび」は
< R u b b y > 射「さ」すが、 < R u b b y > 裏道「う
らみち」、 < R u b b y > 横筋 < R T > よこすぢ < /
R T > の < R u b b y > 此處 < R T > こゝ < / R T >
は < R u b b y > 最「も」う < R u b b y > 蔭「かげ」
に < R u b b y > 成「な」つて、 < R u b b y > 鍛冶平
「かぢへい」の < R u b b y > 前「まへ」は < R u b b
y > 打水「うちみづ」に、 < R u b b y > 濡「ぬ」れ
たとよりは、 < R u b b y > 兄哥「あにい」 < R u b b
y > 達「たち」が、あの < R u b b y > 勢「いきほひ」
で < R u b b y > 打覆「ぶちま」けるのだから、づゝ
ぶりと・・・・ < R u b b y > 宛然「まるで」 < R
u b b y > 泥濘「ぬかるみ」で・・・・ < R u b b y
> 夕風「ゆふなぎ」の < R u b b y > 柳 < R T > やな
ぎ < / R T > の < R u b b y > 緑 < R T > みどり < /
R T > の < R u b b y > 裾「すそ」の、 < R u b b y >
帯 < R T > しづく < / R T > を < R u b b y > 帯「お
びた < R u b b y > 装「よそほひ」は、 < R u b b y >
瓶覗「かめのぞ」きの < R u b b y > 濡「ぬれ」 < R

u b y > 手拭「てぬぐひ」で、 < R u b y > 意氣 <
R T > いき < / R T > なのが、 < R u b y > 場末 <
R T > ばすゑ < / R T > の < R u b y > 湯歸 < R T
> ゆがへ < / R T > りの < R u b y > 風情「ふぜい」
がある。

< b r y >

< b r y > < R u b y > 例「れい」の < R u b y >

軒下「のきした」の四 < R u b y > 斗樽「とだる」
は、 < R u b y > 水打「みづう」つたあとを < R u
b y > 汲「くみ」かへて、 < R u b y > 鐵箍「てつ
たが」の < R u b y > 鑄「さび」も < R u b y > 洗
「あら」つたやうに、 < R u b y > 更 < R T > さら
< / R T > に < R u b y > 満々 < R T > まん / <
/ R T > と < R u b y > 湛 < R T > た < / R T >
へられたあたりを、 < R u b y > 繪「ゑ」に < R u
b y > 描「か」いた < R u b y > 螢「ほたる」かと、
ちら / < と < R u b y > 新「あたら」しい < R u b
y > 火「ひ」の < R u b y > 粉「こ」の < R u b y
> 飛「と」ぶのは、 < R u b y > 夕飯 < R T > ゆふ
めし < / R T > < R u b y > 前「まへ」を < R u
b y > 瀬「せ」の < R u b y > 仕事「しごと」、

ー ー < R u b b y > 永「なが」い < R u b b y > 日
脚「ひあし」も < R u b b y > 堰「せき」に < R u b
y > 留「と」めて、 < R u b b y > 稼 < R T > かせぎ
< / R T > の < R u b b y > 親方「おやかた」、 < R
u b b y > 慾「よく」の < R u b b y > 大 < R T > おほ
< / R T > < R u b b y > 鍛冶 < R T > かぢ < / R T
> < R u b b y > 平次郎「へいじらう」、 < R u b b y
> 手「て」も < R u b b y > 顔「かほ」も < R u b b y
> 水車「みづぐるま」、コオクスの < R u b b y > 山
「やま」から < R u b b y > 黄金「こがね」も < R u
b b y > 湧「わ」けとて、 < R u b b y > 鐵 < R T > く
ろがね < / R T > ケ < R u b b y > 岡「をか」の < R
u b b y > 長者「ちやうじや」が、 < R u b b y > 扇子
「あふぎ」で < R u b b y > 入日「いりひ」を < R u
b b y > 招「まね」き < R u b b y > 返 < R T > かへ <
/ R T > す < R u b b y > 勢「いきほひ」で、 < R u
b b y > 鞆 < R T > ふいご < / R T > の < R u b b y >
火「ひ」を < R u b b y > 睨「にら」みつゝ、 < R u
b b y > 臺所 < R T > だいどころ < / R T > で < R u
b b y > 女房「にようぼう」がチヨキ／＼はやす、 <
R u b b y > 晩「ばん」の < R u b b y > 惣菜「そうざ

い「、千<Ruby>住<RT>ぢゆ</RT><
Ruby>買出「かひだ「しの<Ruby>胡瓜<
RT>きうり</RT><Ruby>揉「もみ「の
<Ruby>庖丁<RT>はうちやう</RT>の
<Ruby>數「かず「を<Ruby>且<RT>
かつ</RT><Ruby>算「かぞ「へて、<R
uby>小皿「ござら「の<Ruby>多寡「たく
わ「を<Ruby>勘定「かんぢやう「しながら、
三<Ruby>郎「らう「に<Ruby>舌「した「
を<Ruby>吐「は「かせ、<Ruby>伍<R
T>ご</RT>八<Ruby>伴吉「はんきち「
を<Ruby>向「むか「う<Ruby>槌「づ
ち「、<Ruby>横座「よござ「に<Ruby>
構「かま「へて、トテカノ、トン・・・カン
トンカンカン。

 <Ruby>響「ひゞ「きに<Ruby>
>柳<RT>やなぎ</RT>の<Ruby>葉

「は「は<Ruby>散「ち「らないが・・・

お<Ruby>柳「りう「は<Ruby>身「み「

うちの<Ruby>苦「くる「しさをーー<R

uby>打「うち」わなゝいて<Ruby>胸「むね」を<Ruby>殺「そ」ぐ・・・<Ruby>往來「ゆきゝ」の<Ruby>人「ひと」は<Ruby>黒「くろ」い<Ruby>蝶「てふ」、<Ruby>其「そ」の<Ruby>影「かげ」も<Ruby>宿「やど」るべき、<Ruby>大輪「たいりん」の<Ruby>花「はな」の<Ruby>y>夕顔「ゆふがほ」の<Ruby>菱「しを」るゝ<Ruby>状「さま」に、<Ruby>町「まち」の<Ruby>角「かど」で、あの<Ruby>白<RT>しろ</RT>い<Ruby>涼傘<RT>ひがさ</RT>をすばめたのはお<Ruby>銀「ぎん」である。

t<Ruby>其「そ」の<Ruby>柄「え」を<Ruby>支「つ」いて、<Ruby>>胸「むね」の<Ruby>癩<RT>つかへ</RT>を<Ruby>壓「おすやう」に、<Ruby>y>弱々「よわ／＼」と<Ruby>足「あし」を<Ruby>留「と」めて<Ruby>俯向「うつむ」いた。

< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 髪「かみ」は、< R u b y
> 裏町「うらまち」で< R u b y > 藝妓「げいしゃ」
と< R u b y > 女中「ぢよちう」が、ふるひついた
とか< R u b y > 言< R T > い< / R T > つた
ー
< R u b y > 今日< R T > けふ< / R T > は< R
u b y > 其< R T > その< / R T > < R u b y > 圓
鬘「まるまげ」で、< R u b y > 翡翠「ひすゐ」の
< R u b y > 群青< R T > ぐんじやう< / R T >、
< R T > すきとほ< / R T > る、< R u b y > 羅<
R T > うすもの< / R T > も< R u b y > 縞< R T
> しま< / R T > の< R u b y > 派手< R T > はで
< / R T > に< R u b y > 成< R T > な< / R T >
り、三ツ< R u b y > 紋< R T > もん< / R T > の
< R u b y > 羽織< R T > はおり< / R T > の< R
u b y > 肩< R T > かた< / R T > も< R u b y >
婀娜< R T > あだ< / R T > めいて、< R u b y >
指環< R T > ゆびわ< / R T > の< R u b y > 玉<
R T > たま< / R T > の< R u b y > 紅< R T > く
れなぬ< / R T > は、< R u b y > 露滴< R T > つ

ゆしたゝ</RT>るやうながら、<Ruby>唇
<RT><くちびる</RT>は<Ruby>乾「か
わ「き、<Ruby>目「め「は<Ruby>露
「うる「んで<Ruby>居「ゐ「る。

<Ruby>要「えう「こそあれ、<R
uby>其影「そのかげ「の、<Ruby>裾「す
そ「も<Ruby>袖「そで「も、むずと<Rub
y>踏「ふ「み、<Ruby>蔽「おほ「はれ<R
uby>掛「かゝ「つてパナマ<Ruby>帽「ば
う「で<Ruby>立「たち「はだかつた、<Ru
by>汗「あせ「もだら／＼と、<Ruby>油<
RT>あぶら</RT>の<Ruby>垂「た「れ
た<Ruby>紳士「しんし「がある。<Ruby
>紗「しや「の五つ<Ruby>紋「もん「に<R
uby>黄「き「びらの<Ruby>帷子「かたび
ら「、<Ruby>横縞「よこじま「の<Ruby
>紹「ろ「の<Ruby>袴<RT>はかま</R
T>、<Ruby>紺<RT>こん</RT><R
uby>足袋「たび「で、<Ruby>裏革「うら
かは「の<Ruby>厚<RT>あつ</RT><

R u b y > 草履 < R T > ざうり < / R T >、 < R u
b y > 握太 < R T > にぎりぶと < / R T > な < R u
b y > 洋杖 < R T > ステツキ < / R T > を < R u b
y > 引 < R T > ひき < / R T > そばめ、 < R u b y
> 羽織「はおり」「ぐるみ、 < R u b y > 高々」「たか
／＼」「とした < R u b y > 腕」「うで」「まくりで、

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 何」「ど」「うした、 < R u

b y > 歩行「ある」「かんかい。」

< b r > と < R u b y > 言 < R T > い < / R T >

ふ < R u b y > 聲「こゑ」「は、 < R u b y > 大層 <

R T > たいそう < / R T > < R u b y > 服装「みな

り「までおかはんなすつて、これはお < R u b y >

見「み」「それ < R u b y > 申「まを「した < R u b

y > 大築 < R T > おほつき < / R T > < R u b y >

重郎「ぢうらう」「、 < R u b y > 聲「こゑ」「とゝも

に < R u b y > 口「くち「が < R u b y > 開「あ「

いで、

< b r >

< b r > 「あん、 < R u b y > 何」「ど」「うしたか

い。

「

< b r > 「えへ。」
 < b r > 「うむ？」
 < b r > 「< R u b b y > 何」ど「うもしませんけれど。」
 < b r > 「< R u b b y > 何」なん「ぢやあ。」
 < b r > 「でも、< R u b b y > 私」わたし「・・・」
 < b r > 「< R u b b y > 斜」はす「に、< R u b b y > と< R u b b y > 一寸< R T > ちよつと< / R T > < R u b b y > 肩」かた「で< R u b b y > 嬌態」しな「をして、< b r > 」
 < b r > 「< R u b b y > 眞個」ほんたう「に、< R u b b y > 行< R T > い< / R T > らつしやるんですが。」
 < b r > 「< R u b b y > 馬鹿」ばか「。」と、
 < b r > 「< R u b b y > 小鼻」こばな「に< R u b b y > 皺」しわ「を< R u b b y > 寄」よ「せて、どろんとした< R u b b y > 目」め「は< R u b b y > 睨」にら「んだが、< R u b b y > 硬」こは「い< R u b b y > 髯」ひげ「はムズついてニタリと< R u b b y > 笑」わら「

つて、

< b r y > 「 < R u b b y > 何「なに「が < R u b b y > 嘘「うそ「なもんぢや。 < R u b b y > 此「こ「の四五 < R u b b y > 日 < R T > にち < / R T > ー < R u b b y > 所「しよ「に < R u b b y > 自動車「じどうしや「も < R u b b y > 乗飽「のりあ「きたで、 < R u b b y > 故「わざ「と、こんな < R u b b y > 處 < R T > ところ < / R T > へ < R u b b y > 出向「でむ「いたは、 < R u b b y > 其處「そこ「へ < R u b b y > 行「ゆ「くのが < R u b b y > 目的「もくてき「ぢやろが。あゝ、 < R u b b y > 歩行「ある「けてば。「

< b r y > 「 < R u b b y > 歩「あゆ「め、と < R u b b y > 洋杖「ステツキ「で < R u b b y > 地「ち「を < R u b b y > 敲「たゝ「く…… < R u b b y > 何「なに「、 < R u b b y > 追立「おつた「てる < R u b b y > 氣「き「ではあるまいけれど。

< b r y > 「 < R u b b y > 私 < R T > わたし < / R T > 、 < R u b b y > 串戯「じやうだん「に、お < R u b b y > 髯「なぶ「んなさるのかと < R u b b y > 思

「おも」ひましたよ。」とあはれや、
< R u b y > 媚「こ」びるかして
< R u b y > 笑顔「えがほ」
をする。

< b r >

< b r > 「< R u b y > 串戯」じようだん」とは
< R u b y > 何「なん」か。」

< b r > と、< R u b y > 今度「こんど」は
< R u b y > 可恐「おそろ」しい
< R u b y > 顔「かほ」して、
< R u b y > 胸「むね」を
< R u b y > 張

「は」つて、< R u b y > 仰向「あをむ」けに
< R u b y > 横町
< R T > よちやう
< R T > を
< R u b y > 見込「みこ」んだのが、あの
< R u b y > 猫
< R T > ねこ
< R T > の
< R u b y > 面
< R T

> つら
< R T > < R u b y > 肖如「そつくり」で、
< b r >

< b r > 「< R u b y > 汝
< R T > きさま
< R T > 、あん
< R u b y > 程「ほど」に
< R u b y > 俺「おれ」が
< R u b y > 詰問「きつもん」をして、
< R u b y > 恰
< R T > あたか
< R T > も
< R u b y > 白状「はくじやう」をさせる
< R u b y > 同
然
< R T > どうぜん
< R T > に
< R u b y > 聞出

<RT>きゝだ</RT>した<Ruby>待合
「まちあひ」「ぢや、<Ruby>其<RT>そ</
RT>の<Ruby>何」「なん」「ちツてつけ、<R
uby>千鳥」「ちどり」「てかな。」

「あ。」と<Ruby>身「み」を<
Ruby>引「ひ」いて、お<Ruby>銀「ぎん」
が、<Ruby>向側<RT>むかうツがは</R
T>の<Ruby>夕日「ゆふひ」を<Ruby>
臉「まぶた」へ、

「そんな<Ruby>事「こと」を、<
Ruby>道端「みちばた」で。」

* * * * * 二十五

< b r >

< b r >

二十五

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 然「そ「いぢやで、 < R

u b y > 疾「はや「う < R u b y > 行「ゆ「かう <

R u b y > 言「い「ふとるんぢやでい。」

< b r > 「ですが、 < R u b y > 眞個「ほんたう

にひどい < R u b y > 家「うち「なんですから。」

< b r >

< b r > 「ひどい < R u b y > 家 < R T > うち <

/ R T > < R u b y > 承知「しようち「ぢやてば。

< R u b y > 何「ど「うせあないな < R u b y > 書

生 < R T > しよせい < / R T > < R u b y > 坊「ぼ

う「と < R u b y > 媾曳「であひ「をつた < R u b

y > 小屋「こや「ぢやで、 < R u b y > 不潔「ふけ

つ「なのも < R u b y > 狭隘「けふあい「なのも <

R u b y > 承知「しようち「しとる。 < R u b y >

故「わざ「と < R u b y > 其家「そこ「へ < R u b

y > 行 < R T > い < / R T > んで、 < R u b y > 同

< R T > おな < / R T > じ < R u b y > 座敷「ざし

き「に < R u b y > 通「とほ「つて、 < R u b y >

同「おな」じ<Ruby>處<RT>ところ</RT>
T>に<Ruby>坐「すわ」「つて、<Ruby>
坐「すわ」らせるわ、そいで<Ruby>同「おな」
じ<Ruby>事「こと」をするんぢや。<Rub
y>然「さ」うしてからに、<Ruby>女將「お
かみ」ども、<Ruby>女中「ぢよちう」どもに、
<Ruby>汝「きさま」の<Ruby>其「そ」
の<Ruby>羽織「はおり」から<Ruby>指
環「ゆびわ」までもが、<Ruby>俺「おれ」の
<Ruby>光<RT>ひかり</RT>を<Ru
by>受「う」けてどんなに<Ruby>輝<RT
>かぢや</RT>くか、<Ruby>婦<RT>
をんな</RT>に<Ruby>對「たい」する<
Ruby>俺「おれ」の<Ruby>威光「ゐくわ
う」と<Ruby>能力<RT>のうりよく</R
T>を<Ruby>明「あきら」かに<Ruby>
示「しめ」して<Ruby>遣「や」るんぢ
や。・・・な、<Ruby>俺「おれ」の<R
uby>趣味「しゅみ」ぢや。」

 <Ruby>大築「おほつき」は「<

R u b y > 趣味「しゆみ」ぢや「 と < R u b y >
言 < R T > い < / R T > つた。 < R u b y > 皮肉
「ひにく」にして < R u b y > 殘忍「ざんにん」な
< R u b y > 趣味「しゆみ」と < R u b y > 言 < R
T > い < / R T > はう。 < R u b y > 嘗「かつ」て、
< R u b y > 敬之助「けいのすけ」と < R u b y >
戀仲「こひなか」であつた < R u b y > 婦「をんな」
を < R u b y > 奪「うば」つて、 < R u b y > 其
「そ」の < R u b y > 身「み」を < R u b y > 自由
< R T > じいう < / R T > に < R u b y > 玩「もて
あそ」び、 < R u b y > 節操「せつさう」を < R u
b y > 蹂躪「じうりん」するのを、 < R u b y > 密
事「みつじ」を < R u b y > 知「し」れるものゝ <
R u b y > 前「まへ」に < R u b y > 暴露「ばくろ
して、 < R u b y > 以「もつ」て < R u b y > 快也
「くわいなり」とするのである。

< b r >
< b r > < R u b y > 加「くは」ふるに、 < R u
b y > 此「こ」の < R u b y > 横町「よこぢやう」
は、 < R u b y > 大築「おほつき」が < R u b y >
其 < R T > そ < / R T > の < R u b y > 色香「いろ

か「に<Ruby>思「おも「ひを<Ruby>掛
「か「けつ<>Ruby>志<RT>こゝろざし<
/RT>を<Ruby>得<RT>え</RT>な
かつたお<Ruby>銀「ぎん「の、<Ruby>
他「た「の<Ruby>男「をとこ「と<Ruby>
>袖「そで「を<Ruby>合「あは「せて<Ru
by>通「とほ「るのを<Ruby>見「み「せら
れて、<Ruby>業「ごふ「を<Ruby>沸
「わ「かし、<Ruby>睡「つば「を<Ruby>
>乾「かわ「かせ、<Ruby>唇<RT>くちび
る</RT>を<Ruby>焼「や「いた<Rub
y>處「ところ「であるから、<Ruby>傲然
「がうぜん「として<Ruby>今其「いまそ「の
<Ruby>犠牲「にへ「を<Ruby>髻「ひげ「
で<Ruby>脚「くは「へて<Ruby>横行
「わうかう「する、<Ruby>此「こ「の<Ru
by>獸「けもの「にして<Ruby>其「そ「の
<Ruby>悪性「あくせい「の<Ruby>快感
<RT>くわいかん</RT>の<Ruby>如何
「いか「なるやは<Ruby>察「さつ「するだに
<Ruby>戦慄「せんりつ「に<Ruby>餘<

RT>あま</RT>りある。

 だけ、<Ruby>此「これ」を<Ruby>生身「なまみ」に<Ruby>受「う」くるもの、<Ruby>苦痛「くつう」「と<Ruby>悲哀「ひあい」は、<Ruby>馬「うま」で<Ruby>引廻「ひきまは」されたあとを、<Ruby>脇腹「わきばら」に<Ruby>槍「やり」を<Ruby>貫「つらぬ」かる、に<Ruby>思「おも」へ、「ひと」しいのである。<Ruby>分「わ」けて<Ruby>目前<RT>

>まのあたり</RT><Ruby>變「か」は「つて、<Ruby>鍛冶

が<Ruby>屋「かぢや」の<Ruby>前「まへ」を<Ruby>行「ゆ」かねば<Ruby>成「な」らぬ。<

Ruby>踏切「ふみきり」までは<Ruby>店

「みせ」<Ruby>唯<RT>たゞ</RT>

<Ruby>軒<RT>けん</RT>で、<Ruby>

<Ruby>僅「わづか」に五六<Ruby>人「にん」

の<Ruby>他「ほか」に<Ruby>目「め」

の<Ruby>無「な」いのが、<Ruby>縁日

「えんにち」の < R u b b y > 人「ひと」 < R u b b y >
 > 混雑「ごみ」を < R u b b y > 分「わ」けて < R u b b y >
 通「とほ」るよりも、 < R u b b y > 寧「むし
 る < R u b b y > 削「けづ」らるゝまで < R u b b y >
 肩身「かたみ」が < R u b b y > 狭「せま」い。
 < b r y >
 < b r y > 「 < R u b b y > 行「ゆ」け。」
 < b r y > < R u b b y > 其「そ」の < R u b b y > 尚
 「な」ほ < R u b b y > 逡巡「ためら」ふのを < R u b b y >
 見 < R T > み < / R T > て、 < R u b b y > 洋
 杖「ステッキ」はまた < R u b b y > 大地「だいち」
 に < R u b b y > 鳴 < R T > な < / R T > つた。
 < b r y >
 < b r y > 「 < R u b b y > 参「まゐ」り、ます、
 よ。」と < R u b b y > 些「ちつ」とでも < R u b b y >
 心「こゝろ」「ゆかし」、 < R u b b y > 上「うへ」
 < R u b b y > 取「と」つて < R u b b y > 涼傘「ひ
 がさ」を < R u b b y > 開「ひら」く < R u b b y > 細
 「ほそ」い < R u b b y > 柄「え」の、 < R u b b y >
 指「ゆび」にわな／＼と < R u b b y > 震「ふる」ふ
 のが、 < R u b b y > 紐「ひも」の < R u b b y > 繞

「しな」ふやうで、<Ruby>恚「か」う、<R
 uby>視「み」つゝ、<Ruby>上目「うはめ」
 づかひに<Ruby>覗「のぞ」きつゝ、<Rub
 y>眉「まゆ」を<Ruby>隠「かく」すのも、
 <Ruby>無慙「むざん」や<Ruby>縊「く
 び」れんとする<Ruby>様子「やうす」に<R
 uby>似「に」て<Ruby>見「み」えた。

 <Ruby>爪立<RT>つまだ</R
 T>つやうに、<Ruby>足許<RT>あしもと
 </RT>も<Ruby>辿々<RT>たど／＼<
 /RT>しく、<Ruby>涼傘<RT>ひがさ<
 /RT>を<Ruby>傾<RT>かたむ</RT
 >けて、<Ruby>鍛冶屋<RT>かぢや</R
 T>の<Ruby>前<RT>まへ</RT>に<
 Ruby>掛<RT>かゝ</RT>ると、<Ru
 by>帶腰<RT>おびごし</RT>を<Rub
 y>引摺<RT>ひツつか</RT>みさうに<R
 uby>肘<RT>ひぢ</RT>を<Ruby>
 張<RT>は</RT>つて、<Ruby>大築<
 RT>おほつき</RT>は<Ruby>故<RT

> わざ < / RT > と < Ruby > 仕事 < RT > し
と < / RT > < Ruby > 場 < RT > ば < / RT >
を < Ruby > 睨 < RT > にら < / RT > み < Ru
by > 込 < RT > こ < / RT > んだが、 < Ruby
> 或 < RT > ある < / RT > < Ruby > 意味 < R
T > いみ < / RT > で < Ruby > 言 < RT > い <
/ RT > へば、 < Ruby > 慾 < RT > よく < / R
T > も < Ruby > 堂 < RT > だう < / RT > に <
Ruby > 入 < RT > い < / RT > ると < Ruby
> 後生 < RT > ごしやう < / RT > に < Ruby >
成 < RT > な < / RT > 。。。。 < Ruby
> 夕稼「ゆふかせ」ぎに < Ruby > 据眼「すゑま
なこ」なる < Ruby > 親方「おやかた」に < Ru
by > 連「つ」れて、 < Ruby > 向「むか」う <
Ruby > 鎚「づち」の < Ruby > 二人「ふたり」
も < Ruby > 傍目「わきめ」を < Ruby > 觸
「ふ」らず、 < Ruby > 誰「たれ」が < Ruby
> 通「とほ」るとも < Ruby > 思「おも」はぬら
しい。 < Ruby > 其「そ」のもの < Ruby > 足
「た」りなさに、 < Ruby > 大築「おほつき」が
< Ruby > 故「ことさ」らに < Ruby > 立留

「たちど」「まつて<Ruby>跨」「また」をはだけ
た<Ruby>時「とき」、ふと<Ruby>土間
「どま」の<Ruby>奥「おく」から<Ruby>
>黒猫「くろねこ」の<Ruby>如<RT>ごと
</RT>><Ruby>眼「まなこ」を<Ruby>
>光「ひか」らしたのは<Ruby>金助「きん
すけ」であつた。

コツ<Ruby>金「きん」は、<Ru
by>折「をり」から、<Ruby>此處「こゝ」
の<Ruby>地「ぢ」ぬしからの<Ruby>頼
「たの」まれもので、<Ruby>藏「くら」の<
Ruby>鍵「かぎ」の<Ruby>曲「ゆが」ん
だのを<Ruby>直「なほ」して<Ruby>居
「ゐ」たさうである。<Ruby>曲「ゆが」むほ
どのものであるから、<Ruby>裏「うら」の<
Ruby>藏「くら」の<Ruby>前「まへ」で、
<Ruby>片手「かたて」に<Ruby>提燈<
RT>ちやうちん</RT>、<Ruby>片手
「かたて」に<Ruby>藏「くら」の<Ruby>
>鍵「かぎ」、<Ruby>姉「あね」やんが<R

uby>何」ど「うかした、<Ruby>唄「うた」
のやうな<Ruby>古物「こぶつ」であらう。

 <Ruby>鍵「かぎ」は<Ruby>
狂「くる」つたが、<Ruby>金助「きんすけ」
の<Ruby>見「み」たのは、<Ruby>大築
「おほつき」の<Ruby>思「おも」ふ<Rub
y>壺「つぼ」に<Ruby>箝「はま」つたので。

 お<Ruby>銀「ぎん」。 「と<
Ruby>喚「わめ」くとーー<Ruby>敲
「たゝ」いて<Ruby>見「み」せつけたかつた
<Ruby>白「しろ」の<Ruby>涼傘「ひが
さ」は、<Ruby>最「も」う<Ruby>柳<
RT>やなぎ</RT>の<Ruby>下「した」
まで<Ruby>行抜「ゆきぬ」けて<Ruby>
居「ゐ」たので、ーーづか／＼と<Ruby>
追掛「おつか」け<Ruby>状「ざま」に、ぐち
やり、と<Ruby>脱「ぬ」いだ、<Ruby>
草履「ざうり」を<Ruby>片足「かたあし」、
<Ruby>黒堀「くろべい」の<Ruby>取着

「とりつき」に<Ruby>残「のこ」しながら、

「ち、<Ruby>草履」ざつり「が<
Ruby>脱」ぬ「げた、<Ruby>拾」ひろ「
うてくれ。」と、<Ruby>洋杖「ステッキ
でぬいと<Ruby>立」た「つ。

お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>
>拾「ひろ」ひに<Ruby>小戾「こもど」りし
た<Ruby>時「とき」、<Ruby>水「みづ」
を<Ruby>慕「した」ふ<Ruby>墓「ひき」
の<Ruby>如「ごと」く、のそ／＼と<Rub
y>出「で」て、<Ruby>金助「きんすけ」は
<Ruby>軒「のき」の<Ruby>下「した」
の四<Ruby>斗樽「とだる」の<Ruby>傍
「わき」に<Ruby>立「た」つた。

「<Ruby>泥」どろ「が<Ruby>
>刎」は「ねた、<Ruby>一寸<RT>ちよつ
と</RT>><Ruby>拭」ふ「け、<Ruby>
>拭」ふ「けてばッ。」

< b r > < R u b y > 此「これ」にも < R u b y
> 従「したが」「ふべき < R u b y > 運命「うんめい」
であつたのだらう。お < R u b y > 銀 < R T > ぎん
< / R T > が < R u b y > 跪「ひざまづ」「いて < R
u b y > 鼻紙「はながみ」を < R u b y > 扱 < R T
> あつか < / R T > ふ < R u b y > 肩「かた」「へ、
ヅカと < R u b y > 擧「あげて、 < R u b y > 紺
< R T > こん < / R T > < R u b y > 足袋「たび」
をドシンと < R u b y > 載「の」「せた」。

< b r >
< b r > < R u b y > 金助 < R T > きんすけ < /
R T > は < R u b y > 片手桶 < R T > さるぼう < /
R T > に < R u b y > 水 < R T > みづ < / R T > を
< R u b y > 湛 < R T > た > < / R T > へて、 < R
u b y > 戦 < R T > いくさ < / R T > に < R u b y
> 法螺 < R T > ほら < / R T > < R u b y > 貝 < R
T > がひ < / R T > を < R u b y > 吹 < R T > ふ <
/ R T > < R u b y > 如 < R T > ごと < / R T >
< R u b y > 瞳 < R T > ひとみ < / R T > を <
R u b y > 大空 < R T > おほぞら < / R T > に < R
u b y > 据 < R T > す < / R T > ゑつゝ、 < R u b

y>仰向<RT>あをむ</RT>けにぐいと<R
uby>飲<RT>の</RT>んだ。

「<Ruby>危「あぶな」いわい！」

<Ruby>落「お」ちかゝる<Rub
y>踏切「ふみきり」の<Ruby>柵「さく」を、
<Ruby>肩<RT>かた</RT>で<Rub
y>潜<RT>くゞ</RT>つて<Ruby>飛
入<RT>とびい</RT>らうとしたお<Rub
y>銀<RT>ぎん</RT>の<Ruby>頸<
RT>えり</RT>を、<Ruby>大築<RT
>おほつき</RT>が<Ruby>無手<RT>
むんず</RT>と<Ruby>取<RT>と</
RT>つて<Ruby>引戻<RT>ひきもど</
RT>す。トタンに<Ruby>下「お」りた。<
Ruby>其「そ」の<Ruby>柵「さく」にし
がらんで、お<Ruby>銀<RT>ぎん</RT
>の<Ruby>背<RT>せ</RT>へ<Rub
y>手<RT>て</RT>を<Ruby>廻<
RT>まは</RT>して<Ruby>抱込<RT

>かゝへこ</RT>んで<Ruby>凭<RT>
もた</RT>れた<Ruby>重郎<RT>ぢう
らう</RT>。<Ruby>金助<RT>きんす
け</RT>は<Ruby>黒<RT>くる</R
T>い<Ruby>兩腕<RT>りやうゝで</R
T>を<Ruby>扱「しこ」きながら又ツと<R
uby>入「はひ」つて、

「<Ruby>伍」
坊「ぼう」、<Ruby>向槌<RT>むかうづち
</RT>を<Ruby>俺「おれ」に<Ruby>
>貸「か」せ、<Ruby>腕「うで」がむず／＼
する。「

」<Ruby>私<RT>わつし</R
T>は<Ruby>人參「にんじん」か。「<R
uby>其處「そこ」で<Ruby>伴吉「はんき
ち」が<Ruby>笑「わら」つた。

<Ruby>女房「にようばう」が、<
Ruby>店口「みせぐち」へ<Ruby>顔「か
ほ」を<Ruby>出「だ」して<Ruby>立

「た」つて、

< b r > 「 < R u b y > 何「なん」て < R u b y >
> 好「い」「い < R u b y > 婦」をんな」だらう。「

< b r > と < R u b y > 言 < R T > い < / R T >
つた。・・・とばかりで、四 < R u b y > 斗樽

「とだる」の < R u b y > 水「みづ」に < R u b y

> 目「め」を < R u b y > 遣「や」つて、ハテナ <

R u b y > 冷「ひや」 < R u b y > 豆腐「> つこ」

の < R u b y > 方「はう」が < R u b y > 胡瓜「き

うり「 < R u b y > 揉 < R T > もみ < / R T > より

< R u b y > 安價「やす」かつたか < R u b y > 知

「し」ら < b r >

< b r >

< b r >

< b r >

* * * * * 二十六

< b r >

< b r >

二十六

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 今日」 < R u b y > 今日「こんにち」は

「

< b r y > < R u b y > 小庭 < R T > こには < / R

T > を < R u b y > 透 < R T > すか < / R T > す <

R u b y > 船板「ふないた」 < R u b y > 塀 < R T

> べい < / R T > の、 < R u b y > 櫛形 < R T > <

しがた < / R T > < R u b y > 窓 < R T > まど < /

R T > に、 < R u b y > 二葉 < R T > ふたは < / R

T > < R u b y > 三葉「みは」、 < R u b y > 早秋

< R T > は やあき < / R T > の < R u b y > 葉 < R

T > は < / R T > の < R u b y > 散「ち」りかゝる、

< R u b y > 薄曇 < R T > うすぐもり < / R T > の

< R u b y > 日「ひ」の三 < R u b y > 時頃 < R T

> じころ < / R T > 。 < R u b y > 筏 「いかだ」

< R u b y > 新道「しんみち」の < R u b y > 小 <

R T > こ < / R T > < R u b y > 待合「まちあひ」、

< R u b y > 磨 「みがき」 < R u b y > 格子「が

うし」に < R u b y > 摺「すり」 < R u b y > 硝子

「ガラス」、 < R u b y > 詔「あつら」への < R u

b y > 千鳥「ちどり」の < R u b y > 戸口「とぐち」

を、二<Ruby>段「だん」ばかり<Ruby>
石段「いしだん」を<Ruby>踏「ふ」んで<R
uby>伺「うかゞ」ふものは、<Ruby>眞黒
「まつくる」な<Ruby>金助<RT>きんすけ
</RT><Ruby>兄哥「あにい」で、<Ru
by>洋袴「ズボン」は<Ruby>仕事<RT>
しごと</RT><Ruby>場「ば」のを<Ru
by>穿替「はきか」へても、<Ruby>白「し
ろ」いのが<Ruby>垢「あか」だらけ。<Ru
by>鼠<RT>ねずみ</RT>の<Ruby>
上衣「うはぎ」で、<Ruby>帽子「ぼうし」も
<Ruby>冠「かぶ」らず、<Ruby>柵尻
「たなじり」をもじつかせ、<Ruby>格子「か
うし」を<Ruby>開「あ」けもせず<Ruby
>聲<RT>こゑ</RT>を<Ruby>掛「か
けつゝ」、<Ruby>大<RT>おほ</RT><
Ruby>目玉「めだま」きよろ／＼と、<Rub
y>不思議「ふしぎ」さうに、<Ruby>家構
「やがま」へを<Ruby>■<RT>みまは</
RT>す<Ruby>工合「ぐあひ」は、<Rub
y>品川<RT>しながは</RT><Ruby>

沖<RT>おき</RT>で<Ruby>難破「な
んぱ」した<Ruby>土船<RT>つちぶね</
RT>の<Ruby>大狸「おほたぬき」が、<R
uby>方角<RT>はうがく</RT>も<Ru
by>知「し」れず、うるついで、<Ru
by>龍宮<RT>りうぐう</RT>の<Ruby>自身
<RT>じしん</RT><Ruby>番「ばん」
に<Ruby>辿<RT>たど</RT>り<Ru
by>着<RT>つ</RT>いた<Ruby>形
「かたち」がある。

「こんにち」は。「

と<Ruby>又<RT>また</RT><Ru

by>呼「よ」んでも、<Ruby>内「うち」か

ら<Ruby>矢張「やつぱり」<Ruby>應

「おう」じないので、<Ruby>板塀「いたべい

の<Ruby>横<RT>よこ</RT>の<Ru

by>其「その」おなじ<Ruby>櫛形「くしが

た」を、ト<Ruby>覗「のぞ」いたが<Ru

y>朝顔「あさがほ」の<Ruby>葉「は」が<

Ruby>引搦「ひつから」まつて、<Ruby>

遮「さへぎ」「つて<Ruby>何「なに」「も<Ruby>見「み」「せぬ。

「ツ<Ruby>金「きん」「は<Ruby>

詰「つま」「らなさうに、<Ruby>白「しろ」「

<<Ruby>中空「なかぞら」「の<Ruby>雲

「くも」「の<Ruby>影「かげ」を<Ruby>

宿「やど」「したやうな<Ruby>軒燈「けんとう」

に<Ruby>枝「えだ」を<Ruby>垂「た」

れて、ひよろ／＼とたつた<Ruby>一本「ひと

もと」<Ruby>柳「やなぎ」をせめては<Ruby>

見知「みしり」「<Ruby>越「こし」の<

Ruby>氣「き」で、<Ruby>指「ゆび」の

<Ruby>尖「さき」で、コツン／＼、<Ruby>

幹「みき」を<Ruby>敲「たゝ」くと、<

Ruby>細「ほそ」「い<Ruby>梢<RT>こ

ずゑ</RT>へ<Ruby>傳「つた」「はるやう

に<Ruby>幽「かすか」「に<Ruby>優「や

さ」「しい<Ruby>葉「は」「に<Ruby>響<

RT>ひゞ</RT>いて、<Ruby>空「そら」

から<Ruby>音信「おとづ」「れる三<Ruby>

> 味線「みせん」の < R u b b y > 本「ほん」 < R u
b y > 調子「てうじ」。

< b r v

< b r v < R u b b y > 其處等「そこら」 < R u b

y > 稽古「けいこ」 < R u b b y > 三味線「さみせん」
のヂヤカノとは < R u b b y > 似「に」もつかない、

< R u b b y > 忍駒 < R T > しのびごま < / R T >、

で < R u b b y > 爪弾 < R T > つめびき < / R T > ら

しいが < R u b b y > 音々「ねじめ」の < R u b b y >

好「よ」さ。

< b r v

< b r v < R u b b y > 金助「きんすけ」は < R u

b y > 樹「き」につかまつた < R u b b y > 次手「つ

いで」に、 < R u b b y > 危氣「あぶなつけ」なく <

R u b b y > 思「おも」ふさま < R u b b y > 胸「むね」

を < R u b b y > 仰反「のけぞ」らして、 < R u b b y

> 眉「まゆ」を < R u b b y > 軒「のき」から < R u

b y > 雲「くも」に < R u b b y > 外「はづ」すと、

< R u b b y > 廂「ひさし」がくれに、二 < R u b b y

> 階「かい」が < R u b b y > 見「み」える。

< b r v

< b r > チン、チリンは < R u b b y > 其處
「そこ」「らしい、が、< R u b b y > 障子」「しやうじ」
は < R u b b y > 閉」「しま」「つて、< R u b b y > 夏
「なつ」「のまゝの < R u b b y > 風鈴」「ふうりん」「が
ひつそりして < R u b b y > 居」「ゐ」る。

< b r >
< b r > < R u b b y > 餘」「あま」「り、のけ < R u
b y > 状」「ざま」「に < R u b b y > 仰向」「あをむ」「い
たので、< R u b b y > 曇」「くも」「つた < R u b b y >
底」「そこ」「から < R u b b y > 日」「ひ」「を < R u b b y
> 吸」「す」「つて、

< b r > 「はつくしよい、ええ。」

< b r > と < R u b b y > 横撫」「よこな」「でを < R
u b b y > 遣」「や」と、< R u b b y > 例 < R T > れ
い < / R T > の < R u b b y > 下唇」「したくちびる」
をむず／＼とさせたが、

< b r > 「< R u b b y > 御免」「ごめん」「なさい。」

< b r >

< b r > した／＼した、と < R u b b y > 小刻

「こぎざ」「みに、< R u b b y > 何」「なに」「やら < R
u b b y > 小」「ちひ」「さな < R u b b y > 蹠音」「あしお

と「が<Ruby>奥「おく」から<Ruby>上
框<RT>あがりがまち</RT>へ<Ruby>
近「ちか」づいたと<Ruby>思「おも」ふと、
やがて<Ruby>唐突「だしぬけ」に<Ruby>
>足許「あしもと」の<Ruby>塀「へい」の<
Ruby>根「ね」で、<Ruby>■タ「ワン/
＼」ワン、きやんきやんと、けたゝましい<Rub
y>小狗「こいぬ」の<Ruby>鳴聲「なきこ
ゑ」。

「<Ruby>畜生<RT>ちきしやう

</RT>。」と、<Ruby>立直「たちなほ

つて<Ruby>睨「ね」めつけた、がフンと<

Ruby>兄哥「あにい」は<Ruby>鼻<RT

>はな</RT>で<Ruby>笑「わら」つた。

<Ruby>手「て」にも<Ruby>足「た」り

ない<Ruby>小敵<RT>せうてき</RT>

を<Ruby>憐「あはれ」む<Ruby>豪傑

「がうけつ」の<Ruby>態度「たいど」である。

が、<Ruby>尚「な」ほ<Ruby>

は、<Ruby>然「しか」も<Ruby>小敵
「せうてき」と<Ruby>見「み」て<Ruby>
>侮「あなど」「らず、<Ruby>押立「おした」
てた<Ruby>洋袴「ズボン」の<Ruby>膝
頭「ひざがじら」に、一<Ruby>流「りう」の
<Ruby>拳骨「げんこつ」を<Ruby>構
「かま」へながら、

「<Ruby>出」で「て<Ruby>
來」こ「いよ、<Ruby>黒」くろ、<Ruby>
y>矮小「ちび」、<Ruby>胡麻「じま」、<
Ruby>豆「まめ」、<Ruby>。

「を<Ruby>下」お「りた<Ruby>音
「おと」「がする。」

「<Ruby>信」しな「や……
<Ruby>信」しな「は。<Ruby>聞」きこ
えないのかね。　　ー　　<Ruby>誰方「どな

た「？」

と<Ruby>言<RT>い</RT>

ふは<Ruby>女<RT>をんな</RT>の<
Ruby>聲<RT>こゑ</RT>。

「へい、<Ruby>今日「こんにち

は、

<Ruby>来「き」ましたんで。」

「あゝ。<Ruby>鍛冶屋「かぢや

さん、

ウ、<Ruby>吠「ほ」えるんぢやありませ

ん・・・<Ruby>何「どう」ぞお<Rub

y>入「はひ」んなすつて、・・・<Ruby

>小「シヨウ」や、おいで。」

<Ruby>吠「ほ」えるのがフツと<

Ruby>留「や」む。

「<Ruby>御免」ごめん「<Rub

y>下<RT>くだ</RT>さい。」

「おや、<Ruby>兄」にい「お

ん・・・<Ruby>前刻「さつき」<Ru

by>使<RT>つかひ</RT>を<Ruby>

上「あ」げました、< R u b y > 金助「きんすけ」
さんはお< R u b y > 前「まへ」さん？」 と< R
u b y > 細面< R T > ほそおもて< / R T > で< R
u b y > 色「いろ」の< R u b y > 浅黒「あさぐろ
い< R u b y > 中< R T > ちうちう< / R T > < R u b
y > 年増「どしま」が< R u b y > 花月< R T > く
わけつ< / R T > < R u b y > 卷< R T > まき< /
R T > とか< R u b y > 言< R T > い< / R T > ふ
< R u b y > 束髪< R T > そくはつ< / R T > < R
u b y > 好< R T > ごの< / R T > み、< R u b y
> 縞< R T > しま< / R T > に< R u b y > 腹< R
T > はら< / R T > < R u b y > 合帯< R T > あわ
せ< / R T > で、< R u b y > 框< R T > かまち<
/ R T > がどつた。< R u b y > 裾< R T > すそ<
/ R T > から、< R u b y > 菱< R T > ひし< / R
T > の< R u b y > 實< R T > み< / R T > のやう
な< R u b y > 尖< R T > とが< / R T > つた< R
u b y > 黒< R T > くる< / R T > い< R u b y >
鼻< R T > はな< / R T > で、フツと< R u b y >
覗< R T > のぞ< / R T > くのは、< R u b y > 耳
< R T > み< / R T > の< R u b y > 立< R T >

た</RT>つた<Ruby>小<RT>ちひ</RT>
 <RT>さい<Ruby>黒犬<RT>くろいぬ</RT>
 <RT>、<Ruby>小狗<RT>こいぬ</RT>
 >を) <Ruby>小<RT>シヤウ</RT>
 は <Ruby>簡単<RT>おてがる</RT>
 で、<Ruby>勘定<RT>かんちやう</RT>
 >も <Ruby>安<RT>やす</RT>からう。

 「 ずん／＼お<Ruby>入「はひ」ん
 なされば <Ruby>可<RT>い</RT>の
 に。 「

 「 え、<Ruby>勝手「かつて「が
 <Ruby>分「わか「らねえもんですから。 「
 と<Ruby>一寸<RT>ちよつと</RT>
 <Ruby>頸窪<RT>ほんのくぼ</RT>を
 <Ruby>壓「おさ「へて<Ruby>入「はひ
 つた。

 「<Ruby>階「かい「の<Ruby>
 >障子「しやうじ「がスツと<Ruby>細目「ほ
 そめ「に<Ruby>姿<RT>すがた</RT>

を<R u b y>忍]しの[んだ<R u b y>半身
「はんしん」で、<R u b y>柳<R T>やなぎ<
/ R T>の<R u b y>葉越]は「し」に<R u b
y>差覗]さしのぞ「き、<R u b y>門]かど「
を<R u b y>透]すか「したのはお<R u b y>
銀]ぎん「である。

< b r y
< b r y
< b r y

* * * * * 二十七

< b r y
< b r y
< b r y

二十七

< b r y>柳<R T>やなぎ</R T>の<R u b y>弱]よ
わ「い<R u b y>葉]は「が、<R u b y>染<
R T>そめ</R T><R u b y>小紋]こもん「
の<R u b y>粹]わく「か<R u b y>紛]ま
が「ひて・・・<R u b y>姿<R T>すがた
</R T>の<R u b y>褌]つま「を<R u b y>

> 細「ほつそ」りと、　　ー　　ー　　つい<Ruby>立
「た」つ<Ruby>拍子「ひゃうし」に<Ruby>
y>浮「うつか」りして、<Ruby>弾<RT>
ひ</RT>いて<Ruby>居<RT>ゐ</R
T>たのを<Ruby>其<RT>そ</RT>の
まゝ<Ruby>支<RT>つ</RT>いて<R
uby>出<RT>で</RT>たらしい、　　ー　　ー
<Ruby>三味線<RT>さみせん</RT>
の<Ruby>絲<RT>いと</RT>と<Ru
by>駒<RT>こま</RT>は、<Ruby>
裾<RT>すそ</RT><Ruby>模様<RT
>もよう</RT>のやうに<Ruby>見<RT
>み</RT>えた。<Ruby>表<RT>おも
て</RT>二<Ruby>階<RT>かい</R
T>のお<Ruby>銀<RT>ぎん</RT>の
<Ruby>袖<RT>そで</RT>が、<Ru
by>障子<RT>しやうじ</RT>をスツト<
Ruby>閉<RT>た</RT>た<Ruby>
>時<RT>とき</RT>、<Ruby>金助<
RT>きんすけ</RT>の<Ruby>軀<RT
>からだ</RT>は<Ruby>泥鼈<RT>す

つぼん</RT>の<Ruby>如<RT>ごと</RT></RT></RT><Ruby>三和土<RT>たゞき</RT></RT><Ruby>泳<RT>およ</RT>い
だ。

「お<Ruby>職人「しよくにん」は
<Ruby>其<RT>そ</RT>の<Ruby>
>方「はう」が<Ruby>結構「けつこう」よ、
<Ruby>構「かま」ふもんですが、さあ、お<
Ruby>上「あが」んなさいな。」

ひよいと<Ruby>束髪<RT>そく
はつ</RT>の<Ruby>裾<RT>すそ</RT>
RT>を<Ruby>駈出<RT>かけだ</RT>
>した<Ruby>小<RT>シヨウ</RT>が、
<Ruby>茶<RT>ちや</RT>の<Ruby>
>室<RT>ま</RT>を<Ruby>切<RT>
T>き</RT>と、<Ruby>臺所<RT>
だいどころ</RT>から<Ruby>出<RT>
で</RT>て<Ruby>行違<RT>ゆきちが
</RT>ひに、<Ruby>其處<RT>そこ</RT>

/ RT > へ、 < Ruby > 襷掛 < RT > たすきが <
/ RT > けで、 < Ruby > 緋 < RT > ひ < / RT
> < Ruby > 唐縮緬「めりんす」の < Ruby >
尻 < RT > しり < / RT > < Ruby > 端折「ばし
より」「と < Ruby > 言「い「ふ < Ruby > 肥
「ふと」「つた < Ruby > 女中「ぢよちう「が、 <
Ruby > 手「て」を < Ruby > 拭「ふ「きな
ら < Ruby > 今 < RT > いま < / RT > < Ru
b
y > 時分「じぶん」。

< br >
< br > 「 < Ruby > 困「こま「るよ、お < R
u b y > 前「まへ「、 < Ruby > 玄關「げんくわ
ん」を < Ruby > 氣 < RT > き < / RT > を < R
u b y > 着「つ「けてくれないぢやあ。」

< br > 「 < Ruby > 洗濯「せんたく」ものを
して < Ruby > 居「を「りましたもんですから。」

< br >
< br > < Ruby > 成程「なるほど」「、 < Ru
b y > 背戸「せど」の < Ruby > 方角「はうがく
で、ざあ／＼と < Ruby > 水「みづ」の < Ru
b
y > 音「おと」。

< Ruby > 今度「こんど」は <

R u b y > 水道「すみだう」の < R u b b y > 栓「せん」
を < R u b b y > 遣放「やりつぱな」しにして < R u b b y > 来「き」たらしい。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b b y > 姉「ねえ」さん、 < R u

b y > 今「いま」ほどは < R u b b y > 御 < R T > じ

< / R T > < R u b b y > 苦勞「くらう」で。「と

< R u b b y > 金助「きんすけ」は < R u b b y > 上

「あがり < R u b b y > 端「ばた」で < R u b b y >

取「と」つて < R u b b y > 附「つ」けたやうな < R

u b b y > 挨拶「あいさつ」なり。

< b r y >

< b r y > < R u b b y > 店「みせ」へ < R u b b y >

呼「よ」びに < R u b b y > 来「きた」のは、 < R u

b y > 此「こ」の < R u b b y > 手「ても」 < R u b

y > 末「まだ」 < R u b b y > 濡「ぬれた」 < R u b

y > 女中「ぢよちう」が、 < R u b b y > 束髪「そく

はつ「に」 < R u b b y > 「ひと」つ < R u b b y > 劍

呑「けんのみ」を < R u b b y > 食「く」つた、 < R

u b b y > 飛沫「とばちり」で、 < R u b b y > 面疱

「にきび」のふくれる < R u b b y > 不「ぶ」 < R u

b y > 人相「にんさう」。

< b r >

< b r > 「おや、< R u b b y > 鍛冶屋< R T > か
ぢや< / R T > の。 < R u b b y > 私< R

T > わたし< / R T > 、お< R u b b y > 客< R T >
きやく< / R T > かと< R u b b y > 思< R T > おも

< / R T > つたら。」

< b r > 「お< R u b b y > 客様「きやくさま」だ
よ。」 とたしなめる。

< b r >

< b r > < R u b b y > 金助「きんすけ」は< R u
b y > 戸迷「とまど」「ひして、

< b r > 「え、< R u b b y > 然「さ」「うで
す。 < R u b b y > 仕事「しごと」の< R

u b b y > 註文「ちうもん」を< R u b b y > 言「い」
つておくんない。」

< b r >

< b r > 「まあ、お< R u b b y > 上「あが」んな
さい、< R u b b y > 註文「ちうもん」をなさる< R

u b b y > 方「かた」は、二< R u b b y > 階「かい」
でお< R u b b y > 待兼「まちかね」なんですか

ら。・・・よ、お<Ruby>前「まへ」さ
ん。「と<Ruby>褌」つま「はづれの、つけ
もとを、<Ruby>一寸」ちよつと「<Ruby
>仇<RT>あだ</RT>に<Ruby>見「み
せながら、<Ruby>框<RT>かまち</RT
>の<Ruby>取着」とつゝき「の<Ruby>
階子<RT>はじご</RT><Ruby>段「だ
ん「、トン／＼　　ーと<Ruby>上「あが
るあとから、のそ／＼とついて<Ruby>行「ゆ
く、」ツ<Ruby>金「の<Ruby>目
「め「は、<Ruby>薄暗「うすぐら「い<Ru
by>壇「だん「が<Ruby>人<RT>ひと<
/RT>一<Ruby>倍<RT>ばい</RT>
<Ruby>眞暗「まじくら「で、ト<Ruby>
手引「てびき」が<Ruby>活動<RT>くわつ
どう</RT><Ruby>寫眞<RT>しやしん
</RT>の<Ruby>特等「とくとう「<Ru
by>席<RT>せき</RT><Ruby>御<
RT>ご</RT><Ruby>案内「あんない「
の<Ruby>體「てい「があつた。

< b r > 「や。」「と< R u b b y > 思」おも「は
ず< R u b b y > 聲」こゑ「を< R u b b y > 出」だ」
して、< R u b b y > 金助「きんすけ」は< R u b b y
> 颯「さつ」と< R u b b y > 赤「あか」い< R u b b
y > 顔「かほ」。
< b r >
< b r > お< R u b b y > 銀「ぎん」も< R u b b y
> 目元「めもと」をほんのりと、< R u b b y > 卓子
「ちやぶ」< R u b b y > 臺「だい」には、< R u b b
y > 早「はや」う< R u b b y > 杯洗「はいせん」も
< R u b b y > 猪口「ちよく」も< R u b b y > 見「み」
えて、　　ー　　< R u b b y > 女將「おかみ」か、と
< R u b b y > 思「おも」はれたは、< R u b b y > 實
「じつ」は< R u b b y > 女將「おかみ」の< R u b b
y > 妹「いもうと」で、< R u b b y > 小體「こてい」
な< R u b b y > 家「いへ」に< R u b b y > 女中< R
T > ぢよちう< / R T > < R u b b y > 代「がは」り
の、< R u b b y > 件< R T > くだん< / R T > の<
R u b b y > 束髪「そくはつ」と、< R u b b y > 馴染
「なじみ」の< R u b b y > 氣易「きやす」さ。< R
u b b y > 女　　< R T > をんな< / R T > < R u b b y

> 同十「」どじ「、< Ruby> 爪弾」つめびき「
して< Ruby> 遊」あそ「んらしい。……
< Ruby> 三味線」さみせん「は< Ruby> 最
「も「う< Ruby> 袋< RT> ぶくろ< / RT>
< Ruby> 戸棚」とだな「の< Ruby> 前」ま
へ「に< Ruby> 片寄」かたよ「せて、お< Ru
by> 銀」ぎん「は二< Ruby> 階」かい「の<
Ruby> 欄干」てすり「を< Ruby> 背」せ「
に、……< Ruby> 其」そ「の< Ruby
> 時」とき「、< Ruby> 金口」きんぐち「の<
Ruby> 女 < RT> をんな< / RT> < Rub
y> 煙管」ぎせる「を、一< Ruby> 服詰」ぶく
つ「めたま< Ruby> 煙草< RT> たばこ< /
RT> < Ruby> 入」いれ「ぐるみ、< Ru
by> 構< RT> かまへ< / RT> の< Ruby>
割」わり「には< Ruby> 目」め「に< Ruby
> 立」た「つ< Ruby> 羽二重」はぶたへ「(「
< Ruby> 茶」ちや「の< Ruby> 無地」むぢ
の< Ruby> 座」ざ「< Ruby> 蒲團」ぶとん
にトンと< Ruby> 置」お「いて、……<
Ruby> 莞爾」につこり「したので、< Ruby

y>驚「おどろ」「いッ<Ruby>了」「ちま」「ひま
した。」

「<Ruby>御<RT>〔</RT>
<Ruby>挨拶「あいさつ」だわね。」とお<

Ruby>銀「ぎん」は、<Ruby>束髪「そく
はつ」「と<Ruby>目「め」を<Ruby>合

「あは「して、<Ruby>櫛「くすぐ」「つたさう
に<Ruby>又<RT>また</RT><Rub
y>莞爾「にっこり」。

「さあ、まあ、お<Ruby>敷「し」
きなさいましょ。」と、<Ruby>束髪「そく
はつ」「が<Ruby>腰「こし」から<Ruby>
掬「すく」「ふやうに<Ruby>勸「すゝ」「めると、
<Ruby>桃尻<RT>もゝつちり</RT>に
<Ruby>固「かた」く<Ruby>成「な」つ
て、

「<Ruby>飛「と」「んでもねえ。<

Ruby>馬鹿「ばか」「に<Ruby>驚「おどろ
いッ<Ruby>了」「ちま」「ひました。<Ruby>

>何「ど」「うも、え、<Ruby>飛」と「んで
もねえ。　　|　　|　　<Ruby>御<RT><こ</
RT><Ruby>注文「ちうもん」は<Ruby
>何「なん」ですか。「　　」と<Ruby>漸「やつ
と<Ruby>言「い」「ふ。

「　　<Ruby>御<RT><こ</RT>>
<Ruby>挨拶「あいさつ」「だわね、そんな<R
uby>飛」と「んでもない<Ruby>御<RT
>こ</RT>><Ruby>注文「ちうもん」「なん
かはしませんから、まあ、お<Ruby>寄「よ
んなさいましょ。　　|　　|　　<Ruby>濯「す
ぎました、はい、お<Ruby>一獻「ひとつ
「　　」。

「　　<Ruby>馬鹿「ばか」に<Rub
y>驚「おどろ」「いッ<Ruby>了「ちま」「ひま
した。」

「　　<Ruby>音<RT>>おと</R

T>の<Ruby>出<RT>>で</RT>>るまで、

<Ruby>頸窪<RT>>ぼんのくぼ</RT>>を

<Ruby>引拂<RT>>ひつばた</RT>>いて、

< b r > 「 < R u b y > 飛 」 と 「 ん で も ね え 、 < R u b y > 酒 」 さ け 「 な ん て 。 」
< b r > 「 そ ん な に 、 < R u b y > 嫌 」 き ら 「 ぶ
と 、 < R u b y > 引 寄 」 ひ き よ 「 せ ま す よ 。 」 「

< b r > < R u b y > 衣 摺 「 き ぬ ず 」 れ の < R u
b y > 音 「 ね 」 が < R u b y > 蒲 團 「 ふ と ん 」 に 、
< R u b y > 辻 「 す べ 」 つ て 、 < R u b y > 白 < R
T > し ろ < / R T > い < R u b y > 手 首 < R T > て
く び < / R T > が ス ツ と < R u b y > 寄 「 よ 」 る と 、
< R u b y > 髻 髻 「 さ な が ら 」 の < R u b y > 片 袖
「 か た そ で 」 が 、 < R u b y > 天 井 「 て ん じ ゃ う 」
か ら < R u b y > 化 「 ば 」 け て < R u b y > 出 「 で 」
た や う に 、 < b r > 「 わ ア 」 と < R u b y > 怯
「 お び 」 えて 、

< b r > 「 < R u b y > 水 」 み 「 、 < R u b y >
水 「 み 「 、 < R u b y > 水 「 み づ 」 を — < R u b y
> 杯 「 ば い 」 。 「 」 。

< b r >

< b r > 「 ち ぢ あ 、 と に < R u b y > 角 」 か く 、
お < R u b y > 煎 茶 「 て ば な 」 を …… お さ

しで<Ruby>些「ちつ」と<Ruby>妬「や

けますね。「と、<Ruby>束髪「そくはつ

は<Ruby>立「た「つて<Ruby>行「ゆ
く。

< b r >

< b r >

< b r >

* * * * * 二十八

< b r >

< b r >

二十八

< b r >

< b r > 「<Ruby>金助「きんすけ「さん。

< b r > とお<Ruby>銀「ぎん「が、<Ru

b y >左右「とかう「しつ、でも、<Ruby>

羽二重「はぶたへ「<Ruby>離<RT>ばな<

/RT>れに<Ruby>引寄「ひきよ「せた<R

u b y >兄哥「あにい「の<Ruby>黒「くろ「

い<Ruby>鼻「はな「を、<Ruby>瞳<R

T>ひとみ</RT>で<Ruby>吸「す」ふや
うに<Ruby>差覗「さしのぞ」<Ruby>
唇「くちびる」の<Ruby>美<RT>うつく<
/RT>しさ。

「ほゞ、ちやんと<Ruby>覺<R
T>おぼ</RT>えたでせう。・・・<Ru
by>最<RT>も</RT>う<Ruby>先<
RT>せん</RT>にから<Ruby>兄哥<R
T>にいさん</RT>の<Ruby>前<RT>
まへ</RT>を<Ruby>往<RT>い</R
T>つたり<Ruby>來<RT>き</RT>た
り、<Ruby>顔<RT>かほ</RT>は<R
uby>知<RT>し</RT>つて<Ruby>
居<RT>ゐ</RT>るんだけど、<Ruby>
>名「な」は<Ruby>知「し」らなかつたわね、
それは……………」

「<Ruby>當前「あたりめえ」です
とも、えゝ。」とぶツきら<Ruby>棒「ぼう」
に<Ruby>堅「かた」<Ruby>成「な」

るから、<Ruby>曲尺「まがりじゃく」のやう
な<Ruby>形「かたち」。

」……<Ruby>前刻「さつ

き」、<Ruby>此家<RT>こゝ</RT>の

<Ruby>女中<RT>ぢよちう</RT>に<

Ruby>様子「やうす」を<Ruby>見「み」

せに<Ruby>遣「や」つた<Ruby>時「と

き」さ、<Ruby>柳「やなぎ」のある<Rub

y>方「はう」からだ、<Ruby>踏切「ふみ

きり」<Ruby>一「ひと」つで<Ruby>直

「ぢ」きだけれど、<Ruby>彼處「あそこ」ぢ

やあ、<Ruby>店「みせ」の<Ruby>前

「まへ」まで<Ruby>行「ゆ」かないでは、<

Ruby>兄哥「にいさん」たちが、<Ruby>

扉「へい」の<Ruby>袖「そで」にかくれて<

Ruby>見<RT>み</RT>えないわ

ね。……だもんだから<Ruby>大廻「お

ほまは」りに<Ruby>芝口「しばぐち」の<R

uby>通「とほ」りへ<Ruby>出「で」て、

ね、<Ruby>四角「よつかど」からだ、<R

u b y > 離「はな」れて < R u b y > 居「ゐ」ても
< R u b y > 鞆「ふいご」「やなんか < R u b y > 覗
「のぞ」「けるでせう。 ー < R u b y > 恚「か
うした < R u b y > 兄哥「にいさん」だつて、 < R
u b y > 貴方「あなた」の < R u b y > 顔立「かほ
だち」だの、 < R u b y > 様子「やうす」を < R u
b y > 私 < R T > わたし < / R T > が < R u b y >
然「さ」「う < R u b y > 言 < R T > い < / R T > つ
て。 「

< b r > コツ < R u b y > 金「きん」はがつしり
と、 < R u b y > 手「て」「で < R u b y > 首「くび
を < R u b y > 抱「だ」「いて、 < R u b y > 肩「か
た」でもぢ／＼するのであつた。

< b r >
< b r > 「 < R u b y > 女中「ぢよちう」「もね、
< R u b y > 然「さ」「う < R u b y > 聞「き」「けば
< R u b y > 見知「みしり」「 < R u b y > 越 < R T
> ごし < / R T > なんださうだけれど、 < R u b y
> 矢張「やつぱ」「り < R u b y > 名「な」は < R u
b y > 分「わか」「らないでせう。 < R u b y > 仕事
「しごと」の < R u b y > 註文「ちうもん」をした

いからつて<Ruby>呼出「よびだ」すのに、
「あ、お<Ruby>前「まへ」さん」とだけぢ
やあ<Ruby>誰「たれ」に<Ruby>言「い
ふんだか<Ruby>便「たよ」りが<Ruby>
無「な」いもんだから、<Ruby>廻「まは」り
の<Ruby>八百屋「やほや」にでも<Ruby>
>出會「でつくは」したら、<Ruby>大
概「た
いがい」<Ruby>知<RT>し</RT>つて
<Ruby>居「あ」ようから、<Ruby>然
「さ」うしたら、・・・・・・

」<Ruby>彼處「あそこ」においで
の<Ruby>兄哥「にいさん」は「と、<Ru
by>密「そつ」と<Ruby>聞「き」いてから
にしよう、と<Ruby>思「おも」つて、「二三
<Ruby>度<RT>ど</RT><Ruby>四
角「よつかど」を<Ruby>行「い」つたり<R
uby>來「き」たりして<Ruby>居「あ」る
と、<Ruby>吃驚「びつくり」するやうに、ひ
よつこりと、<Ruby>通<RT>とほり</RT>
T>へ<Ruby>出「で」て<Ruby>來「き

たんですつて、あの、<Ruby>舌「した」を<Ruby>出「だ」す<Ruby>小僧「ごぞう」さん。」

<Ruby><Ruby>金助「きんすけ」は<Ruby><Ruby>苦笑「にがわらひ」。お<Ruby>銀

「ぎん」も<Ruby>莞爾「につこり」して、

「まあ、<Ruby>可「よ」かつたと、

<Ruby>小僧「ごぞう」さんに<Ruby>訊

「き」と、口「きん」だ、口「

<Ruby>金「だつて……」

<Ruby>馬鹿「ばか」<Ruby>

>馬鹿「ばか」に<Ruby>驚「おどろ」いて

<Ruby>了「しまひました。」

<Ruby>漸<RT>や</RT>

と、まあ、<Ruby>分<RT>わか</RT>

つたさうなの。……あの、<Ruby>兄哥

<RT>にいさん</RT>は<Ruby>喧嘩<

RT>けんくわ</RT>つ<Ruby>早<RT>

>はや</RT>いんだつてね。」

< b r y > 「 < R u b b y > 驚 < R T > おどろ < / R
T > いつ < R u b b y > 了」ちや「う。」「
< b r y > 「 < R u b b y > 一寸」ちよいと「
< R u b b y > 親」したし「く、 < R u b b y > 打解
「うちと」「けたものいひで、
< b r y > 「そんなに < R u b b y > 拳固」げんじ
を < R u b b y > 振廻」ふりまは「すの。」「
< b r y > 「 < R u b b y > 串戯」じやうだん」です、
< R u b b y > 飛」と「んでもねえ、 < R u b b y > 馬
鹿「ばか」に < R u b b y > 驚「おどろ「いつ < R u
b b y > 了」「ちま「ひました。」「
< b r y >
< b r y > 「 < R u b b y > 否」いえ「、 < R u b b y
> 頼母「たのも「しいんだわ。」「 < R u b b y >
言 < R T > い < / R T > つたが、 < R u b b y > 番毎
「ばんごと」「 < R u b b y > 馬鹿「ばか」に < R u b
b y > 驚「おどろ「いつ < R u b b y > 了」「ちま「はれ
たのでは、 - < R u b b y > 向「かう「に < R u b b y
> 話 < R T > はなし < / R T > が < R u b b y > 解
「ほど」「けないので、お < R u b b y > 銀「ぎん「は
なよやかな < R u b b y > 胸「むね」を < R u b b y >

引「ひ」いて、<Ruby>出直「でなほ」して、

「あ、<Ruby>然「さ」う／

＼・・・.<Ruby>何「なん」だが、<Ru

b y>其「そ」の<Ruby>時「とき」、<Ru

b y>小僧「こぞう」さんが<Ruby>薬瓶<R

T>くすりびん</RT>を<Ruby>提「さ」

げて<Ruby>居「ゐ」なすつたさうですが。<

Ruby>何「なん」なの、<Ruby>誰「だれ」

か<Ruby>御<RT>ご</RT><Ruby>

>病氣「びやうき」なの。」

「え、<Ruby>奴<RT>やつこ

</RT>は<Ruby>薬取「くすりと」りに<

Ruby>行<RT>い</RT>つたんです、<

Ruby>親方「おやかた」が<Ruby>悪「わ

る」いで。」

「<Ruby>不可「いけな」いわね。

そりや、つい<Ruby>此「こ」の<Ruby>

間<RT>あひだ</RT>、<Ruby>親方

「それ」らしい<Ruby>人「ひと」の<Rub

Y>仕事<RT>しごと</RT><Ruby>場
「ば」<Ruby>出「で」<Ruby>居
「る」なざるのを<Ruby>見掛「みか」けたん
だつけ。<Ruby>何「ど」「うしたの。」

「<Ruby>山歸<RT>やまげえ</RT>
/<Ruby>りから、<Ruby>煩<RT>や</RT>
T>つ>けたんです。」

「<Ruby>大山「おほやま」
・・まあ、<Ruby>芝兒「しばつこ」が<Ruby>
by>威勢「みせい」が<Ruby>好「い」いわ
ね、<Ruby>何處「どこ」か<Ruby>他
「ほか」<Ruby>土地「とち」の<Ruby>
講中「かうぢう」と<Ruby>喧嘩「もめ」でも
あつて<Ruby>怪我「けが」をしたの、
・・・
「

と、<Ruby>此<RT>こ</RT>の<Ruby>
uby>姐<RT>ねえ</RT>さんも<Ruby>
y>弱蟲<RT>よわむし</RT>の<Ruby>
>癖<RT>くせ</RT>に、<Ruby>續<
RT>つゞ</RT>きの<Ruby>京橋<RT>

> きやうばし</RT>つ<Ruby>兒<RT>
こ</RT>で<Ruby>相當<RT>さうたう
</RT>に<Ruby>氣<RT>き</RT>
が<Ruby>逸<RT>はや</RT>い。

 <Ruby>金助「きんすけ」は<Ru
by>悄氣「しよげ」た<Ruby>顔「かほ」。

 「え」<Ruby>何「なに」、<Ru

by>然「さ」うなら<Ruby>可<RT>い
/RT>いんですが。「と<Ruby>浮「うつ

かり<Ruby>言<RT>い</RT>つて、<

Ruby>一寸<RT>ちよつと</RT><Ru

by>横目「よこめ」でお<Ruby>銀「ぎん」

を<Ruby>見「み」と、<Ruby>下唇

「したくちびる」をアノ<Ruby>突出「つきだ
すのを<Ruby>歪「ゆが」めながら、

」<Ruby>山<RT>やま</RT>

><Ruby>參詣「しんぎ）「だから、<Ruby>

>土用<RT>どやう</RT><Ruby>中<

RT>ぢう</RT>に<Ruby>裸<RT>は

だか</RT>で<Ruby>飛上<RT>とびあ
が</RT>りや<Ruby>可<RT>い</R
T>いんだけど、<Ruby>親方<RT>おや
かた</RT>は<Ruby>何<RT>なん</
RT>です、<Ruby>職人<RT>しよくにん
</RT>より<Ruby>旦那<RT>だんな<
/RT><Ruby>衆<RT>しゆう</RT>
<Ruby>交際<RT>つきあひ</RT>が<
Ruby>好「す」きなんだから、そんな<Rub
y>連中「れんぢう」八九<Ruby>人「にん」
で、<Ruby>涼風「すゞかぜ」も、<Ruby
>羽織「はおり」が<Ruby>枚<RT>めえ
</RT><Ruby>引掛<RT>ひつか</R
T>けてえほどに<Ruby>成「な」つてから、
<Ruby>出掛「でか」けたんで、<Ruby>
山「やま」ア<Ruby>無事「ぶじ」に<Rub
y>濟「す」まして、<Ruby>歸途「かへり」
に<Ruby>江「え」の<Ruby>島「しま」
へ<Ruby>廻「まは」つたんで。」

「<Ruby>寸法「すんぱふ」だよ、

< R u b y > 洒落「しやれ」てますね。「

< b r y > 「 < R u b y > 洒落「しやれ」て < R u

b y > 居「ゐ」ねえんです、 < R u b y > 處「とこ

ろ」が、 < R u b y > 腹「はら」くだしを < R u b

y > 遣「や」つたんですから。「

< b r y > 「 < R u b y > 飲過「のみす」ぎでせ

う。

< b r y >

< b r y > 「えゝ、 < R u b y > 何「なに」、 < R

u b y > 飲過「のみす」ぎなら < R u b y > 可 < R

T > い < / R T > いんだけれど、 < R u b y > 片瀬

「かたせ」で < R u b y > 饅頭「まんぢう」を、う

んとこさと < R u b y > 類葉「ほゝば」つて、 < R

u b y > 腰越「こしこえ」で < R u b y > 甘酒「あ

まざけ」の < R u b y > 堅練 < R T > かたねり < /

R T > を < R u b y > 鱧腹「たらふく」 < R u b y

> 飲 < R T > の < / R T > んで、それから < R u b

y > 晩 < R T > ばん < / R T > の < R u b y > 泊 <

R T > とまり < / R T > で、 < R u b y > 少「すこ

しぐらゐ < R u b y > 酒 < R T > さけ < / R T > も

< R u b y > 飲「の」んだでせうけれど、 < R u b

y>其<RT>そ</RT>の<Ruby>上「う
へ」へまだ<Ruby>詰込「つめこ」んだからや
られたんです。それだつて、<Ruby>鬼殻「お
にがら」<Ruby>焼<RT>やき</RT>や
<Ruby>鹽蒸「しほむし」ぢやあねえ。ー
<Ruby>歸「かへ」つてからもお<Ruby>
>上「かみ」さんに<Ruby>然「さ」う<Ru
by>言<RT>い</RT>つて<Ruby>居
「ゐ」ましたけれど、<Ruby>何「なん」とか
<Ruby>館<RT>くわん</RT>の<Ru
by>古<RT>ひね</RT><Ruby>澤庵
「たくあん」が<Ruby>素敵「すてき」に<R
uby>甘味「うま」かつたから<Ruby>井
「どんぶり」にお<Ruby>代「かほ」りをして
ばり／＼<Ruby>遣「や」つちやお<Ruby>
>茶「ちや」ア<Ruby>飲「の」んで・・・
<Ruby>是「これ」でも<Ruby>隨分<R
T>ずみぶん</RT><Ruby>割前「わりま
へ」が<Ruby>費「か」つたさうで・・・
えゝ。ー

< b r >
< b r >

* * * * * 二十九

< b r >
< b r >
二十九

< b r > < R u b y > 然「しか」るに < R u b y >
> 金助「きんすけ」。ー

< R u b y > 兄哥「あにい」が < R u b y > 馳走
「ちそう」の < R u b y > 詔「あつら」へが、 < R
u b y > 亦「また」 < R u b y > 決「けつ」して、
< R u b y > 鬼殻 < R T > おにがら < / R T > < R
u b y > 焼「やき」や < R u b y > 鹽蒸「しほむし
で < R u b y > 無「ない」のが < R u b y > 可笑
「をか」しい。

< b r > < R u b y > 實「じつ」は < R u b y >
< b r > < R u b y >
束髪 < R T > そくはつ < / R T > が < R u b y > 硝

子盃<RT>コップ</RT>に八<Ruby>分
目<RT>ぶんめ</RT>ばかり<Ruby>湛
<RT>たゝ</RT>へた　　<Ruby>
金助「きんすけ」が<Ruby>水「みづ」を<R
uby>水「みづ」を、と<Ruby>呼「よ」ん
だ<Ruby>其「それ」であらう　　<Ru
by>液体「えきたい」と、<Ruby>茶「ちや」
を―<Ruby>碗<RT>わん</RT><Ru
by>塗りぼん」で<Ruby>持「も」つ
て<Ruby>上「あが」つて、<Ruby>其處
「そこ」で<Ruby>召食「めしあが」るものは、
と<Ruby>寸法「すんぱふ」で<Ruby>訊
「き」くと、お<Ruby>銀「ぎん」が<Rub
y>何「なん」でも<Ruby>兄哥「にいさん」
の<Ruby>好「す」きなものを<Ruby>附
合「つきあ」ふからとて、<Ruby>彼「あれ」
か<Ruby>此「これ」かと、<Ruby>宿下
「やどさが」りの<Ruby>中僧「ちうぞう」に
<Ruby>上面「くめん」の<Ruby>好「い
い」<Ruby>姉「あね」が<Ruby>二人「ふ
たり」まで<Ruby>紙入「かみいれ」を<Ru

b y > 突附「つきつ」「けるやうな < R u b y > 結構
「けつこう」「さを、 < R u b y > 金助」「きんすけ」
は < R u b y > 頭「あたま」と < R u b y > 膝「ひ
ざ」をもるともに < R u b y > 振「ふ」「つて、 < R
u b y > 何 < R T > なに < / R T > も < R u b y >
要 < R T > い < / R T > らぬと < R u b y > 言 < R
T > い < / R T > ぶ。 < R u b y > 折角
「せつかく」「あげたい、と < R u b y > 思「おも」
ふものを、そんなに < R u b y > 素氣「そつけ」「な
いのなら、 < R u b y > 何「なん」でも < R u b y
> 拳固「げんこ」で < R u b y > 破「わ」るやうな
< R u b y > 堅「かた」「いものを < R u b y > 考
「かんが」へて < R u b y > 食「た」「いべさせるか
らと、お < R u b y > 銀「ぎん」が < R u b y > 串
戯 < R T > じやうだん < / R T > を < R u b y > 言
「い」「ふと、 < R u b y > 束髪「そくはつ」「も < R
u b y > 澄「す」「ました < R u b y > 顔「かほ」で
< R u b y > 相槌「あひづち」を < R u b y > 打
「う」「つて、いし／＼と < R u b y > 言 < R T > い
< / R T > 入は < R u b y > 團子「だんご」「にしま
せう、とまで < R u b y > 言 < R T > い < / R T >

つたので、<Ruby>金助「きんすけ」も<Ruby>砕「くだ」けて<Ruby>出「で」で、<Ruby>其處「そこ」で、それぢやあ、と<Ruby>成「な」つたのが、<Ruby>件<RT><くだん</RT>>の<Ruby>蝦「えび」でも<Ruby>鮑「あはび」でもなく、<Ruby>食「く」ひたいものは<Ruby>蜜豆「みつまめ」と<Ruby>牛肉「ぎゅう」だと<Ruby>言<RT>>い</RT>>ぶ。

お<Ruby>銀「ぎん」が、<Ruby>賛成「さんせい」、<Ruby>嬉「うれ」しい、と<Ruby>喜「よろこ」んで<Ruby>い「わら」つて、<Ruby>手酌「てじやく」で<Ruby>一口<RT>>ひとくち</RT>><Ruby>飲「の」みながら、しかし<Ruby>牛「ぎゅう」肉「にく」には<Ruby>弱「よわ」つた。で、<Ruby>中「なか」を<Ruby>取「と」つて、<Ruby>蜜豆「みつまめ」と<Ruby>西洋「せいやう」<Ruby>料理「れうり」と<Ruby>言「い」ふことにして、<Ruby>佛

蘭西<RT>フランス</RT><Ruby>式

「じき」[、]と<Ruby>束髪「そくはつ」は<Ruby>引退「ひきさが」る。

 <Ruby>處「ところ」へ<Ruby>

>衝<RT>つ</RT>と<Ruby>猪口「ち

よく」を<Ruby>獻「さ」して、

」 <Ruby>可厭「いや」でも<Ru

b y>一口「ひとくち」お<Ruby>飲「あが

んなさいな、ね、お<Ruby>知己「ちかづき

の<Ruby>標「しるし」ですから。 <Ruby>

>男「をとこ」ぢやありませんか。」

「え」。

 と<Ruby>氣勢「きほ」つた<Ru

b y>金助「きんすけ」は、<Ruby>男「をと

こ」でないかと<Ruby>言<RT>い</RT>

>はれたので、<Ruby>鐵袂<RT>かねばさ

み</RT>を<Ruby>構「かま」へるやうな

<Ruby>突張「つゝば」つた<Ruby>手

「て」で<Ruby>杯<RT>さかづき</RT>

>を<Ruby>握」にぎ」ると、<Ruby>柳
<RT>やなぎ</RT>の<Ruby>酌」しや
<」を、<Ruby>梅」うめ」の<Ruby>枝
「えだ」で、<Ruby>角立」かどだ」つて<R
uby>請」う」けながら、

「や！」と<Ruby>仰山<RT>
ぎやうさん</RT>な<Ruby>矢聲」やごゑ
を<Ruby>掛」か」けつゝ<Ruby>乾」ほ
した<Ruby>猪口」ちよく」を<Ruby>置
「お」く<Ruby>暇<RT>いとま</RT>
も<Ruby>無」な」かつた。・・・<Ru
by>片手<RT>かたて</RT>で<Ruby
>硝子盃<RT>コップ</RT>を<Ruby>
引搦<RT>ひつゝか</RT>んで、ゴクリと<
Ruby>遣」や」つたが、や、と<Ruby>又
<RT>また</RT><Ruby>驚」おどろ」
いて<Ruby>手」て」を<Ruby>離」はな
して、<Ruby>拳<RT>こぶし</RT>を
<Ruby>握」にぎ」つた。

「<Ruby>何」ど」うしたの。」

< b r >

< b r > 「ふワ。」 とばかり、< R u b y > 金
助「きんすけ」は< R u b y > 汐「しほ」を< R u
b y > 吹「ふ」いて、< R u b y > 眞赤「まつか」
に< R u b y > 成「な」つて、< R u b y > 目「め」
ばかり< R u b y > 白「しろ」く< R u b y > 天井
< R T > てんじやう< / R T > を< R u b y > 睨
「にら」んで、< R u b y > 額< R T > おでこ< /
R T > を< R u b y > 黦度「あまたゝび」< R u b
y > 肱< R T > ひぢ< / R T > で< R u b y > 擦
「こす」る。

< b r >

< b r > 「< R u b y > 何「なに」よ?」 と<
R u b y > 寄状「よりさま」に、< R u b y > 其
「その」< R u b y > 硝子盃「コップ」を< R u b
y > 取「と」つて、お< R u b y > 銀「ぎん」が、
< R u b y > 前髪「まへがみ」の< R u b y > 櫛
「くし」の< R u b y > 照「てり」、「< R u b y >
瞳< R T > ひとみ< / R T > を< R u b y > 艶「つ
や」やかに< R u b y > 透「す」かして< R u b y
> 視「み」た。

< b r >
< b r > < R u b y > 水「みづ」では < R u b y
> 無「ない」、 < R u b y > 冷酒「ひや」であつた。
< b r >
< b r > | | < R u b y > 困 < R T > ちなみ
< / R T > に < R u b y > 言 < R T > い < / R T >
ふ、 < R u b y > 此 < R T > こ < / R T > の < R u
b y > 千鳥 < R T > ちどり < / R T > の < R u b y
> 束髪「そくはつ」は、 < R u b y > 後
「のち」に、 < R u b y > 澁谷「しぶや」 < R u b
y > 道玄坂「だうげんざか」と < R u b y > 言「い
ふ < R u b y > 處 < R T > と ころ < / R T > の < R
u b y > 藝妓「げいしや」に < R u b y > 成「な
つて、 < R u b y > 荏原郡「えばらぐん」 < R u b
y > 目黒村「めぐろむら」の < R u b y > 村長「そ
んちやう」を < R u b y > 擒 < R T > とりこ < / R
T > に な し、 < R u b y > 見事「みごと」に < R u
b y > 陣屋「ぢんや」を < R u b y > 傾「かたむ
けた。 < R u b y > 蓋「けだ」し < R u b y > 傾城
「けいせい」の | < R u b y > 人「にん」だから、
< R u b y > 其處等「そこら」の < R u b y > 如才

「じよさい」が<Ruby>無「な」さ<Ruby>
>過「す」きた。

「ほ」ゝ、<Ruby>悪「わる」「い」<
Ruby>兒「こ」、<Ruby>好「い」「い」<R
uby>兒「こ」。「と」、<Ruby>紅玉<

RT>ルビイ</RT>の<Ruby>指環<RT
>ゆびわ</RT>の<Ruby>細「ほそ」「い」<

Ruby>指「ゆび」で、<Ruby>硝子盃<R
T>「ツプ」</RT>を<Ruby>「二」「ふた」「ツ

三」<Ruby>「み」ツ<Ruby>弾「はじ」「い
たと」<Ruby>思「おも」「ふと」、<Ru

b>「一息」ひといき「に」<Ruby>傾「かたむ」
けた、お<Ruby>銀「ぎん」「は」<Ruby>吻

「ほ」つ、と<Ruby>息「いき」をしたが、

「」<Ruby>金助「きんすけ」さん。「
と」、<Ruby>更「あらた」めて<Ruby>

顔「かほ」を<Ruby>見「み」と、<Rub
y>衣紋「えもん」を<Ruby>繕<RT>つく

る</RT>ふ<Ruby>爪尖「つまさき」の、

< R u b b y > 霜「しも」に< R u b b y > 紛「まが」
ふまで、< R u b b y > 慄然「ぞつ」としたやうに<
R u b b y > 氣「き」を< R u b b y > 替< R T > かは
< / R T > へて、
< b r > 「< R u b b y > 今日「けふ」は< R u b
y > 沁々「しみ／＼」お< R u b b y > 禮「れい」
を< R u b b y > 言「い」ふのよ。」
< b r >
< b r > 「< R u b b y > 何「なに」、< R u b b y
> 何「なん」のです。」とがぶ／＼と< R u b b y
> 暖「ぬる」い< R u b b y > 茶「ちや」を< R u b b
y > 飲「の」む。」
< b r >
< b r > 「< R u b b y > 眞個「ほんたう」にお<
R u b b y > 禮「れい」を< R u b b y > 言「い」ふ
わ・・・< R u b b y > 私< R T > わたし< / R
T >、いつかの< R u b b y > 涼傘「かうもり」の。」
< b r > 「< R u b b y > 飛「と」んでもねえ。」
ー< R u b b y > 弱「よわ」つ< R u b b y > 了
「しま」つた。・・・< R u b b y > 禮「れい」
どころぢやないんです。< R u b b y > 私< R T > わ

つし</RT>が<Ruby>濟「す」まなかつた
んです。・・・<Ruby>浮「う」つ「かり」、
あんな<Ruby>棒鐵「ぼうてつ」を<Ruby>
>投出「なげだ」したもんだから、<Ruby>奥
「おく」さんを<Ruby>驚「おどろ」かして。

 お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>
>端然「きちん」とした<Ruby>面色<RT>
おもゝち</RT>で、もの<Ruby>靜「しづ
か」に、

」<Ruby>止「よ」して<Ruby>
>頂戴「ちやうだい」。・・・<Ruby>最
「も」う<Ruby>何「なに」も<Ruby>彼
「か」も<Ruby>見「み」て<Ruby>知
「し」つてるんぢやありませんか。<Ruby>僅
「わづ」か<Ruby>一「ひと」つき「かそこら
の<Ruby>中「うち」に<Ruby>連「つれ
の<Ruby>男「をとこ」のかはるやうな、そん
な<Ruby>兄「にい）さん」、・・・<R
uby>淺間「あさま」しい<Ruby>婦「をん
な」ですもの。・・・<Ruby>奥「おく」

さんだなんぞと<Ruby>言「いつて、<Ruby>此「この<Ruby>上<RT>うへ</RT><Ruby>極「きま「りの<Ruby>悪「わる「い<Ruby>思「おもひ「をさせないで、おい、<Ruby>妾「めかけ「とも、<Ruby>>旦那「だんな「<Ruby>取<RT>と</RT><Ruby>りとも、<Ruby>白首「しろくび「とも、<Ruby>夜鷹「よたか「とも、<Ruby>何「なん「とでも<Ruby>言「い「いつて<Ruby>y>下「くだ「さいな、<Ruby>後生「ごしやう「だから。」

<Ruby>と<Ruby>心<RT>こゝろ</RT><Ruby>も<Ruby>暗「くら「う<Ruby>成「な「るやうに、<Ruby>目「め「を<Ruby>y>伏「ふ「せた<Ruby>胸「むね「が<Ruby>by>震「ふる「へたが、

<Ruby>「<RT>おと「した</RT><Ruby>y>涼傘「かうもり「を<Ruby>拾「ひろ「つて<Ruby>下「くだ「すつた<Ruby>事「こと「ぢや<Ruby>無「ないの。……」

二<Ruby>度目「どめ」の<Ruby>人<R
T>ひと</RT>) <Ruby>大築「おほつ
き」を<Ruby>言「い」ふ。(が<Ruby
>自分「じぶん」の<Ruby>自由「じう」に
する<Ruby>婦<RT>をんな</RT>だか
ら、<Ruby>直接「ぢか」に<Ruby>渡
「わた」せ、と<Ruby>言「い」つたのを、<
Ruby>兄哥「にいさん」が<Ruby>木戸
「きど」をついておくんすつたつて、<Ruby
>其「その」の<Ruby>事「こと」「よ、どんなに
<Ruby>私<RT>わたし</RT>、<Ru
by>嬉「うれ」しいか、<Ruby>知「し」れ
ないんですよ。」

* * * * * 三十

三十

< b r > 「 < R u b b y > 兄 哥 」 に い さ ん 「 が 、 そ
んなにして < R u b b y > 庇 「 か ば 」 つ て < R u b b y
> 下 「 く だ 」 す つ た の を 、 あ の 二 < R u b b y > 度 目
「 ど め 」 の < R u b b y > 人 「 ひ と 」 が 。 < R u b b y
> 惜 「 く や し 」 が つ て 、 < R u b b y > 顔 「 か ほ 」 へ
< R u b b y > 泥 「 ど ろ 」 を < R u b b y > 塗 「ぬ」ら
れたツて、 < R u b b y > 然 「 さ 」 う < R u b b y > 言
「 い 」 ふ の 。 < R u b b y > 顔 「 か ほ 」 へ
< R u b b y > 泥 「 ど ろ 」 ぐ ら ん < R u b b y > 容 易
「 や さ し 」 い < R u b b y > 事 「 こ つ 」 た わ ね 。 < R
u b b y > 横 類 「 よ こ ず つ ぱ う 」 を < R u b b y > 鐵 鎚
「 か な づ ち 」 で < R u b b y > 撲 曲 「 は り ま 」 げ ら れ
た も < R u b b y > 同 一 「 お ん な じ 」 だ わ 。 < R u b
y > 然 「 さ 」 う だ わ ね 、 < R u b b y > 自
分 「 じ ぶ ん 」 が < R u b b y > 自 由 「 じ い う 」 に す る
< R u b b y > 婦 「 を ん な 」 の だ か ら 、 < R u b b y >
其 < R T > そ < / R T > の < R u b b y > 持 「 も ち 」
もの を < R u b b y > 渡 「 わ た 」 せ 、 と < R u b b y >
言 「 い 」 つ て 、 < R u b b y > 赤 「 あ か 」 ん べ い を さ
れた ン だ は さ ー ー

< b r > < R u b y > 兄哥「にいさん」の< R u
b y > 方「はう」「ぢやあ、< R u b y > 私「わたし
があのを< R u b y > 人「ひと」の< R u b y > 自由
「じいう」に< R u b y > 成「な」「つてるんぢやあ
ない、と< R u b y > 思「おも」「つて< R u b y >
下「くだ」「すつたから、< R u b y > 其「それ」で
< R u b y > 引斷「ひつことわ」「つてくれたんだわ
ね、< R u b y > 然「さ」「うでせう。」
「

< b r >
< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」は< R u
b y > 眞< R T > ま< / R T > < R u b y > 四角
「しかく」に、

< b r > 「< R u b y > 勿論「もちろん」です。
と、< R u b y > 空< R T > から< / R T > < R
u b y > 茶碗「ぢやわん」をぐいと< R u b y > 壓
「おさ」「へた、< R u b y > 鐵拳< R T > かなごぶ
し< / R T > に< R u b y > 節「ふし」が< R u b
y > 立「た」「つて、

< b r > 「< R u b y > 私「わたし」は、< R u
b y > 奥「おく」「さんが、
< b r > 「

< b r > 「 < R u b b y > 止」よ「して < R u b b y > 頂戴 < R T > ちやうだい < / R T > 、 < R u b b y > 後生」ごしやう」だから。「 と < R u b b y > 息忙」いきぜは「しく < R u b b y > 遮」さへぎ「りながら、

< b r > 「 < R u b b y > 悚然」ぞつと「する。 < R u b b y > 奥」おく「さんなんて、いまお < R u b b y > 言 < R T > い < / R T > ひの < R u b b y > 兄哥」にいさん「は、あの、二 < R u b b y > 度目」どめ「の < R u b b y > 人」ひと「のだ、と < R u b b y > 言 < R T > い < / R T > ふ < R u b b y > 心 < R T > こゝろ < / R T > でせう?」

< b r > 「 ですが。 「 < b r > 「 < R u b b y > 否 < R T > いゝえ < / R T > 、 < R u b b y > 然」さ「うですよ。 < R u b b y > 又」また「 < R u b b y > 然」さ「うして < R u b b y > 兄哥」にいさん「たちの < R u b b y > 顔」かほ「を < R u b b y > 見返」みかへ「して、 < R u b b y > 指」ゆび「を < R u b b y > 銜」くは「へさせようし、 < R u b b y > 其」それ「を < R u b b y > 知」し「つて、 < R u b b y > 知」し「りつゝ、

< R u b y > 然「さ」うされる < R u b y > 私 < R
T > わたし < / R T > の < R u b y > 苦「くるし」
みを < R u b y > 樂「たのし」みにしようために、
< R u b y > 故「わざ」とあの < R u b y > 人「ひ
と」が・・・・・ < R u b y > 外「ほか」に < R u
b y > 道「みち」が < R u b y > 無「な」いぢやあ
ないのに、 < R u b y > 兄哥 < R T > にいさん < /
R T > < R u b y > 許「とこ」の < R u b y > 前
「まへ」を < R u b y > 引張「ひつぱ」つて < R u
b y > 歩行「ある」いたんですからね。 < R u b y
> 路端「みちばた」で < R u b y > 草履「ざうり」
を < R u b y > 掴「つか」ませて、 < R u b y > 泥
脛「どろずね」で < R u b y > 背中「せなか」を <
R u b y > 踏「ふ」むなんか、 < R u b y > 何「な
ん」でもない。・・・・・ < R u b y > 私「わたし
は、もつと、・・・・・もつと < R u b y > 辛「つ
ら」い、 < R u b y > 情 < R T > なさけ < / R T >
ない、 < R u b y > 悲 < R T > かなし < / R T > い
< R u b y > 事「こと」が・・・・・「
< b r y >
< b r y >
< b r y > と < R u b y > 崩折「くづを」れた < R

u b y > 胸「むね」を、< R u b y > 手「て」で <
R u b y > 扱「しご」「くやう」に < R u b y > 伸「の」
ばしつゝ、< R u b y > 怨「うら」「めしさう」に < R
u b y > 座中「ざちう」を < R u b y > 視「み」た。
< R u b y > 瞳「みは」「つて < R u b y > 裂「さ」
けもしよう < R u b y > 目「め」「に < R u b y > 口
惜 < R T > くやし < / R T > < R u b y > 涙 < R T
> なみだ < / R T > を < R u b y > 浮 < R T > うか
< / R T > べた < R u b y > 胸中 < R T > きようち
う < / R T >、 < R u b y > 察「さつ」「する」に < R
u b y > 難「かた」からず。 < R u b y > 此「こ」
の < R u b y > 家「いへ」、 < R u b y > 此「こ」
の < R u b y > 座敷「ざしき」へ < R u b y > 來
の < R u b y > 座敷「ざしき」へ < R u b y > 來
「き」てからの、 < R u b y > 爾時「そのとき」の
< R u b y > 大築「おほつき」の < R u b y > 擧動
「ふるまひ」が、 < R u b y > 面前「まのあたり」
なる < R u b y > 無念「むねん」さよーー < R
u b y > 床「とこ」の < R u b y > 間「ま」の < R
u b y > 掛物「かけもの」は、 < R u b y > 何時
「いつ」も < R u b y > 變「かは」「らぬ」、 < R u b
y > 竹「たけ」を < R u b y > 描「ゑが」「いた < R

uby>虎」とら」である。<Ruby>今其「いまその<Ruby>席」せき」に<Ruby>影「かげ」は<Ruby>無「な」けれど、<Ruby>誰「たれ」かは<Ruby>竹「たけ」た<Ruby>似「に」て<Ruby>居「ゐ」たし、<Ruby>誰「たれ」かは<Ruby>虎「とら」に<Ruby>宛然「さながら」であつた。

<Ruby>熟「ぢつ」と<Ruby>視「み」て、

「あ。……と<Ruby>又<RT>また</RT><Ruby>俯目「ふしめ」に<Ruby>見返「みかへ」しながら、<Ruby>堪「た」へがたさうに<Ruby>身悶「みもだえ」したが、

「でも、<Ruby>先「せん」の<Ruby>方「かた」()<Ruby>今岡「いまをか」を<Ruby>言「い」ふ。()<Ruby>生「しやう」に<Ruby>度「ど」で<Ruby>可「い」い……<Ruby>奥「おく」さんと<Ruby>言「い」はれたかつた

の。<Ruby>兄哥「にいさん」。「

と<Ruby>遣瀬「やるせ」ない<R
uby>笑顔「ゑがほ」を<Ruby>向「む」け
たので、<Ruby>金助「きんすけ」も<Rub
y>引摺「ひつしか」めて<Ruby>居「ゐ」た
<Ruby>眉「まゆ」を<Ruby>開「ひら」
いて、

「<Ruby>先「せん」の<Ruby
>方「かた」つて、あの<Ruby>書生「しよせ
い」さんの<Ruby>先生「せんせい」だね。」

「あゝ<Ruby>然「さ」う。」と、
<Ruby>恍惚「うつとり」「<Ruby>言<R
T>い</RT>ぶ。

「<Ruby>彼「あ」の<Ruby>
人「ひと」なら<Ruby>可「い」「いや、
・・だから<Ruby>其「そ」の<Ruby>奥
「おく」さんのつもりで<Ruby>可「い」「い
や。
uby>髯「ひげ」は、<Ruby>彼奴<RT>
uby>

あいつ</RT>あ<Ruby>不可「いけね」え、
お<Ruby>前「まへ」さんの<Ruby>旦那
「だんな」でも、<Ruby>主人「しゅじん」で
も、<Ruby>彼奴「あいつ」あ<Ruby>不
可「いけね」え。「と」ツ<Ruby>金「きん」
も<Ruby>稍「や」や<Ruby>座「ざ」に
<Ruby>馴「な」れて、<Ruby>腹<RT
>はら</RT>が<Ruby>据「すわ」つて<
Ruby>大「おほい」に<Ruby>氣勢「きほ
つて、

」<Ruby>彼「あれ」ぢやあ、<R
uby>私「わつし」は「
」<Ruby>奥
「おく」さんが<Ruby>彼奴「あいつ」の<R
uby>自由「じいう」「
」<Ruby>自
由「じいう」<Ruby>言「い」つて、<R
uby>何「なん」の<Ruby>事「こと」だか<
Ruby>知「し」らねえけれど、<Ruby>何
「なん」だ、<Ruby>何「なん」でせう。・
・・<Ruby>土足「どそく」を<Ruby>
掛「か」けられるより、もツと<Ruby>何「な
に」か、<Ruby>種々「いろん」なことをされ

るんでせう。」

< b r y >

< b r y > 「あゝ、< R u b b y > 薄」うす「ら< R

u b b y > 寒」さむ「い< R u b b y > 事」こと・・

「・・」

< b r y >

< b r y > 「< R u b b y > 私< R T > わつし< / R

T > は< R u b b y > 何「なん」だ、< R u b b y > 身

體「からだ」を< R u b b y > 自由」じいう「どころ

ぢやねえ。< R u b b y > 奥「おく」さんの< R u b

y > 持「も」つてた< R u b b y > 涼傘< R T > かう

もり< / R T > の< R u b b y > 柄「え」の< R u b

y > 處「ところ」を、< R u b b y > 彼奴「あいつ」

に< R u b b y > 握「にぎ」らせるのも< R u b b y >

可厭「いや」だつたんだ。」

< b r y >

< b r y > 「・・・・・< R u b b y > 何」な「ア<

R u b b y > 故」ぜ「?」

< b r y > と< R u b b y > 勢」せい「のない、< R

u b b y > 弱」よわ「い< R u b b y > 聲」こゑ」。

< b r y >

< b r > 「 < R u b y > 何故 「なぜ」 だか < R u
b y > 知 「し」 らねえ、 < R u b y > 分 「わか」 ら
ねえんです。けれど、 < R u b y > 唯 「たゞ」 そん
な < R u b y > 氣 「き」 がしたんだから。
< R u b y > 無理 「むり」 に < R u b y > 渡 「わた」
せ、 と < R u b y > 言 < R T > い < / R T > やあが
つて < R u b y > 肯 「き」 かなかつたら、
ー < R u b y > 番 「ばん」 、 < R u b y > 取 「とつ」
< R u b y > 組合 「くみあ」 つて < R u b y > 喧嘩
「けんくわ」 をする < R u b y > 氣 「き」 で < R u
b y > 掛 「か」 つたんです。 < R u b y > 何 「な
ん」 だかね、 < R u b y > 鞆 < R T > ふいご < / R
T > の < R u b y > 火 「ひ」 で < R u b y > 暑 「あ
つ」 からうと < R u b y > 思 「おも」 つて、 < R u
b y > 其 「そ」 れさへ < R u b y > 氣 「き」 の < R
u b y > 毒 「どく」 「らしくツて、 あの < R u b y >
涼傘 「かうもり」 を、 < R u b y > 柳 < R T > やな
ぎ < / R T > で < R u b y > 涼 「すゞ」 ませたほど
なんです、 だもの。
< b r > あ！ < R u b y > 可訝 「をかし」 な <
R u b y > 事 「こと」 「がある。 「

< b r >
< b r > お < R u b y > 銀「ぎん」が <
R u b y > 餘「あま」りに < R u b y > 首垂「うな
だ」れたので、 < R u b y > 心配「しんぱい」らし
く < R u b y > 覗「のぞ」き < R u b y > 込「こ」
んだ < R u b y > 目「め」で、 < R u b y > 金助
「きんすけ」は < R u b y > 急「きふ」に < R u b
y > 笑「わら」つて、
< b r > あれから < R u b y > 以来
「こつち」、「あの < R u b y > 塀「へい」の < R u
b y > 内「うち」の < R u b y > 柳 < R T > やなぎ
< / R T > の < R u b y > 根「ね」から、 < R u b
y > 節穴「ふしあな」を < R u b y > 覗「のぞ」く
と < R u b y > 何「なん」ですよ、 < R u b y > 縁
日「えんにち」の < R u b y > 覗 < R T > のぞき
< / R T > < R u b y > 機關 < R T > からくり < /
R T > を < R u b y > 見「み」るやうに、 < R u b
y > 何時「いつ」でも、 < R u b y > 何「なん」だ、
< R u b y > 奥「おく」さんの < R u b y > 姿「す
がた」が、スツと < R u b y > 浮「う」いて < R u
b y > 出「で」て、 < R u b y > 晝「ひる」でも、

< R u b y > 夜「よる」でも、< R u b y > 水「み
づ」を< R u b y > 飲「の」みに< R u b y > 起
「お」きた< R u b y > 夜中< R T > よなか< / R
T > でも、< R u b y > 私< R T > わつし< / R T
> の< R u b y > 横町< R T > よこちやう< / R T
> に< R u b y > 見「み」えるんです。
「
< b r > 「まあ< R u b y > 覗「のぞ」いたの、
< R u b y > 一寸々々「ちよい／＼」。
「
< b r > 「え、< R u b y > 何「なあに」。
「
とごし／＼と< R u b y > 頭< R T > あたま< / R
T > を< R u b y > 搔「か」いて、
< b r > 「……< R u b y > 見「み」えた
んだつけ。……< R u b y > 何「なに」しろ、
え、そりや< R u b y > 可「い」いけれど、二<
R u b y > 度目「どめ」の< R u b y > 彼「あ」の
< R u b y > 時「とき」からは、< R u b y > 何時
「いつ」< R u b y > 見「み」ても、< R u b y >
奥「おく」さんの< R u b y > 其「そ」の< R u b
y > 細「ほそ」い< R u b y > 背中「せなか」に、

< R u b b y > 土足「どそく」が< R u b b y > 乗「の」
つて< R u b b y > 居「ゐ」やあがつて、いくら< R
u b b y > 確乎< R T > しつかり< / R T > < R u b
y > 睨「にら」んで< R u b b y > 見「み」ても。「
< b r > と、< R u b b y > 目「め」を< R u b b y
> 引擦「ひつこす」つて、

< b r > 、「< R u b b y > 可厭「いや」に< R
u b b y > 成「な」つ< R u b b y > 了「ちま」ふ！
あの、< R u b b y > 足「あし」を< R u b b y > 上
「あげられた< R u b b y > 時「とき」ぶる／＼と
して、< R u b b y > 涼傘「かうもり」を< R u b b y
> 落「おと」したゞらう、< R u b b y > 矢張「やつ
ぱ」り< R u b b y > 其奴「そいつ」が< R u b b y >
柳< R T > やなぎ< / R T > の< R u b b y > 下「し
た」に< R u b b y > 轉「ころ」がつて……。「

< b r >

< b r >

< b r >

< b r >

< b r >

< b r >

三十一

< b r >

< b r > 」 < R u b y > 最 < R T > も < / R T >

う！ < R u b y > 堪忍 < R T > かんにん < / R T

> して！
「

< b r > トお < R u b y > 銀「ぎん」は、 < R u

b y > 嬉「うれ」しさに < R u b y > 餘「あま」つ

たやうな、 < R u b y > 悲「かなし」みに < R u b

y > 忍「しの」びぬやうな、 < R u b y > 聞「き」

くに < R u b y > 堪「た」へないやうな、 < R u b

y > 感「かん」に < R u b y > 堪 < R T > た < / R

T > へたやうな < R u b y > 迫「せま」つた < R u

b y > 聲「こゑ」して、 < R u b y > 竹「たけ」を

< R u b y > 引殺「ひつそ」いだが、と < R u b y

> 薄「うす」い < R u b y > 浮腰「うきごし」に <

R u b y > 成「な」つて、 < R u b y > 手「て」で

< R u b y > 其「そ」の < R u b y > 金助「きんす

け「の < R u b y > 口「くち」を < R u b y > 塞

「ふさ」ぐ、とばかり < R u b y > 構「かま」へた

が、 < R u b y > 淡 < R T > あは < / R T > い < R

u b y > 浅黄「あさぎ」の < R u b y > 麻「あさ」
の < R u b b y > 葉 < R T > は < / R T > の < R u b
y > 長「なが」 < R u b b y > 襦袢「じゅばん」さへ
< R u b b y > 片褌「かたつま」はづれに、たしなみ
を < R u b b y > 亂「みだ」しつゝ、 < R u b b y > 衝
< R T > つ < / R T > と < R u b b y > 寄「よ」つた。
< R u b b y > 其 < R T > そ < / R T > の < R u b b y
> 手「て」でわな／＼と < R u b b y > 我「わ」が <
R u b b y > 肩「かた」を < R u b b y > 犇「ひし」と
< R u b b y > 抱「だ」く。・・・と < R u b b y
> 死「し」にたいほどな < R u b b y > 情合「じやう
あひ」と、 < R u b b y > 殺「ころ」したいほどな <
R u b b y > 色氣「いろけ」がある。 < R u b b y > 惟
「おも」ふに、のろまな < R u b b y > 私立「しりつ」
の < R u b b y > 先生「せんせい」などは、 < R u b b
y > 恚「か」うした < R u b b y > 意氣「いき」にま
あつたらう。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b b y > 私 < R T > わたし < / R

T > は < R u b b y > 最「も」う・・・「と、

< R u b b y > 其「そ」の < R u b b y > 上「うへ」に、

< R u b y > 居「ゐ」ても< R u b y > 起「た」つても< R u b y > 居「ゐ」られ< R u b y > 無「な」さうに、< R u b y > 膝「ひざ」を< R u b y > 曲「ゆが」めて、< R u b y > 諸袖< R T > もろそで< / R T > < R u b y > 折「を」つて、< R u b y > 肘「ひぢ」も< R u b y > 胸「むね」も< R u b y > 卓子「ちやぶ」< R u b y > 臺< R T > だい< / R T > に< R u b y > 菱掛< R T > なえか< / R T > つて、

< b r > 」< R u b y > 先「せん」の< R u b y > 方「かた」の、百千< R u b y > 萬「まん」の< R u b y > 怨言「うらみ」より、< R u b y > 今「いま」の< R u b y > 兄哥「にいさん」、お< R u b y > 前「まへ」< R u b y > 一言「ひとこと」が< R u b y > 骨身「ほねみ」に< R u b y > 透「とほ」る。・・・< R u b y > 活「いき」きて< R u b y > 居「ゐ」て、のめ／＼と< R u b y > 顔「かほ」を< R u b y > 合「あは」された< R u b y > 義理「ぎり」ぢやあない。・・・< R u b y > 死「し」んで< R u b y > 可< R T > い< / R T > いくらゐなら、< R u b y > 今「いま」

まで<Ruby>待「ま」ちはしなかつた。」

と……<Ruby>素「もと」の
<Ruby>土「つち」に<Ruby>返「かへ」
つた<Ruby>如「ごと」く、<Ruby>茶碗
「ちやわん」を<Ruby>捏「こ」ねて<Ruby>
y>居「ゐ」る「ツ」<Ruby>金「きん」の<R
uby>手「て」を、<Ruby>手「て」で<R
uby>密「そつ」と<Ruby>壓「おさ」へる、
と<Ruby>炭「すみ」に<Ruby>雪「ゆき」
より<Ruby>尚<RT>な</RT>ほ<Ruby>
by>白「しろ」い。

<Ruby>金助「きんすけ」は<Ruby>
by>火「ひ」を<Ruby>吹「ふ」いた。フツ
／＼<Ruby>唇<RT>くちびる</RT>を
<Ruby>尖「とが」らして。お<Ruby>銀
「ぎん」は<Ruby>膝「ひざ」を<Ruby>
最「も」う<Ruby>一息「ひといき」、

<Ruby>金助「きんすけ」さん。」

「

< b r > 「 < R u b y > 兄妹「きやうだい」が
ありますか、 < R u b y > 兄「にい」さんか、 < R u
b y > 姉「ねえ」さんか。 」
< b r > 「 < R u b y > 弟 < R T > おとうと < /
R T > < R u b y > 野郎「やらう」も、 < R u b y
> 妹 < R T > いもと < / R T > も < R u b y > 何
「なん」にも < R u b y > 無「ねえ」んです。 」
< b r > 「 < R u b y > 御 < R T > ご < / R T >
< R u b y > 両親「りやうしん」は？ 」
< b r > 「 < R u b y > 母親「おふくろ」が < R
u b y > 一人「ひとり」、えゝ、 < R u b y > 私 <
R T > わつし < / R T > が < R u b y > 人前「に
んまへ」に < R u b y > 成「な」るのを < R u b y
> 待「ま」つて、 < R u b y > 餘所「よそ」に < R
u b y > 奉公「ほうこう」して < R u b y > 居「ゐ
る」んだよ。 こんな < R u b y > 厄雜「やくざ」でも、
< R u b y > 其「それ」ばつかり < R u b y > 便
「たよ」りにしてら。 」
< b r > 「 < R u b y > 眞 < R
T > まこと < / R T > を < R u b y > 言「い」「ふだ
け、 < R u b y > 口「くち」は < R u b y > 彌「い

や「が<Ruby>上」うへ「に<Ruby>粗雑
「ぞんざい」である。

 お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>
>優「やさ」しく、<Ruby>金助「きんすけ」
の<Ruby>手「て」を<Ruby>撫「な」
で、

 「あゝ、<Ruby>若「わか」いに<
Ruby>母様「おつかさん」おもひだわね、ー
<Ruby>察「さつ」して<Ruby>頂戴<
RT>ちやうだい</RT>。<Ruby>私「わ
たし」には<Ruby>年配<RT>とし</RT
><Ruby>下「した」の<Ruby>弟妹<R
T>きやうだい</RT>が<Ruby>四人「よ
つたり」と、<Ruby>母様「おつかさん」ばか
り、<Ruby>片親「かたおや」なんです

もとは<Ruby>何「ど」「うにか<
Ruby>活計「くらし」「らしい<Ruby>事<
RT>こと</RT>も<Ruby>有「あ」つた
けれど、<Ruby>父親<RT>おとつさん</
RT>が<Ruby>相場「さうば」か<Ruby>

> 何「なに」かの < R u b y > 躓「つまづ」「きで、
< R u b y > 其「それ」を < R u b y > 氣病「きや
み」に < R u b y > 歿「なくな」「つてから、 < R u
b y > 母様 < R T > おつかさん < / R T > の < R u
b y > 手「」てひと「」つで、 < R u b y > 皆 < R T
> みんな < / R T > を < R u b y > 育「そだ」て、
< R u b y > 居「ゐ」るんでせう。 < R u b y > 道
具「だうぐ」も < R u b y > 衣類「いるゐ」も < R
u b y > 一品「ひとしな」「づゝ、 < R u b y > 身
「み」を < R u b y > 削「けづ」「るやうな < R u b
y > 其「その < R u b y > 田「ひ」「ぐらしも、三
< R u b y > 年 < R T > ねん < / R T > 四 < R u b
y > 年「ねん」と < R u b y > 重「かさな」「つて、
< R u b y > 去年「きよねん」の < R u b y > 暮
「くれ」の < R u b y > 節季「せつき」には、 < R
u b y > 抵當「ていたう」の < R u b y > 家「いへ」
は < R u b y > 無「な」くなるし、 < R u b y > 證
書 < R T > しゃうもん < / R T > は < R u b y > 重
「かさな」るし、 < R u b y > 五口 < R T > いくぐ
ち < / R T > < R u b y > 六口「むくち」も < R u
b y > 無理「むり」をして、せり < R u b y > 落

「おと」「した<Ruby>義理」「ぎり」の<Rub
y>悪」「わる」「い<Ruby>無盡」「むじん」に<
Ruby>掛」「か」「ける<Ruby>金」「かね」は
なし、二<Ruby>重」「ぢう」「とか三<Ruby
>重<RT>ぢう</RT>とか、<Ruby>無
<RT>な</RT>いものを<Ruby>抵當<
RT>かた</RT>にした<Ruby>一時<R
T>いつとき</RT><Ruby>防<RT>ふ
せ</RT>ぎの、<Ruby>知<RT>し</
RT>れゝば<Ruby>罪<RT>つみ</RT
>に<Ruby>成<RT>な</RT>ると<R
uby>言<RT>い</RT>ふ、<Ruby>
可恐<RT>おそろ</RT>しい<Ruby>借
金<RT>しやくきん</RT>が、<Ruby>
過般<RT>このあひだ</RT>の<Ruby>
盆<RT>ぼん</RT>までに、<Ruby>退
引<RT>のつびき</RT><Ruby>成<R
T>な</RT>らなく<Ruby>成<RT>な
</RT>つたんですもの。

<Ruby>唯<RT>たゞ</RT>、

< R u b y > 食 < R T > た < / R T > べるのに < R
u b y > 困 < R T > こま < / R T > るだけなら、 <
R u b y > 親子 < R T > おやこ < / R T > 六 < R u
b y > 人 < R T > にん < / R T >、六 < R u b y >
道銭 < R T > だうせん < / R T > のやうに < R u b
y > 繫 < R T > つな < / R T > がつて、 < R u b y
> 經 < R T > きやう < / R T > < R u b y > 帷子
< R T > かたびら < / R T > の < R u b y > 順禮 <
R T > じゆんれい < / R T > で、 < R u b y > 銀座
< R T > ぎんざ < / R T > の < R u b y > 兩側 < R
T > りやうがは < / R T > を < R u b y > 這「は」
ふまでも、 < R u b y > 私 < R T > わたし < / R T
> の < R u b y > 人「ひと」に < R u b y > 情 < R
T > じやう < / R T > を < R u b y > 立「た」てよ
う、 < R u b y > 爪 < R T > つめ < / R T > 一 < R
u b y > 枚「まい」、 < R u b y > 指 < R T > ゆび
< / R T > 一 < R u b y > 本「ほん」、あんな < R
u b y > 奴「やつ」の < R u b y > 自由「じいう」
に < R u b y > 成「な」るものかと < R u b y > 唇
「くちびる」を < R u b y > 嚙「か」んでも、 < R
u b y > 髪「かみ」の < R u b y > 毛「け」を < R

u b y > 筆「むし」「つても、< R u b y > 一」ひと
つ< R u b y > 事「こと」「が< R u b y > 間違「ま
ちが「へば、< R u b y > 暗「くら「い< R u b y
> 處< R T > ところ< / R T > 入< R u b y > 連
「つ「れて< R u b y > 行「ゆ「かれる< R u b y
> 親「おや「を< R u b y > 見「み「て< R u b y
> 居「ゐ「られますか。
< b r >
< b r > < R u b y > 話< R T > はなし< / R T
> に< R u b y > 聞「き「いたり、< R u b y > 芝
居「しばゐ「で< R u b y > 見「み「た、< R u b
y > 御< R T > 「レ< / R T > < R u b y > 年貢「ね
んぐ「の< R u b y > 未進「みしん「の< R u b y
> 身代「みがは「りに、< R u b y > 水牢「みづら
う「へ< R u b y > 入「はひ「る< R u b y > 氣
「き「で・・・・・< R u b y > 水牢「みづらう「
ならばヒヤリとする八< R u b y > 寒< R T > かん
< / R T > < R u b y > 地獄「ぢごく「も< R u b
y > 涼「すゞ「しいでせうよ。　　ー　　あの< R u
b y > 膏切「あぶらぎ「つた< R u b y > 奴「やつ「
だもの、< R u b y > 帯「おび「から< R u b y >

襟「えり」を<Ruby>串「くし」にさして、と
ろ<Ruby>火「び」で<Ruby>背腹「せは
ら」を<Ruby>翻「かへ」しながら、じり／＼
とせられる<Ruby>心持<RT>こころもち
</RT>、<Ruby>兄哥「にいさん」。・・・
・・・たゞ<Ruby>金子「かね」は<Ruby>
>渡「わた」してくれない・・・・<Ruby>
約束「やくそく」をして<Ruby>置「お」きな
がら、<Ruby>横町<RT>よこちやう</R
T>で<Ruby>曝<RT>さら</RT>した
<Ruby>上<RT>うへ</RT>、<Rub
y>此<RT>こ</RT>、<Ruby>此家<
RT>こ</RT>へ<Ruby>來<RT>き
</RT>で、<Ruby>私<RT>わたし</RT>
>、<Ruby>私<RT>わたし</RT>を<
Ruby>自由<RT>じゆう</RT>にするま
では、<Ruby>束<RT>たば</RT>だけ
<Ruby>見<RT>み</RT>せて、ひけら
かした。　　<Ruby>私<RT>わたし<
</RT>は<Ruby>世界<RT>せかい</R
T><Ruby>中「ぢう」の<Ruby>目「め」

で<Ruby>見「み」られるより、<Ruby>
柳<RT>やなぎ</RT>の<Ruby>塀「へ
い」の<Ruby>其「そ」の<Ruby>節穴
「ふしあな」が、<Ruby>目「め」と「つ」の
<Ruby>神様「かみさま」より、<Ruby>
可恐「おそろし」「いんです、<Ruby>可恥「は
づかし」「いよ……」

 <Ruby>赫<RT>かつ</RT>
<Ruby>光「ひか」つて、<Ruby>瞬
「またゝ」きもしないで、<Ruby>聞「き」い
て<Ruby>居「ゐ」た、<Ruby>金助「き
んすけ」の<Ruby>猿眼「さるまなこ」が、ト
<Ruby>塞「ふさ」ぐでもなく<Ruby>開
「ひら」くでも<Ruby>無「な」した、<Ru
by>恚「か」う<Ruby>痙攣「ひっつ」つて
<Ruby>眇<RT>すがめ</RT>に<Ru
by>成「な」と、<Ruby>大粒「おほつぶ」
な<Ruby>涙「なみだ」をぼろ／＼と<Ru
by>落「おと」した。

< b r > 「え、、 < R u b b y > 否 < R T > いゝえ
< / R T >、 < R u b b y > 最「も「う < R u b b y >
可 < R T > い < / R T > いの。 < R u b b y > 断念
「あきら「めたんです。 < R u b b y > 母様 < R T >
おつかさん < / R T > の < R u b b y > 方「はう「は、
< R u b b y > 無事「ぶじ「に < R u b b y > 納「をさ「
まつたんですからね。」

< b r > 「 < R u b b y > 納「をさ「まつたつて、
< R u b b y > 断念「あきら「めたつて、 < R u b b y
> 可 < R T > い < / R T > いたつて、 < R u b b y >
奥「おく「さん ー < R u b b y > 姐「ねえ「さ
ん ー < R u b b y > 御 < R T > ご < / R T > <
R u b b y > 新姐「しん「さんか、 < R u b b y > 何
「なん「だ、お < R u b b y > 前「めえ「、お < R u
b b y > 前「めえ「さん、 < R u b b y > 何「なん「ぢ
やねえか、 < R u b b y > 其「そ「の < R u b b y > 魚
串「うをぐし「の < R u b b y > 苦惱「くるしみ「は
< R u b b y > 免「のが「れねえんぢや、 < R u b b y
> 無「な「．．．．． < R u b b y > 無「な「いん
ですが。」 ときごちない < R u b b y > 言葉「こと

ば「にも、<Ruby>撫擦」なでさす「らるゝ<
Ruby>身動」みじろ「ぎに、お<Ruby>銀
「ぎん」は<Ruby>帯」おび「も<Ruby>
寛「ゆる「みつゝ、

「かねで、<Ruby>刺<RT>さ<
/RT>さつた<Ruby>魚<RT>うを</R
T>だもの、<Ruby>苦<RT>くるし</R
T>んだつて、<Ruby>藻搔<RT>もが</
RT>いたつて、<Ruby>身<RT>み</R
T>の<Ruby>消<RT>き</RT>えるま
で<Ruby>離<RT>はな</RT>れやしな
い。
「

「ちよツ<Ruby>引捻」ひんねぢ「
れ、<Ruby>手」て「のものだい。……
<Ruby>目觸」めざは「りだ、あの<Ruby>
>獸「けだもの」。

「ツ<Ruby>金」きん「は<Rub
y>虎「とら」を<Ruby>睨」にら「んで、<
Ruby>拳固」げんこ「を<Ruby>斜」はす「
に、<Ruby>嘲笑<RT>あざわら</RT>

< b r r v
< b r r v
< b r r v

三十三

三十一

< b r r v
< b r r v
< b r r v

「や。

「y > 遣」[ち]「ら、
< R u b y > 殺」[ころ]「して
< R u b

< b r r v
< b r r v
「え。」

え。

「R u b y > 殺」[ころ]「し
< R u b y > 一思」[ひとおも]「ひに
< b r r v

「を」< R u b y > 潜」[ひそ]「めながら、

y > 屈」[かゞ]「んで、
< R u b y > 猪首」[めくび]「に
< R u b

< b r r v
< b r r v
「

< b r r v
< b r r v
「アねえよ。」

< b r r v

つた。

< b r > < R u b y > 處] と ころ [へ、
< R u b y > 下] した [から < R u b y > 西洋] せ
いやう [< R u b y > 料理] れうり [を、 < R u b
y > 立身] たちみ [の < R u b y > 腰] こし [ぐら
ゐな < R u b y > 通箱] かよひ [で < R u b y > 提
「さ [げて、 ずつと < R u b y > 上] あが [
る。 ト < R u b y > 話] はなし [が < R
u b y > 話] はなし [だつたので、 お < R u b y >
銀] ぎん [が < R u b y > 急] いそ [いで < R u b
y > 手] て [せ < R u b y > 除] よ [けると、 < R
u b y > 甲] かふ [に < R u b y > 載] の [せられ
て < R u b y > 居] ゐ [た < R u b y > 方] はう [
の < R u b y > 金助] きんすけ [の、 < R u b y >
同] おな [じく < R u b y > 手] て [の < R u b y
> 引込] ひっこ [ませ < R u b y > 方] かた [が <
R u b y > 激] はげ [し かつたので、 < R u b y >
捻] ひね [くつて < R u b y > 居] ゐ [た < R u b
y > 茶碗] ちやわん [が、 < R u b y > 其] そ [の
< R u b y > 發機] はずみ [で、 ポンと < R u b y
> 飛] と [んで、 くる / \ と < R u b y > 舞] ま [
ひながら、 < R u b y > 憑物] つきもの [でもした

やうに<Ruby>「ひと」「つとヨイと<Ruby>
y>踊」をど「つて、ゴロンと、いま<Ruby>
上<RT>あが</RT>り<Ruby>科<RT
>しな</RT>の<Ruby>姐「ねえ」さんの
<Ruby>足許「あしもと」へ。

「フレ<Ruby>投手」ピッチャア
と！「<Ruby>束髪」そくはつ「だけにサン
クを<Ruby>行「や」つた。が、<Ruby>
後「のち」に<Ruby>目黒「めぐろ」のお<R
uby>陣屋「ぢんや」を<Ruby>傾「かたむ
けたほどの<Ruby>女性」によしやう「である
から、<Ruby>茶碗「ちやわん」の<Ruby
>安否「あんぴ」「<Ruby>如「ごと」「きを<R
uby>顧慮」こりよ「するのでない。ー
Ruby>其「その「ま><Ruby>悠然」いう
ぜん「として、<Ruby>三品」みしな「づ、
<Ruby>程「ほど」「よく<Ruby>卓子「ち
やぶ」「<Ruby>臺「だい」に<Ruby>按排
「あんばい」「に<Ruby>及「およ」んで、……
<Ruby>蜜豆「みつまめ」「は<Ruby>食後

「しよくじ」の<Ruby>菓子「くわし」<Ruby>兼帯「けんたい」<Ruby>水「みづ」<Ruby>菓子「ぐわし」、と<Ruby>言「いふ」<Ruby>寸法「すんぽう」に<Ruby>心得「こころえ」た、と<Ruby>言「いふ」、<Ruby>大「おほ」<Ruby>出来「でき」で。

で、<Ruby>此「こ」の<Ruby>食事「しよくじ」<Ruby>中「ちゆう」に<Ruby>一寸「ちよつと」<Ruby>話頭「わとう」を<Ruby>轉「てん」じて、お<Ruby>銀「ぎん」が<Ruby>注文「ちゅうもん」の<Ruby>相談「さうだん」をした。いづれ、<Ruby>親方「おやかた」の<Ruby>手前「てまへ」、わざわざ<Ruby>鍛冶平「かぢへい」<Ruby>工場「こうば」の<Ruby>職人「しよくにん」<Ruby>長「ちやう」を、<Ruby>待合「まちあひ」まで<Ruby>呼出「よびだ」したゞけ、<Ruby>相當「さうたう」の<Ruby>立前「たてまへ」はするつもりだけれど、<Ruby>扱「さ」て<Ruby>品「も

の「を<Ruby>何「なに」にしよう、<Ruby>今時「いまどき」<Ruby>守護「まもりが」<Ruby>刀「たな」の九<Ruby>寸「すん」、五<Ruby>分<RT>ぶ</RT>がでもあるまいし、<Ruby>長刀「なぎなた」も<Ruby>茶番「ちやばん」めく。・・・<Ruby>庖丁「はうちやう」でもなし、<Ruby>鋸「のこぎり」でもなし、<Ruby>何「なんぞ」<Ruby>格合「かつかう」なのはないか<Ruby>知「しら」。――<Ruby>金助「きんすけ」は、<Ruby>何「なに」、<Ruby>釘「くぎ」――<Ruby>本「ほん」でも<Ruby>構「かま」はないと<Ruby>言<RT>い</RT>つたもの、こんな<Ruby>>場席「ばせき」で<Ruby>釘「くぎ」を<Ruby>詭「あつら」へたと<Ruby>成「なると」、<Ruby>呪詛「のろひ」の<Ruby>材料「たね」で、<Ruby>逆法<RT>ぎやくほふ</RT>を<Ruby>修「しう」するやうに<Ruby>聞<RT>き</RT>えて<Ruby>u b y > 憚<RT>はゞか</RT>られる、など、

< R u b b y > 話「はな」しながら < R u b b y > 動 <
R T > うご < / R T > かす < R u b b y > 肉刺 < R T
> フオーク < / R T > の < R u b b y > 手「て」つき
の、 < R u b b y > 器用「きよう」と < R u b b y > 不
「ぶ」 < R u b b y > 器用「きよう」、 < R u b b y >
素人「しろうと」と < R u b b y > 苦勞人「くろうと」
が、 < R u b b y > 殆 < R T > ほとん < / R T > ど <
R u b b y > 同時「どうじ」に、フト < R u b b y > 其
「そ」の < R u b b y > 形「かたち」から < R u b b y
> 思着「おもひつ」いて、 < R u b b y > 符節 < R T
> ふせつ < / R T > を < R u b b y > 合 < R T > あは
< / R T > せたのは、 < R u b b y > 鐵弓 < R T > て
つきゆう < / R T > の一 < R u b b y > 名 < R T > め
い < / R T > < R u b b y > 吉原 < R T > よしはら <
/ R T > 五 < R u b b y > 徳「とく」で、 < R u b b y
> 鋼鐵「かうてつ」 < R u b b y > 鍛「きた」へに <
R u b b y > 念入「ねんい」りで、 < R u
b y > 此「これ」には < R u b b y > 金助「きんすけ」
も < R u b b y > 仕事「しごと」の < R u b b y > 腕
「うで」を < R u b b y > 見「み」せうと < R u b b y
> 言 < R T > い < / R T > ぶ。

< b r y

< b r y < R u b b y > 序「ついで」に、お < R u

b y > 銀「ぎん」は、 < R u b b y > 箏「たんす」

より、 < R u b b y > 茶棚「ちやだな」より、 < R u

b y > 何「なに」よりも < R u b b y > 道樂「だうら

く「で、 < R u b b y > 坐「すわ」と) < R u b

y > 劃「しき」つて) < R u b b y > 胸「むね」よ

り < R u b b y > 高「たかい、」 < R u b b y > 長

「なが」さは < R u b b y > 然「さうね、 < R u b

y > 此「この < R u b b y > 卓子「ちやぶ」 < R u

b y > 臺「だい」ほどあつてよ。」 < R u b b y >

長「なが」 < R u b b y > 火鉢「ひばち」を < R u b

y > 買「か」つたさうで。 < R u b b y > 今「いま」

は < R u b b y > 最「も」う < R u b b y > 青錦樓「せ

いきんろう」には < R u b b y > 居「ゐ」ない・・・

・ < R u b b y > 銀座「ぎんざ」 < R u b b y > 裏 <

R T > うら < / R T > の < R u b b y > 親里「おやざ

と「とついで < R u b b y > 近間「ちかま」な、 < R u

b y > 歌舞伎座 < R T > かぶきざ < / R T > < R u

b y > 寄「より」の < R u b b y > 木輓町 < R T > < R u

びきちやう < / R T > < R u b b y > 邊「へん」に <

R u b y > 圍「かこ」はれて、< R u b y > 女中
「ぢよちう」「も< R u b y > 置」お「かず、< R u
b y > 猫」ねこ「も< R u b y > 飼」か「はず、十
六に< R u b y > 成」な「る、すぐの< R u b y >
妹< R T > いもと< / R T > と< R u b y > 水入
「みづい」「らずの< R u b y > 新< R T > しん< /
R T > < R u b y > 所帯」じよたい「」。・・・
< R u b y > 地藏< R T > ぢざう< / R T > < R u
b y > 様」さま「の< R u b y > 縁日< R T > えん
にち< / R T > は< R u b y > 賑」にぎやか「だし、
< R u b y > 芝居」しばる「は< R u b y > 近」ち
が「し、< R u b y > 其」それ「も< R u b y > 見
「み「せうし、< R u b y > 必」かなら「ず< R u
b y > 遊」あそ「びに
< b r >
< b r > 「< R u b y > 吃」きつ「とよ、< R u
b y > 兄哥」にいさん「。」「。
< b r > < R u b y > 其處< R T > そ「< / R T
> だ
< b r >
< b r > 「< R u b y > 秘」かく「す< R u b y

>事「こと」「も<Ruby>何」「な」にも<Rub
y>無「ないの、……<Ruby>何」「ど
うせ、<Ruby>晝」「ひる」に<Ruby>晩
「ばん」に<Ruby>彼奴「あいつ」が<Rub
y>入浸「いりびた」りは<Ruby>分「わか」
つてます。……お<Ruby>前「まへ」「さ
んと<Ruby>縁日「えんにち」を<Ruby>
歩行「ある」いて<Ruby>居「ゐ」たつて一
Ruby>所「しょ」に<Ruby>芝居「しばゐ
へ<Ruby>行<RT>い</RT>つたつて、
<Ruby>別「べつ」に<Ruby>何「なん」
とも<Ruby>思「おも」「やしまい。<Ruby
>又「また」、こだほりを<Ruby>言<RT>
い</RT>ふんなら、<Ruby>旦那<RT>
だんな</RT><Ruby>様「さま」からはお
<Ruby>拂箱<RT>はらひばこ</RT>、
<Ruby>私<RT>わたし</RT>の<Rub
y>方「ほう」は<Ruby>然「さ」「やうなら
で<Ruby>構「かま」「やしない。<Ruby>
家「うち」の<Ruby>困「こま」「るのは、もと
／＼だし、<Ruby>些「ちつ」「とでも<Rub

y>榮耀「ええう」がしたかつた<Ruby>爲
「ため」ではなし、<Ruby>唯「たゞ」、<R
uby>親「おや」を<Ruby>暗「くら」「い<
Ruby>處<RT>ところ</RT>>へ<Rub
y>遣「やり」りたくなさに、<Ruby>一時<R
T>いつとき</RT>><Ruby>凌「しの」ぎ
に、<Ruby>身體「からだ」を<Ruby>金
子「かね」で<Ruby>賣「う」「つたんだから。」

 お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby
>言<RT>ことば</RT>を<Ruby>更
「あらた」めて、

「<Ruby>兄哥<RT>あにい</
RT>、<Ruby>魚<RT>さかな</RT>
は<Ruby>串<RT>くし</RT>に<Ru
by>刺<RT>さ</RT>して<Ruby>焼
<RT>や</RT>><Ruby>方<RT>は
う</RT>が、そりや<Ruby>保存<RT>
もち</RT>が、いゝんだけれど、<Ruby>婦
人<RT>をんな</RT>が<Ruby>身
體<RT>からだ</RT>は<Ruby>最<RT>

も</RT>う<Ruby>恚<RT>か</RT
 >う<Ruby>成<RT>な</RT>つちやあ
 <Ruby>腐「くさ」つて<Ruby>居「ぬ」
 ます。せめて<Ruby>蛆「うじ」が<Ruby
 >湧「わ」いて<Ruby>這「は」はないやうに、
 <Ruby>兄哥「にいさん」の<Ruby>手
 「て」の<Ruby>鐵槌「かなづち」で、<Ru
 by>敲「た」きしめて<Ruby>貰「もら」
 したい、<Ruby>鍛<RT>きた</RT>へ
 て<Ruby>欲<RT>ほ</RT>しい。・
 ・・<Ruby>焦<RT>こ</RT>げもし
 ないでだらしく、<Ruby>此<RT>こ</
 RT>の、なまつて、うじゃじゃけて、<Ruby
 >白癩<RT>しろかつたい</RT>のやうに<
 Ruby>崩「くづ」れかけて<Ruby>居「ゐ」
 る<Ruby>處「を」・・・・・・

 お<Ruby>銀「は」<Ruby
 >惜氣「をしげ」もなく二の<Ruby>腕「うで」
 を、

」<Ruby>塹<RT>たがね</R

T>の<Ruby>青「あを」く<Ruby>見
「み」えるまで、<Ruby>突刺「つきさ」して
<Ruby>頂戴「ちやうだい」な。　　ー　　<R
uby>其「それ」を<Ruby>頼「たの」みた
さに<Ruby>呼「よ」んだんです　　ー　　<R
uby>先「せん」の<Ruby>方<RT>>かた
</RT>>　　)<Ruby>今岡「いまをか」を<
Ruby>言「い」う　　)と<Ruby>氣<RT
>き</RT>>を<Ruby>兼<RT>>か</R
T>ね／＼、<Ruby>兄哥<RT>>にいさん<
/RT>>の<Ruby>店<RT>>みせ</RT>>
を<Ruby>抜<RT>>ぬ</RT>>けた<Ru
by>時<RT>>とき</RT>>は、<Ruby>
石炭<RT>>コオクス</RT>>の<Ruby>山
<RT>>やま　　</RT>>も<Ruby>鞆<RT
>ふいご</RT>>の<Ruby>火<RT>>ひ<
/RT>>も、<Ruby>働<RT>>はたら</R
T>><Ruby>人<RT>>ひと</RT>>たち
も、<Ruby>赤鬼<RT>>あかおに</RT>>
<Ruby>黒鬼<RT>>くろおに</RT>>のや
うで、<Ruby>足「あし」がすくむほどだつた

けれど、<Ruby>今「いま」の<Ruby>此
 「この<Ruby>身」み「に<Ruby>成
 「な」つてからは、<Ruby>風「かぜ」を<R
 uby>呼「よ」ぶ<Ruby>勢<RT>いきほ
 ひ</RT>、<Ruby>炎<RT>ほのほ</
 RT>を<Ruby>吹「ふ」く<Ruby>勢<
 RT>いきほひ</RT>、<Ruby>飴<RT
 >あめ</RT>や<Ruby>羊羹<RT>やう
 かん</RT>を<Ruby>扱<RT>あつか<
 /RT>ふやうに、あの<Ruby>鐵<RT>て
 つ</RT>を<Ruby>菱<RT>なや</R
 T>す<Ruby>力<RT>ちから</RT>が
 <Ruby>頼母<RT>たのも</RT>し
 い。・・・<Ruby>瞬<RT>また</</
 RT>きする<Ruby>間<RT>ま</RT>
 も、<Ruby>間違<RT>まちが</RT>へ
 ば、<Ruby>拳<RT>こぶし</RT>も<
 Ruby>骨<RT>ほね</RT>も<Ruby
 >粉<RT>こな</RT>に<Ruby>成「な
 る、<Ruby>向「むか」う<Ruby>槌「づ
 ち」を、<Ruby>天地「てんち」にも<Rub

y>響「ひゞ」けと<Ruby>打「う」たして、
<Ruby>肘「ひぢ」を<Ruby>張「は」つ
て、<Ruby>鐵床「かなとこ」にビクともしな
い、<Ruby>此<RT>< /RT>の<Ru
by>眞黒「まつくろ」な<Ruby>腕「うで」
が<Ruby>嬉「うれ」しい。<Ruby>惚
「ほ」れたのよ、<Ruby>可愛「かはい」い！

と、<Ruby>矢庭「やには」に<R
uby>取「と」つた、<Ruby>金助「きんす
け」の<Ruby>手首「てくび」を、<Ruby
>腕<RT><かひな</RT>に<Ruby>當
「あ」て、<Ruby>胸「むね」を<Ruby
>絞「しば」つて、

「あ、<Ruby>指「ゆび」が<Ru
by>鑿「たがね」です。<Ruby>黒「くろ」
<Ruby>貫「ぬ」けて、<Ruby>直「す
ぐに<Ruby>刺青「いれずみ」に<Ruby>
成「な」りさうよ。」

<Ruby>金助「きんすけ」は<Ru

b y > 生「うま」れて < R u b y > 覺「おば」「えぬ、
< R u b y > 眞綿「また「の < R u b y > 玉「た
ま「の < R u b y > 膚觸「はだざは「り。 < R u b
y > 前後「ぜんじ「を < R u b y > 忘「ぼう「じて、
< R u b y > 震「ふる「へ < R u b y > 上「あが「
つて、

< b r y >

< b r y > 「わあ、 < R u b y > 止「よ「し

た・・・ < R u b y > 湯「ゆ「に < R u b y >
入「はひ「らねえ < R u b y > 炭「すみ」と < R u
b y > 油「あぶら「だ、 < R u b y > 姉「ねえ「さ
んの < R u b y > 白「しろ「い < R u b y > 體「か
らだ「が、 < R u b y > 染「そ「まつたら、 < R u
b y > 斑「ぶち「に < R u b y > 成「な「る。・・・

・・・「

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 斑 < R T > ぶち < / R T

>、 < R u b y > 畜生 < R T > ちくしやう < / R T

>、 < R u b y > 結構 < R T > けつこう < / R T

>。 「 < R u b y > 重 < R T > かさ < / R T >

ねた < R u b y > 類 < R T > ほん < / R T > は、 <

R u b y > 其 < R T > そ < / R T > の < R u b y >
 斑 < R T > > ぶち < / R T > より、 < R u b y > > 畜生
 < R T > > ちくしやう < / R T > より、 < R u b y >
 雪 < R T > > ゆき < / R T > < R u b y > > 女郎 < R T
 > > ぢよらう < / R T > の < R u b y > > 溶 < R T > と
 < / R T > > くる < R u b y > > 身 < R T > > み < / R T
 > > に、 < R u b y > > 瞳 < R T > > め < / R T > > ばかり
 < R u b y > > 黒 < R T > > くる < / R T > > い < R u b
 y > > 風情「ふせい」であつた。
 < b r >
 < b r >
 < b r >

* * * * *
 三十三

< b r >
 < b r >
 < b r >
 < b r >
 三十三
 かね、 < R u b y > > 良澤「りやうたく」さん、 < R
 > > 「 < R u b y > > 大丈夫「だいぢやうぶ」

u b y > 禪寺「ぜんでら」で < R u b y > 秋刀魚
「さんま」と < R u b y > 來「く」と、 < R u b
y > 密夫 < R T > まをとこ / R T > < R u b y >
見着「みつ」けた・・・」
< b r > と、 < R u b y > 腐 < R T > くされ /
R T > < R u b y > 半纏 < R T > ばんでん < / R T
> < R u b y > 抜「ぬき」 < R u b y > 衣紋「えも
ん」の < R u b y > 頸「くび」を、ぐたりと < R u
b y > 掉「ふ」つて、
< b r > 「うんねさ、 < R u b y > 密夫 < R T >
まをとこ / R T > < R u b y > 見付「みつ」かつ
たより、 < R u b y > 穩「おだやか」でねえから
ね。「と、いけ < R u b y > 年 < R T > どし /
R T > を < R u b y > 仕「つかまつ」る、よぼけた
< R u b y > 親仁「おやぢ」が、そんな < R u b y
> 覺「おぼ」えも < R u b y > 有「あ」つたやうな
< R u b y > 娑婆「しゃばつ」 < R u b y > 氣「け」
な < R u b y > 事「こと」を < R u b y > 吐「ぬか」
すほど、 < R u b y > 古 < R T > ぶる < / R T > <
R u b y > 手拭「てぬぐひ」も < R u b y > 肩「か
た」に < R u b y > 揜「よぢ」れて、 < R u b y >

髯「ひげ」もベツたりと、<Ruby>味噌「みそ
つ」<Ruby>齒「ば」を<Ruby>和「あ」
へたやうな、<Ruby>其「そ」の<Ruby>
皺額<RT>しわびたひ</RT>の<Ruby>
眞眉間「まみけん」を<Ruby>左<RT>ひだ
り</RT><Ruby>少「すこ」し<Ruby>
y>外「はづ」れた<Ruby>處「ところ」に、
<Ruby>大<RT>おほき</RT>な<Ruby>
by>毛「け」の<Ruby>生「は」えぬ<Ruby>
by>黒子「ほくろ」があるので、おなじ<Ruby>
y>土「つち」ほじりでも<Ruby>業體「げふ
てい」が<Ruby>違「ちが」つたら、<Ruby>
y>零餘子「むかご」とも<Ruby>木彎子「も
くろじ」とも<Ruby>言<RT>い</RT>
ふべきを、<Ruby>破<RT>やれ</RT>
<Ruby>もゝひき</RT>の
Ruby>泥<RT>どろ</RT>を<Ruby>
>見<RT>み</RT>よ、十<Ruby>萬
「まん」<Ruby>億土「おくど」の<Ruby>
>木戸<RT>きど</RT><Ruby>番「ば
ん」で、あだなを<Ruby>御<RT>ご</RT>

T > < R u b y > 來迎「らいがう」と < R u b y >
言「い」「ふ、 < R u b y > 寺方「てらがた」「まはり
の < R u b y > 穴穿 < R T > あなほり < / R T > <
R u b y > 長六 < R T > ちやうろく < / R T >。
< b r >
< b r > < R u b y > 榾火「ほだび」に < R u b
y > 早「はや」き < R u b y > 頃「ころ」ながら、
< R u b y > 秋「あき」の < R u b y > 夜「よ」の
< R u b y > 残「のこ」の < R u b y > 蚊遣「か
や」「りを < R u b y > 兼「か」「ねた、 < R u b y >
貧乏 < R T > びんばふ < / R T > < R u b y > 徳利
「どくり」の < R u b y > 直接 < R T > ぢか < / R
T > < R u b y > 爛「かん」で、 < R u b y > 厨
「くり」の < R u b y > 爐「ろ」の とろ / < R u
b y > 火「び」で、 < R u b y > 形相 < R T > ぎ
やうさう < / R T > < R u b y > 冥土「めいど
の < R u b y > 雲助「くもすけ」「めく。
< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 場所「ばしよ」「は < R u b
y > 向島 < R T > むかうじま < / R T > は < R u b
y > 白鬚「しらひげ」の < R u b y > 堤防「どて「

を、< R u b y > 燐火「おにび」のやうに< R u b
y > 細道「ほそみち」づたひに、< R u b y > 寺島
< R T > てらじま< / R T > < R u b y > 田圃「た
んぼ」へひよる／＼と< R u b y > 迷込「まよひこ
んだ、< R u b y > 葎「むぐら」の< R u b y > 中
「なか」の< R u b y > 永傳寺「えいでんじ」
で。・・・< R u b y > 相棒「あひぼう」にし
て< R u b y > 飲「の」むものは、< R u b y > 精
靈「しやうりやう」< R u b y > 棚< R T > だな
< / R T > の< R u b y > 白「しろ」< R u b y >
茄子「なすび」、< R u b y > 發心「ほつしん」は
< R u b y > 此「これ」がためと< R u b y > 思
「おも」はるゝ、< R u b y > 雁割「がんわれ」の
した< R u b y > 缺唇「みつくち」で、< R u b y >
> 色「いろ」の< R u b y > 變「へん」に< R u b
y > 仇白「あだじろ」い、三十< R u b y > < R T
> さんじゆう< / R T > ばかりの< R u b y > 所化
「しよけ」< R u b y > 良澤「りやうたく」。
< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 秋刀魚「さんま」の< R u
b y > 片身< R T > かたみ< / R T > が< R u b y

> 膚「はだ」を < R u b y > 見「み」せた、 < R u
b y > 白「しろ」「い < R u b y > 處」ところ「を <
R u b y > 鶴 < R T > つる < / R T > の < R u b y
> 糞 < R T > あつもの < / R T > の < R u b y > 如
「ごと」「く < R u b y > 斜 < R T > なゝめ < / R T
> に < R u b y > 睨 < R T > にら < / R T > んで、
< R u b y > 件 < R T > くだん < / R T > の < R u
b y > 缺唇「みつくち」で < R u b y > 罅裂「えみ
わ」れながら、

< b r > 「 < R u b y > 歸「かへ」るものかいの、
< R u b y > 和尚「をしやう」が。 . . . < R
u b y > 縁起 < R T > えんぎ < / R T > < R u b y
> 直「なほ」「しぢやとー < R u b y > 喝「かつ」「し
て < R u b y > 出」で「たぢやもの、 < R u b y >
今夜「こんや」はの、 < R u b y > 例「れい」のそ
れの、 < R u b y > 秋葉「あきは」の < R u b y >
穴「あな」へ < R u b y > 入定 < R T > にふぢやう
< / R T > と < R u b y > 極「きま」つて < R u b
y > 居「を」るのぢや。」

< b r >

< b r > < R u b y > 長「ちやう」掀る六は、

びツこの<Ruby>箸「はし」に、せゝり<Ruby>塗「まぶ」いた<Ruby>秋刀魚「さんま」の<Ruby>腸「わた」を<Ruby>指「ゆび」で<Ruby>扱「こ」いて、べろりと<Ruby>>舐「な」めて、

「<Ruby>良澤「りやうたく」さん、お<Ruby>師家「しけ」の<Ruby>穴入「あなつぱひ」りは<Ruby>解「げ」せたがね、<Ruby>寺方「てらかた」で<Ruby>縁起「えんぎ」を<Ruby>擔「かつ」ぐのは<Ruby>可訝「をかし」なものだね。」

「<Ruby>擔「かつ」がいでかいの、<Ruby>今日<RT>けふ</RT><Ruby>晩方「ばんがた」の<Ruby>葬禮「とむらひ」ぢや、<Ruby>掛合「かけあひ」<Ruby>人「にん」が<Ruby>紋着<RT>もんつき</RT><Ruby>袴<RT>はかま</RT><Ruby>來「き」たのぢやから、<Ruby>寺「てら」ではな、<Ruby>夏場「なつば」<Ruby>以來「いらい」の<Ruby>實

入「みいり」ぢやと、< R u b b y > 頗< R T >すこ
ぶ< / R T >る< R u b b y >悦「えつ」に< R u b
y >入「い」つて< R u b b y >居「ゐ」た< R u b
y >處「ところ」を、や、< R u b b y >又< R T >
また< / R T >< R u b b y >彼「あれ」は< R u b
y >何「なん」ぢやい。< R u b b y >梅雨「つゆ」
< R u b b y >時< R T >どき< / R T >、< R u b
y >古疊「ふるだたみ」に、によき／＼と< R u b
y >葦< R T >きのこ< / R T >が< R u b b y >生
「は」えたかて、< R u b b y >最些「もそつ」と<
R u b b y >本堂< R T >ほんだう< / R T >は< R
u b b y >賑「にぎやか」ぢや。・・・< R u b
y >施主「せしゆ」が< R u b b y >一人「ひとり」、
< R u b b y >會葬< R T >くわいさう< / R T >が
< R u b b y >唯「たゞ」< R u b b y >二人「ふたり」
か、< R u b b y >帳場「ちやうば」が< R u b b y >
一人「ひとり」ぢや。・・・< R u b b y >蛙<
R T >かへる< / R T >が< R u b b y >戸迷「とま
ど」ひをしたやうに、ひよこ／＼と< R u b b y >入
「はひ」つて、ぼかんと< R u b b y >坐「すわ」つ
て、< R u b b y >希有「けう」ぢやつたな。なむか

らたんが<Ruby>和尚「をしやう」<Ruby
>一人<RT>ひとり</RT>で、<Ruby>
什^ニ「それいか」にが、こりや<Ruby>何「ど
うぢや。・・・.<Ruby>私「わし」が<R
uby>搔廻「かきまは」すぢやん／＼ぢやんも、
<Ruby>何「なん」と、<Ruby>空腹「す
きばら」へ<Ruby>響「こた」へたもの、<R
uby>縁起<RT>えんぎ</RT><Ruby
>直「なほ」しをせいでかいな、<Ruby>鹽竈
<RT>しほがま</RT><Ruby>一個<R
T>ひとつ</RT><Ruby>出「だ」しをら

ぬ。

「<Ruby>其<RT>そ</RT>
の<Ruby>鹽竈「しほがま」だて、<Ruby
>良澤<RT>りやうたく</RT>さん、<Ru
by>俺「おら」も<Ruby>一包「ひとつ」み
ありつかうと<Ruby>思「おも」ふから、<R
uby>本堂「ほんだう」へ<Ruby>伸上「の
びあが」つたり、<Ruby>式臺<RT>しきだ
い</RT>から<Ruby>覗<RT>うかゞ<

/RT>いたり、<Ruby>別「べつ」「に<Ruby>挨拶「あいさつ」「の<Ruby>仕「し「やうはねえで、.<Ruby>南無「なむ」「.<Ruby>by>南無「なむ」など、<Ruby>遣「や」「つて、うるつく<Ruby>内「うち」「に、お<Ruby>by>經<RT>きやう</RT>は<Ruby>疾「はや」「いや<Ruby>矢「や」「の<Ruby>>如「ごと」「し、.<Ruby>引導「いんだう」「はブツ、りだ。<Ruby>忽然「こつねん」として、<Ruby>弓「ゆみ」「の<Ruby>弦「つる」「が<Ruby>切「き」「れたぢやあねえか。ホイ<Ruby>穴「あな」「も<Ruby>亡者「まうじや」「も<Ruby>埋「うま」「らねえ、と<Ruby>y>慌「あわ」「て、.<Ruby>前「まへ」「さん、.<Ruby>式臺<RT>しきだい</RT><Ruby>傍「わき」「から、.<Ruby>卵塔「らんたふ」へ<Ruby>行「ゆ」「かうとすると、<Ruby>帳場「ちやうば」「にござつた<Ruby>y>先生「せんせい」「が、.<Ruby>見事「みごと」「に<Ruby>一人「ひとり」「.<Ruby>施主<RT>せしゆ</RT><Ruby>側「が

は「の<Ruby>挨拶」あいさつ「に<Ruby>
>立」た「つて<Ruby>居」ゐ「て、ひよこ/
/>と<Ruby>前」まへ「を<Ruby>通」と
ほ「る<Ruby>俺」おら「に<Ruby>向
」むか「うて、お<Ruby>前」まへ「さん、ハ
ツと<Ruby>叩頭」おじぎ「をしたのにや<R
uby>驚」おどろ「いた。<Ruby>何」なん
と<Ruby>穴穿」あなほり「に<Ruby>御
<RT>」</RT><Ruby>會釋」えしやく
よ、<Ruby>洒落」しやれ「のつもりぢやある
めえがね。」

「<Ruby>洒落」しやれ「なものか
の、<Ruby>御難」ごなん「ぢやな。」

と、<Ruby>缺唇」みつくち「で、
チビりと<Ruby>飲」の「んで、

「や、<Ruby>御難」ごなん「と<
Ruby>言」い「へばな、<Ruby>爺」ぢい
さん、<Ruby>今夜」こんや「は<Ruby>
ー「ひと「つ、<Ruby>此處」こゝ「へ「こゝろ<
Ruby>寝」ね「として<Ruby>貰」もら
「

ひたいがな。」

< b r y > 「 < R u b y > 土葬」どさう「かな。」

< b r y > 「 < R u b y > 可厭」いや「なことを

や。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 縁起 < R T > えんぎ < /

R T > < R u b y > 直」なほ「しだ、へ、へ、へ、 < R

u b y > 寝」ね「たる < R u b y > 姿 < R T > すが

た < / R T > や < R u b y > 東山 < R T > ひがしや

ま < / R T > 、ぢやないけれど、 < R u b y > 土

「つち」よりは < R u b y > 増」まし「な < R u b

y > 蒲團「ふとん」もあるかい、 < R u b y > 和尚

「をしやう」などより < R u b y > 悟」さと「つた

< R u b y > 親仁「おやぢ」よ。 < R u b y > 寺

「てら」へ < R u b y > 土葬」どさう「は < R u b

y > 構「かま」はねえが、 < R u b y > 俺」おら「

は < R u b y > 力 < R T > ちから < / R T > < R

u b y > 仕事」しごと「をするで、 < R u b y > 寝

「ね」しなに < R u b y > 茶漬」ちやづ「らねえと、

< R u b y > 酒飲」さけの「みの < R u b y > 癖

「くせ」に < R u b y > 腹」はら「が < R u b y >

空「す」いて<Ruby>睡「ねむ」られねえ。お
<Ruby>前「まへ」さんは<Ruby>夜食<
RT>やしよく</RT><Ruby>過「すぎ
だ、<Ruby>炊残「たきのこ」「しのある<Ru
by>寺」てら「ぢやあゝるめえ。」

「<Ruby>解「わか」つとる・・・
・・<Ruby>後「あと」で<Ruby>出「だ
さう。<Ruby>一昨日<RT>をとゝひ</R
T><Ruby>到来「たうらい」の<Ruby>
大橋「せんぢゆ」の<Ruby>稻荷「いなり」<
Ruby>鮎「ずし」が<Ruby>戸棚「とだな
にあるがな。<Ruby>和尚「をしやう」が<R
uby>祕藏「ひざう」なれども、<Ruby>背
「せ」に<Ruby>腹「はら」はかへられぬ。<
Ruby>毛「け」が<Ruby>生「は」えた、
と<Ruby>言<RT>い</RT>うて<Ru
by>退治「たいぢ」て<Ruby>退「けう
て、<Ruby>何「なん」ぢやると<Ruby>
泊「とま」つておくれい、<Ruby>其「それ」
がために<Ruby>酒「さけ」も<Ruby>買

「か」うたわ。」

< b r >

< b r > 「< R u b y > 田圃」たんぼ「へ< R u

b y > 持出」もちだ」いて< R u b y > 秋刀魚」さ

んま」も< R u b y > 焼」や」いたわ、< R u b y

> 按摩」あんま」も< R u b y > 吹」ふ」いたわ。」

と、< R u b y > 遠音」とほね」の< R u b y >

笛< R T > ふえ< / R T > の< R u b y > 合方< R

T > あひかた< / R T > で、うら< R u b y > 枯寺

「がれでら」の< R u b y > 梟」ふくろふ」< R u

b y > 笑」わら」ひ、

< b r > 「ホッホー」と< R u b y > 穴穿」あ

なほり」は< R u b y > 好」い」い< R u b y > 機

嫌」きげん」。

< b r >

< b r >

< b r >

* * * * * 三十四

< b r >

< b r y >
 < b r y >
 < b r y >「で、< R u b b y >何」なに「かね、< R u b b y >俺」おら「を< R u b b y >土葬」どさう
 にして< R u b b y >置」お「いて、お< R u b b y >
 前「まへ「さんは、< R u b b y >白鬚」しらひげ「
 < R u b b y >橋」ばし「へでも< R u b b y >化」ば
 けて< R u b b y >出」で「るかね、・・・< R
 u b b y >近頃」ちかごろ「は< R u b b y >眞白」ま
 つしろ「く< R u b b y >塗」ぬ「つた< R u b b y >
 黒」くろ「い< R u b b y >影」かげ「< R u b b y >
 法師」ぼふし「が、< R u b b y >大分< R T >だい
 ぶ< / R T >< R u b b y >欄干」らんかん「に< R
 u b b y >映」うつ「るだて、< R u b b y >都鳥」み
 やどり「おいらんだ、ホッホー。」
 < b r y >
 < b r y >
 < b r y >と、< R u b b y >黒子」ほくろ「の< R
 u b b y >毛」け「を< R u b b y >蟋蟀」こぼろぎ
 の< R u b b y >髻」ひげ「の< R u b b y >如」ごと
 く< R u b b y >蠢」うごめ「かす。< R u b b y >良
 澤< R T >りやうたく< / R T >は< R u b b y >氣

「き」の<Ruby>抜「ぬ」けた、<Ruby>
白「しら」けた<Ruby>顔「かほ」して、

「<Ruby>」<Ruby>一尾「ひとつ」<Ruby>

y>六錢「ろつぴやく」の<Ruby>秋刀魚「さ

んま」を<Ruby>半分「はんぶん」づ><Ru

b y>肴「さかな」にする<Ruby>身上「しん

しやう」ぢや、<Ruby>橋錢「はしせん」も<

R u b y>覺束「おぼつか」ないがな。・・・

そんな<Ruby>浮「う」いた<Ruby>事

「こと」かいの、<Ruby>有様「ありやう」は

<Ruby>豫「かね」て<Ruby>話「はなし

には<Ruby>聞「き」いとるなれども、<Ru

b y>豈夫「まさか」にと<Ruby>思「おも

うて<Ruby>居「ゐ」たに、<Ruby>昨夜

「ゆうべ」はな、<Ruby>眞個「ほんたう」に

<Ruby>來「き」をつたがな。や、<Ruby>

>何「なん」とも、<Ruby>思出「おもひだ

いても<Ruby>身柱<RT>ちりけ</RT>

<Ruby>許「もと」に<Ruby>冷水「ひや

みづ」ぢや。

「

< b r >
< b r > と < R u b y > 狐 < R T > きつね < / R
T > の < R u b y > 目「め」の < R u b y > 光「ひ
か」るやうな五 < R u b y > 燭 < R T > しよく < /
R T > の < R u b y > 電燈「でんとう」を、 < R u
b y > 灯取 < R T > ひとり < / R T > < R u b y >
蟲「むし」の < R u b y > 這「は」ふ < R u b y >
如 < R T > ごと < / R T > < R u b y > 薄 < R T
> うす < / R T > < R u b y > 朦朧「ぼんやり」と
した < R u b y > 目「め」でくるりと < R u b y >
一廻「ひとまは」り、 < R u b y > 天井 < R T >
てんじやう < / R T > < R u b y > 掛「か」けて <
R u b y > ■「みまは」すと、 < R u b y > 雨浸
「あまじみ」の < R u b y > 壁「かべ」に、ぼたり
と < R u b y > 大「おほい」なる < R u b y > 蜘蛛
「くも」の < R u b y > 影「かげ」・・・
< b r >
< b r > 「あゝ < R u b y > 偉「えら」い < R u
b y > 奴「やつ」ぢや、 < R u b y > 頼光 < R T >
らいくわう < / R T > に < R u b y > 祟「たゝ」る
わい、 < R u b y > 鼠「ねずみ」でも < R u b y >

取」と「る<Ruby>氣」き「ぢやる。」
Ruby>肩「かた」をすくめて、
Ruby>最「も」う<Ruby>一息「ひといき」
Ruby>本堂「ほんだう」へ<Ruby>通「かよ」ひ
Ruby>口「ぐち」の<Ruby>背後「うしろ」の<Ruby>破「や」れ<Ruby>障子「しやうじ」を、うつつそりと<Ruby>透「す」かいて<Ruby>視「み」ながら、
Ruby>今日「けふ」の<Ruby>新佛「しんぼとけ」がござつたのぢや、
Ruby>眞個「ほんとの」の<Ruby>事「こと」ぢやが。
Ruby>眞<RT>ま / RT><Ruby>夜中「よなか」にの、みり／＼みし、みり／＼みしり、どん、と、や<Ruby>最「も」う、
Ruby>直「ぢ」き<Ruby>其處「そこ」まで。
Ruby>方「はう」へ<Ruby>行「ゆ」け
ば<Ruby>可「い」いた、
Ruby>取次「とりつぎ」を<Ruby>頼「たの」む
Ruby>氣「き」ぢやらう、
Ruby>私

「わし」が<Ruby>此「こ」の<Ruby>寢
床「ねどこ」をさしてな、や、<Ruby>被「か
ぶ」つたわい。<Ruby>可恐「おそろし」い<
Ruby>事「こと」には、<Ruby>亡者「ま
うじや」の<Ruby>其「そ」の<Ruby>登
音「あしおと」を<Ruby>聞「き」いたゞけで、
<Ruby>大略「おほづ」<Ruby>年紀「と
し」が<Ruby>分「わか」る。・・・五十
<Ruby>近<RT>ぢか</RT>い<Rub
y>瘦男「やせをとこ」ぢや、<Ruby>薄汚<
RT>うすよご</RT>れた<Ruby>羽織<
RT>はおり</RT><Ruby>袴「はかま」
でと<Ruby>思「おも」ふうちに、チーンと<
Ruby>鉦「かね」の<Ruby>音「おと」が
して<Ruby>寂寞「ひつそり」と<Ruby>
静「しづ」まった。<Ruby>即<RT>すなは
</RT>ち<Ruby>今朝「けさ」しらせが<
Ruby>来「き」た、<Ruby>前刻「さつき
の<Ruby>佛「ほとけ」ぢや、四十九<Rub
y>歳「さい」の<Ruby>男子「だんし」、<
Ruby>長煩「ながわづら」ひの<Ruby>肺

病「はいびやう」とある……」

< b r >

< b r > 「はてね。 < R u b y > 俺「おら「も <

R u b y > 長年「ながねん「の < R u b y > 穴穿

「あなほり「で、 < R u b y > 亡者「まうじや「 <

R u b y > 連 < R T > ん < / R T > にも、 < R u

b y > 死 < R T > し < / R T > んだ < R u b y > 嬢々

< R T > か、あ < / R T > より < R u b y > 馴染

「なじみ「は < R u b y > 深「ふか「いが、 < R u

b y > 其 < R T > そ < / R T > の < R u b y > 前

「まへ「じらせの < R u b y > 躰音「あしおと「と

< R u b y > 言 < R T > い < / R T > ふ < R u b y

> 奴「やつ「は、いかさまとは < R u b y > 思「お

も「ふもの、 < R u b y > 昨夜「ゆうべ「の < R u

b y > 今夜「こんや「で、 < R u b y > 現「げん「

に < R u b y > 其「その < R u b y > 話 < R T >

はなし < / R T > を < R u b y > 聞「き「くのは <

R u b y > 始「はじ「めてだて、はてね、みしり /

、。

< b r >

< b r > < R u b y > 陰氣「いんき「な < R u b

y>聲「こゑ」して、

「みし／＼みし……」

「はゝあ、お<Ruby>布施「ふせ」
が<Ruby>少「すくね」え、しみたれだから<
Ruby>居候 <RT>ゐさふらふ</RT><
Ruby>分<RT>ぶん</RT>で<Ruby>
>遠慮「ゑんりよ」をするんだ、ふん、<Ruby>
>拔足「ぬきあし」、<Ruby>差足「さしあ
し」……」

「<Ruby>何「なん」たら<Rub
y>壇方「だんぱう」ぢや……<Ruby>
前觸「まへぶれ」には<Ruby>及「およ」ばぬ
ものを。<Ruby>其「その」<Ruby>早
「は」や、<Ruby>可厭「いや」な<Ruby>
>音「おと」とこそ<Ruby>言<RT>い</
RT>へ、みり／＼みし……や！」

 <Ruby>聲「こゑ」の<Ruby>
下「した」で、<Ruby>本堂「ほんだう」がみ
り／＼みし。

< b r > 「 < R u b y > 鼠 「 ねずみ 」 か 。 「
< b r > 「 うんね 。 」 と 、 < R u b y > 目 「 め
を < R u b y > 見合 「 みあは 」 す 。

< b r > みしり 、 みし / \ みし

< b r > 「 < R u b y > 何 「 なに 」 をするだあ 。 「

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 爐 「 ろ 」 の < R u b y > 火

「 ひ 「 へ < R u b y > 秋刀魚 「 さんま 」 の < R u b

y > 食残 「 くひのこ 」 しを < R u b y > 打覆 「 ぶち

ま 「 けた 、 と < R u b y > 見 「 み 」 ると 、 < R u b

y > 圍爐裏 「 ゐろり 」 を < R u b y > 跳越 「 はねこ

えて 、 < R u b y > 可厭 「 いや 」 らしい 、

< R u b y > 親仁 「 おやぢ 」 の < R u b y > 肩 「 か

た 「 へ 、 べつたりと < R u b y > 附着 「 くつつ 「 い

た < R u b y > 良澤 「 りやうたく 」 が 、

< b r > 「 < R u b y > 亡者 「 まうじや 「 < R u

b y > 除 「 よけ 「 ぢや 、 < R u b y > 腥 「 なまぐ 「

さを < R u b y > 嫌 < R T > きら < / R T > ぶで <

R u b y > 近 < R T > ちか < / R T > づくまい 。 「

と 、 < R u b y > 言 「 い 「 ふ < R u b y > 間 「 ま

も < R u b y > 無 「 な 「 かつた 。 < R u b y > 所化

< R T > しよけ < / R T > の < R u b b y > 耳 < R T
 > み > < / R T > には < R u b b y > 雷「らい」「が <
 R u b b y > 響」ひびく、どん、どろ／＼と < R u
 b y > 廊下 < R T > らうか < / R T > が < R u b b y
 > 鳴 < R T > な < / R T > つて、どん、と < R u b
 y > 留 < R T > と < / R T > まると、 < R u b b y >
 障子 < R T > しやうじ < / R T > < R u b b y > 越 <
 R T > じ < / R T > に、
 < b r v > 「 < R u b b y > 今晚「こんばん
 「
 は。
 「
 < b r v >
 < b r v > わ。「と、 < R u b b y > 良澤 < R T
 > りやうたく < / R T > が < R u b b y > 飛上 < R T
 > とびあが < / R T > る、 < R u b b y > 臆病 < R
 T > おくびやう < / R T > < R u b b y > 風 < R T >
 かぜ < / R T > に < R u b b y > 誘「さそ」「はれて、
 < R u b b y > 長 < R T > ちやう < / R T > 六 < R u
 b y > 親仁「おやぢ」「も < R u b b y > 遁腰「にげこ
 し」の < R u b b y > 浮「う」「く < R u b b y > 處」と
 ころ「を、がたりと < R u b b y > 開「あ」「けて、
 < b r v > 「 < R u b b y > 蘭麝「らんじゃ」「の < R

u b y > 薫「かをり」だ、< R u b y > 佳< R T >
よ< / R T > い< R u b y > 香「にほひ」ですな、
< R u b y > 御免「ごめん」なさい。「と、くた
びれた< R u b y > 羽織< R T > はおり< / R T >
< R u b y > 袴「はかま」で、< R u b y > 帽子
「ばうし」を< R u b y > 掴「つか」んで< R u b
y > 居「ゐ」たものを、
< b r > 「デ、デ、デ、< R u b y > 出」で「た
ッ。」「と< R u b y > 叫「さけ」ぶと、< R u b
y > 今度「こんど」「は< R u b y > 長< R T > ちや
う< / R T > 六の< R u b y > 腰「こし」「が< R u
b y > 砕「くだ」けた。

< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 穴「あな」のやうな、< R
u b y > 眞暗「まつくら」「な< R u b y > 堂」だう
を< R u b y > 背負「しよ」「つて、< R u b y > 庫
裡< R T > くり< / R T > の< R u b y > 煤< R
T > すけ< / R T > < R u b y > 障子「しやうじ
へ< R u b y > 出」で「た< R u b y > 顔」かほ
は、< R u b y > 唯「たつ」「た< R u b y > 今「い
ま「< R u b y > 噂」うはせ「をして< R u b y >

居「ぬ」た、< R u b b y >貧弱「ひんじやく」な< R u b b y >今日「けふ」の< R u b b y >葬禮「さうれい」の< R u b b y >受附「うけつけ」の< R u b b y >帳場「ちやうば」に< R u b b y >坐「すわ」つて、やがて< R u b b y >施主< R T >せしゆ< R T >< R u b b y >側「がは」の< R u b b y >挨拶「あいさつ」に< R u b b y >立「た」つて、< R u b b y >此「こ」の< R u b b y >穴穿「あなほり」に< R u b b y >叩頭「おじぎ」をした、< R u b b y >其「そ」の< R u b b y >人物「じんぶつ」で< R u b b y >唐突「だしぬけ」に< R u b b y >面前< R T >>まのあたり< / R T >へ< R u b b y >立「た」つたのであるから、< R u b b y >餘「あま」りの< R u b b y >思懸「おもひがけ」なさに、< R u b b y >吃驚「びつくり」したのは< R u b b y >道理「だうり」である。

< b r >
< b r > < R u b b y >足袋「たび」を< R u b b y >穿「は」いた< R u b b y >幽霊「いうれい」は、< R u b b y >其「そ」のまゝづか／＼と< R u b b y >爐「ろ」に< R u b b y >寄「よ」つて、

< b r > 「こりや< R u b y > 燻「いぶ」るね。
と< R u b y > 火箸「ひばし」を< R u b y > 掴
「つか」んだ。

< b r >
< b r > < R u b y > 長< R T > ちやう< / R T
> 六は< R u b y > 腰「こし」を< R u b y > 落
「おと」したまゝ、< R u b y > 秋刀魚「さんま」
の< R u b y > 煙< R T > けむり< / R T > に< R
u b y > 手「て」を< R u b y > 泳「およ」がせ、
< b r > 「< R u b y > 旦那「だんな」、< R u b y > 何「ど」うなすつた
んで。」

< b r > 「< R u b y > 迷「まよ」つて< R u b
y > 来「き」たのさ。」
< b r >
< b r > < R u b y > 長< R T > ちやう< / R T
> 六< R u b y > 弱< R T > よわ< / R T > つて、
< R u b y > 怯< R T > おび< / R T > えたる< R
u b y > 聲< R T > こゑ< / R T > を< R u b y >
發< R T > はつ< / R T > し、

< b r > 「お< R u b y > 納所「なつしよ」――

< R u b b y > 良澤] りやうたく 「さん ー ー
「
< b r v >

< b r v > < R u b b y > 良澤] りやうたく 「は < R
u b b y > 臺所 「だいどころ」を < R u b b y > 躍拔
「をどりぬ」けて、 < R u b b y > 戸」と「に < R u
b b y > 掴「つかま」つて < R u b b y > 藻掻 < R T >
もが < / R T > いて < R u b b y > 居 < R T > ゐ < /
R T > た。

< b r v >
< b r v >
< b r v >

* * * * * 三十五

< b r v >
< b r v >
三十五

< b r v > 「 < R u b b y > 珍事 < R T > ちんじ < /
R T > < R u b b y > 重要 < R T > ぢうえう < / R T
>、 < R u b b y > 娑婆 < R T > しゃば < / R T > <

R u b y > 以 來 「 いらい 」 と < R u b y > 言 「 い
ふ < R u b y > 目 「 め 「 に < R u b y > 逢 「 あ 「 う
だて、 < R u b y > 何 「 なん 「 だい、 あれは . . .
「 . . . 「

< b r > と、 < R u b y > 其 「 そ 「 の < R u b y
> 赤黒 < R T > あかぐる < / R T > い < R u b y >
電燈 「 でんき 「 の < R u b y > 如 「 ご と 「 く、 < R
u b y > 蜘蛛 「 くも 「 の < R u b y > 影 「 かげ 「 <
R u b y > 法師 「 ぼふし 「 の < R u b y > 如 「 ご と 「
く、 < R u b y > 兩人 < R T > りやうにん < / R T
> と も < R u b y > 魂 < R T > たましひ < / R T >
が < R u b y > 我 < R T > われ < / R T > に < R u
b y > 返 「 かへ 「 つて、 < R u b y > 人 「 ひと 「 <
R u b y > 心地 「 ごゝち 「 に < R u b y > 成 「 な 「
つたのは、 < R u b y > 客 < R T > きやく < / R T
> の < R u b y > 最 「 も 「 う < R u b y > 歸 「 かへ 「
つた < R u b y > 後 「 あと 「 で、 < R u b y > 長
「 ちやう 「 六はぐつたりと < R u b y > 疲 「 つか 「
れた < R u b y > 體 「 てい 「 であつた。

< b r >
< b r > 「 < R u b y > 人間 「 にんげん 「 には <

R u b y > 違「ちが」ひなかる、< R u b y > 狐狸
< R T > きつねたぬき< / R T > が< R u b y > 葬
禮< R T > さうれい< / R T > の< R u b y > 受附
< R T > うつけ< / R T > に< R u b y > 化「ば
けたと< R u b y > 言< R T > い< / R T > ぶ< R
u b y > 験「ためし」はないでな。」と< R u b
y > 良澤< R T > りやうたく< / R T > の< R u b
y > 方< R T > はう< / R T > が、< R u b y > 今
< R T > いま< / R T > は< R u b y > 悪「わる」
< R u b y > 落着「おちつ」いて、じろ／＼と<
R u b y > 横目「よこめ」で< R u b y > 視「み」
る。< R u b y > 古疊< R T > ふるだゝみ< / R T
> の< R u b y > 破目「やぶれめ」に、< R u b y
> 勿體「もつたい」なや。二< R u b y > 枚「まい」
の五< R u b y > 圓< R T > ゑん< / R T > < R u
b y > 紙幣「さつ」。< R u b y > 火箸「ひばし」
を< R u b y > 壓「おし」に< R u b y > 置「お
いたのが、< R u b y > 木「こ」の< R u b y > 葉
「は」には< R u b y > 成「な」らねど、< R u b
y > 躍然「やくぜん」として、< R u b y > 飛出
「とびだ」しさうな< R u b y > 勢「いきほひ」で

ある。

< b r y >

< b r y > 「< R u b b y > 何」なん」とか< R u b

y > 言「い」「つたね・・・」

< b r y > 「< R u b b y > 其」それ「ぢや、」<

R u b b y > 残金「ざんきん」は< R u b b y > 羽織

「はおり」< R u b b y > 袴「はかま」を< R u b b y

> 質「しち」に< R u b b y > 置「おいても、< R

u b b y > 明日「あした」< R u b b y > 屹「きつ」と

< R u b b y > 屈「とゞ」ける。() とな。「

< b r y > で、< R u b b y > 良澤「りやうたく」が、

< R u b b y > 火箸「ひばし」を< R u b b y > 除「の」

けて、< R u b b y > 秋刀魚「さんま」の< R u b b y

> 皿「さら」を、< R u b b y > 代「かは」りの< R

u b b y > 壓「おし」に< R u b b y > 置直「おきなほ

さうとする。・・・< R u b b y > 處「ところ」

を< R u b b y > 枚< R T > まい< / R T > 、< R

u b b y > 長「ちやう」六がちよろりと< R u b b y >

抜「ぬ」いて、ずう／＼< R u b b y > 煙管「きせる」

を< R u b b y > 横銜「よこぐは」へに、< R u b b y

> 額< R T > ひたひ< / R T > で< R u b b y > 撓

「た」めて、<Ruby>灯」ひ「に<Ruby>
翳」かざ「して、

」<Ruby>良澤」りやうたく「さん、
お<Ruby>前」まへ「さんは<Ruby>金子
「かね」ばかり<Ruby>氣」き「にするが、<
Ruby>此處」こゝ「は<Ruby>先」ま「づ
<Ruby>落着」おちつ「くべき<Ruby>處
「ところ」だてね。<Ruby>然」さ「もなけれ
ば<Ruby>已」おの「が<Ruby>股<RT
>また</RT>を<Ruby>抓<RT>つめ<
/RT>る<Ruby>處」ところ「だ。よく<R
uby>筋道」すぢみち「を<Ruby>辿」たど「
らねえと、<Ruby>禪<RT>ふんどし</R
T>が<Ruby>解」と「けて<Ruby>夢
「ゆめ」が<Ruby>覺」さ「める。．．．
エ>と、<Ruby>最初」さいしょ「の<Rub
y>口上」こうじやう「が、ト）<Ruby>折
入」をりい「つて<Ruby>頼」たの「みたい<
Ruby>事」こと「があるが、<Ruby>些
「ち」と<Ruby>變」かは「つて<Ruby>

居「ぬ」るから、< R u b b y > 式臺「しきだい」で
お< R u b b y > 取次「とりつき」で、< R u b b y >
腰掛「こしか」け< R u b b y > 話「ばなし」ぢやあ
お< R u b b y > 互「たがひ」に< R u b b y > 腑「ふ
に< R u b b y > 落「おちぬ、（ と ー ー < R
u b b y > 處」ところ「で、（ < R u b b y > 勝手
「がつて」を< R u b b y > 知「し」つたから、いき
なり< R u b b y > 本堂< R T > ほんだう< / R T >
を< R u b b y > 手探「てさぐ」りに、< R u b b y >
庫裏「くり」へ< R u b b y > 推參< R T > すゐざん
< / R T > に< R u b b y > 及「およ」んだ（
と・・・.< R u b b y > 確「たし」かなね。「
< b r >
< b r > < R u b b y > 良澤< R T > りやうたく<
/ R T > も< R u b b y > 脱「ぬか」りはない、< R
u b b y > 此「これ」は、< R u b b y > 膝< R T > ひ
ざ< / R T > へ< R u b b y > 取「と」つて、< R u
b y > 紙幣「さつ」をパチ／＼と< R u b b y > 指<
R T > ゆび< / R T > で< R u b b y > 弾「はじ」はじい
て、

< b r > 「< R u b b y > 正」まさ「に・・・。」

それ／＼　「
Ruby>白鬚<RT>しら
ひげ</RT><Ruby>橋「ばし」から<Ru
by>三輪「みのわ」の<Ruby>電車「でんし
や」まで、つい<Ruby>近「ちか」いと<Ru
by>思「おも」つたのが<Ruby>案外<RT
>あんぐわい</RT><Ruby>遠「とほ」く
つて<Ruby>腹「はら」は<Ruby>空「す
く、<Ruby>草臥「くたび」れる、<Ruby
>寒「さむ」くは<Ruby>成「なる」、
<Ruby>恚「か」う<Ruby>言<RT>い
</RT>うたな。「<Ruby>吉原「よしは
ら」<Ruby>土手<RT>どて</RT>の
Ruby>蕎麥「そば」<Ruby>屋<RT>や
</RT>へ<Ruby>入「はひ」つて、<Ru
by>今日「けふ」の<Ruby>佛<RT>ほと
け</RT>が<Ruby>頻<RT>しきり</
RT>に<Ruby>通「かよ」つた<Ruby>
事「こと」など<Ruby>思「おも」ひながら
Ruby>酒<RT>さけ</RT>を<Ruby
>飲「の」んで、<Ruby>其處「そこ」で<R
uby>覺悟「かくご」が<Ruby>極「きま

つて、<Ruby>酔「よ」つた<Ruby>勢
「いきほひ」で、<Ruby>橋場「はしば」の<
Ruby>渡<RT>わたし</RT>を<Rub
y>渡返「わたしかへ」して<Ruby>頼「たの
みに<Ruby>來「きた、<Ruby>素面
「しらふ」ぢやあ<Ruby>言憎「いひにく」
い、「と<Ruby>又<RT>また</RT>
<Ruby>恚「かう<Ruby>言<RT>い
</RT>うた。」

「<Ruby>然「さ」れば。で、
・・・<Ruby>其「その<Ruby>頼「た
の「みと<Ruby>言<RT>い</RT>ふの
が、「<Ruby>卵塔「らんだふ」<Ruby
>場「ば」へ<Ruby>穴<RT>あな</RT
>を<Ruby>穿「ほ」つて、<Ruby>棺桶
<RT>くわんをけ</RT>を<Ruby>埋
「う」めて<Ruby>貰「もら」ひたい。<Ru
by>其處「そこ」へ<Ruby>入「はひ」つて
<Ruby>難病<RT>なんびやう</RT>を
<Ruby>治<RT>なほ</RT>す<Rub

Y>禁厭<RT>まじなひ</RT>の<Ruby
>法「はふ」がある。・・・<Ruby>自分
「じぶん」ではない、<Ruby>友「とも」だち
のためでーー<Ruby>怪「あや」しいと<
Ruby>思「おも」はれるな、<Ruby>迷惑
<RT>めいわく</RT>は<Ruby>決「け
つ」して<Ruby>掛「か」けぬ、が<Ruby
>行「ゆ」きあたりばツたりに、<Ruby>何處
「どこ」へでも<Ruby>相談<RT>さうだん
</RT>の<Ruby>出来「でき」る<Rub
y>事「こと」ではない、<Ruby>今日「けふ
の<Ruby>知己「ちかづき」を<Ruby>御
縁「ごえん」に、<Ruby>是非「ぜひ」<Ru
by>頼「たの」む、・・・一<Ruby>杯
「ぱい」<Ruby>貰「もら」はう。」「と<R
uby>貧乏「びんばふ」<Ruby>徳利<RT
>とつくり</RT>から<Ruby>手酌<RT
>てじやく</RT>の<Ruby>茶碗「ちやわ
ん」で、<Ruby>濁酒「にごり」だに<Rub
y>依「よ」つて、<Ruby>先生「せんせい」
<Ruby>澁「しぶ」い<Ruby>顔「かほ」

したー < Ruby > 處] ところ [で < Ruby > 俺 [おれ [が < Ruby > 切餅 [きりもち [< Ruby > 一包] ひとつ [。 「 と、 < Ruby > 紙幣 [さつ [「 ぐるみ、 < Ruby > 雪駄 [せつた [のやうな < Ruby > 手] て [を < Ruby > 拍
「 たゝ [いて、

< Ruby >

< Ruby > < Ruby > 委細] めさい [、 二十五

< Ruby > 兩 < RT > りやう < / RT > と < Ruby > 吹掛 [ふつか [けたで、 < Ruby > 内金

「 うちきん [の、 < Ruby > 此] こ [の十 < Ruby > 兩] りやう [ー < Ruby > 良澤] り

やうたく [さん < Ruby > 相違] さう
ゐ [は < Ruby > 無] ね [えね。 「

< Ruby > < Ruby > 其] そ [の < Ruby > 通] とほ [り / 。 「

< Ruby > < Ruby > 山分] やまわけ [にして
十二 < Ruby > 圓半] ゑんはん [. . . . 才ホ
ッホー < Ruby > 良澤] りやうたく [さん。 「

< Ruby > < Ruby > 少] すこ [し < Ruby >

> 夢] ゆめ [に < Ruby > 成] な [りかけるの、

< R u b b y > 爺「ぢい」さん、< R u b b y > 棺桶<
R T > くわんをけ< / R T > を< R u b b y > 買「か」
はずば< R u b b y > 成「な」るまい、< R u b b y >
其「それ」が< R u b b y > 金目「かねめ」ぢぢが
の。「
< b r r >
< b r r >
< b r r > < R u b b y > 御「ご」< R u b b y > 來迎
「らいがう」は< R u b b y > 黒子< R T > くるこ<
/ R T > をひく／＼、と< R u b b y > 爐「ろ」の<
R u b b y > 上「うへ」< R u b b y > 乗「の」つて
< R u b b y > 出「で」て、
< b r r > 「< R u b b y > 先方< R T > さき< / R
T > が< R u b b y > 遣「や」つて< R u b b y > 來
「く」るのも、< R u b b y > 人目「ひとめ」を< R
u b b y > 忍「しの」んで、< R u b b y > 眞「ま」<
R u b b y > 夜中「よなか」だて、　　ー　　< R u b
y > 良澤「りやうたく」さん、・・・お< R u
b b y > 寺「てら」の< R u b b y > 風呂「ふろ」< R
u b b y > 桶「をけ」は< R u b b y > 漏「も」るさう
で、< R u b b y > 多日「しばらく」お< R u b b y >
焚「た」きなさらねえね。「

< b r > 「いや、< R u b y > 桶屋」をけや「が
< R u b y > 漏」もり「を< R u b y > 止」と「め
てもな、< R u b y > 汲」く「み< R u b y > 込
「こ」むが< R u b y > 難儀「なんぎ」ぢやよつて、
< R u b y > 私「わし」が< R u b y > 後「あと」
から< R u b y > 穴「あな」を< R u b y > 開「あ
ける……」
< b r >
< b r > < R u b y > 親仁「おやぢ」は< R u b
y > 反「そ」つて、
< b r > 「オホッホー < R u b y > 其」そ「の
< R u b y > 氣< R T > き< / R T > で< R u b y
> 遣< R T > や< / R T > らかせ、< R u b y > 良
澤「りやうたく」さん、< R u b y > 何< R T > ど
< / R T > の< R u b y > 道「みち」< R u b y >
和尚「をしやう」には< R u b y > 内證「ないしよ
う」の< R u b y > 仕事「しごと」だ。
「
< b r > 「< R u b y > 露顯」ろけん「に< R u
b y > 及「およ」ば、三< R u b y > 兩「りやう
ばかり< R u b y > 叩」た「きつけうで。
「
< b r > 「< R u b y > 大< R T > だい< / R T

>一<Ruby>番「ばん」とお<Ruby>目
 「め」に<Ruby>掛「か」けるだ。<Ruby>
 >棺「くわん」のかはりに<Ruby>風呂<RT
 >ふる</RT>><Ruby>桶「をけ」を<Ru
 by>埋「い」けるだね、<Ruby>後「あと」
 で<Ruby>掘返「ほりかへ」せば<Ruby>
 仔細「しさい」ねえ。」

ー あらう<Ruby>事「こと」か。

<Ruby>暫時「しばらく」すると、
 <Ruby>良澤「りやうたく」が<Ruby>先
 棒「さきぼう」で、<Ruby>長「ちやう」六と
 <Ruby>二人「ふたり」、<Ruby>二人
 「ふたり」とも、<Ruby>片手<RT>かたて
 </RT>に<Ruby>稻荷「いなり」<Rub
 y>鮎<RT>ずし</RT>を<Ruby>類張
 <RT>ほゝば</RT>り／＼、<Ruby>荒
 縄「あらはな」で<Ruby>掛「か」けて、<R
 uby>縁「ふち」のさゝくれて、<Ruby>青
 苔「あをこけ」と、<Ruby>黴「かび」だらけ
 の<Ruby>風呂「ふろ」<Ruby>桶「をけ」

を<Ruby>擔「かつ」「いで、<Ruby>雲間
 「くもま」の<Ruby>月「つき」「に、<Ruby
 y>通魔」とほりま「の<Ruby>如」「ごとく、
 <Ruby>翹翹「まうりやう」の<Ruby>影
 <RT>かけ</RT>を<Ruby>卒堵婆「そ
 とば」「に<Ruby>這」は「はせて、<Ruby
 >寺」てら「の<Ruby>墓所」はかじよ「>
 Ruby>顯「あらは」れた。

* * * * * 三十六

 三十六

 T>>、<Ruby>敬之助「けいのすけ」さん、
 <Ruby>秋葉「あきは」の<Ruby>奥「お
 く「><Ruby>行」ゆ「くんですが。」
 「

・・・
Ruby>其處」そこには
<Ruby>田圃」たんぼ」を<Ruby>樹立
「こだち」で<Ruby>劃」しき」つて、<Ru
by>星」ほし」の<Ruby>小梅」こづめ」、
<Ruby>霧」きり」の<Ruby>中之」なか
の「<Ruby>郷」がう」からさへ、<Ruby
>一寸<RT>ちよつと</RT><Ruby>里
離」さとはな」れた<Ruby>詔」あつら」への、
<Ruby>鑛泉」くわうせん」<Ruby>宿
「やど」、<Ruby>旅館」りよくわん」などが
二三<Ruby>軒」げん」、と<Rub
y>知」し」つて、お<Ruby>銀」ぎん」が<
Ruby>言問<RT>ことよ</RT>ぶ。・・・
・・・<Ruby>言問」こととひ」の<Ruby
>土手」どて」<Ruby>下」した」を、<Ru
by>夜」よる」の<Ruby>芒<RT>すゝき
</RT>>の<Ruby>穂<RT>ほ</RT>
に<Ruby>出<RT>い</RT>でよ、<R
uby>連立」つれだ」つた<Ruby>敬之助
「けいのすけ」が、

」<Ruby>何」ど」ういたしまし

て、「と、<Ruby>頭「あたま」から<Ruby>謙讓<RT>けんじやう</RT>の<Ruby>態度「たいど」で、<Ruby>慇懃「いんぎん」
、

「なか／＼<Ruby>以<RT>も</RT>ちまして、そんな<Ruby>處<RT>ところ</RT>へ。・・・しかし、まあ、<Ruby>任<RT>まか</RT>せておいでなさい、<Ruby>決<RT>けつ</RT>して<Ruby>御<RT>ご</RT><Ruby>心配<RT>しんぱい</RT>な<Ruby>條「すぢ」「ぢやあ<Ruby>無「ないから。」「と<Ruby>鳥居「とりゐ「<Ruby>際「ぎは「から<Ruby>早「は「や<Ruby>神寂「かんさ「びて<Ruby>物凄「ものすご「い、<Ruby>牛「うし「の<Ruby>御前「ごぜんの<Ruby>境内「けいだい「へ。・・・.<Ruby>唯「と「、<Ruby>振向「ふりむいて、

< b r > 「 < R u b y > 偉] えら] いね、 < R u
b y > 可恐] こは] いとも、 < R u b y > 氣味] き
み] が < R u b y > 悪] わる] いとも < R u b y >
言 < R T > い < / R T > はないのは。」
< b r > 「まさか、 < R u b y > 當節] たうせつ]
ぢやあ、 < R u b y > 捌髪 < R T > さばきがみ < /
R T > に < R u b y > 蠟燭] らふそく] を < R u b
y > 立] た] て、 > 五 < R u b y > 寸釘] すんくぎ]
を < R u b y > 持] も] つた < R u b y > 女] ひと]
なんか < R u b y > 居] ゐ] ないでせう。 < R u b
y > 森] もり] は < R u b y > 暗] くら] く < R u
b y > 茂] しげ] つて、 > も それだ
し < R u b y > 旦那] だんな] < R u b
y > 持 < R T > もち < / R T > の < R u b y > 癖
「くせ」に、 < R u b y > 夜 < R T > よる < / R T
> < R u b y > 夜中] なか] 、 < R u b y > 貴方
「あなた」と、こんな < R u b y > 處 < R T > とこ
ろ < / R T > を < R u b y > 歩行] ある] く < R u
b y > 大膽] だいたん] さぢやあね、 「
< b r >
< b r > 「いや、 < R u b y > 恐入] おそれい]

つた。」

< b r y > 「 < R u b y y > 神様」かみさま「の < R
u b y y > 前」まへ「ぢやあ < R u b y y > 勿體」もつ
たい「ないけどーー さあ、 < R u b y y > 拜」を
が「んで、ー < R u b y y > 所」しよ「にーー あ
の、 < R u b y y > 何」なん「だわね、お < R u b y
> 社」やしる「にかゝはりはないから < R u b y y
可「い「いわね。・・・ < R u b y y > 私 < R T y
わたし < / R T y > は < R u b y y > 近頃」ちかごろ「
< R u b y y > 改宗」かいしう「したの。・・・
へて、ぐつと < R u b y y > 度胸」どきよう「を < R
u b y y > 据」す「ゑたんです。」
< b r y > 「 < R u b y y > 姐御々々 < R T y > あねご
／＼ < / R T y >、 < R u b y y > 場所 < R T y > ばしよ
< / R T y > < R u b y y > 柄」がら「の < R u b y y >
所爲「せぬ「か、 < R u b y y > 素晴」すばら「しく
< R u b y y > 淒味」すごみ「が < R u b y y > 附」つ
いた。」

< b r y > と < R u b y y > 今更」いまさら「に、 <
R u b y y > 牛 < R T y > うし < / R T y > の < R u b y y

> 御前<RT>「げん</RT>の<Ruby>常
<RT>じやう</RT><Ruby>燈明」とう
みやう「の、<Ruby>深山<RT>みやま</
RT>の<Ruby>灯」ひ「に<Ruby>似
「に」て、<Ruby>幽「かす」かなる、<Ru
by>大木<RT>たいぼく</RT>の<Rub
y>杉<RT>すぎ</RT>の<Ruby>樹
「き」の<Ruby>中「な」に、<Ruby>
艶婦「えんぷ」の<Ruby>影「かげ」は<Ru
by>凄「すこ」いやう。

「
そんなに、しげ／＼と・・・」

<Ruby>可厭「いや」・・・

<Ruby>梢<RT>こずゑ</RT
>を<Ruby>落<RT>おと</RT>す<R
uby>風<RT>かぜ</RT><Ruby>颯
<RT>さつ</RT>と、おくれ<Ruby>毛
「げ」も<Ruby>袖<RT>そで</RT>も
<Ruby>斜<RT>な</RT>である。

<Ruby>四月「よつき」か<Ru

by>知「し」らんが<Ruby>半年<RT>は
んとし</RT><Ruby>振「ぶり」だ。――

が、<Ruby>此「こ」の<Ruby>半年

「はんとし」は「<Ruby>生<RT>しやう</RT>の<Ruby>半分」はんぶん「です。」

「ぢやあ<Ruby>澤山<RT>たん

と</RT><Ruby>見「み」て<Ruby>頂戴<RT>ちやうだい</RT>。<Ruby>

魚<RT>さかな</RT>は<Ruby>些「ち

つ」と<Ruby>日<RT>ひ</RT>が<R

uby>経「た」つたけれど、<Ruby>別「べ

つ」に<Ruby>鰓「えら」の<Ruby>色

「いろ」も<Ruby>變「か」りませんか。「

「さあ、<Ruby>視「み」た<Ru

by>處「ところ」はね。」

「<Ruby>何「なん」でしたら、<

Ruby>口「くち」からでも、<Ruby>試

「ため」して<Ruby>御覽「ごらん」なさいま

し。「と、<Ruby>暗「くら」い<Ruby>

>方「ほう」はうへ<Ruby>衝「つ」と<Ruby>

> 躲「かは」して< R u b b y > 言< R T > い< / R
T > つた。< R u b b y > 薄紅< R T > うすくれなゐ
< / R T > の< R u b b y > 色「いろ」に< R u b b y
> 出「で」る< R u b b y > 芙蓉< R T > ふよう< /
R T > の< R u b b y > 眦< R T > まなじり< / R T
> は< R u b b y > 隠「かく」れたが、< R u b b y >
草葉「くさば」に< R u b b y > 褻< R T > つま< /
R T > も< R u b b y > 紅入< R T > べにいり< / R
T > の< R u b b y > 友染< R T > いうぜん< / R T
> 、< R u b b y > 露< R T > つゆ< / R T > に< R
u b b y > 酔< R T > よ< / R T > つて< R u b b y >
居「ゐ」る。

< b r > < R u b b y > 敬之助「けいのすけ」も<
R u b b y > 飲「の」んで< R u b b y > 居「ゐ」た。
< b r >
< b r > が、< R u b b y > 二人「ふたり」は< R
u b b y > 同「おな」じ< R u b b y > 處< R T > とこ
ろ< / R T > で< R u b b y > 杯「さかづき」を< R
u b b y > 交「か」は「した」のではない。< R u b b y >
今夜< R T > こんや< / R T > < R u b b y > 逢「あ」
ふのを、< R u b b y > 何處「どこ」で< R u b b y >

何「ど」「う<Ruby>首尾「しゅび」したか、<Ruby>一足「ひとあし」<Ruby>前「さき」に<Ruby>敬之助「けいのすけ」は<Ruby>言問「ことゝひ」の<Ruby>土手<RT>どて</RT>に<Ruby>唯<RT>たゞ</RT>T<><Ruby>一人「ひとり」、<Ruby>堅「かた」<Ruby>信「しん」ずる<Ruby>處「ところ」ある<Ruby>如「ごと」「く」、<Ruby>泰然「たいぜん」として<Ruby>狛犬「こまいぬ」に<Ruby>似「に」「て<Ruby>y>蹲<RT>しやが</RT>んで<Ruby>居<RT>ゐ</RT>ると、やゝあつて、<Ruby>y>枕橋「まくらばし」の<Ruby>方「はう」から<Ruby>櫻「さくら」<Ruby>並木「なみき」を<Ruby>千鳥「ちどり」に<Ruby>y>掛「か」けて、すら／＼と<Ruby>y>幌俵「ほろぐるま」……が<Ruby>y>唯見「とみ」と、<Ruby>y>折「をり」から<Ruby>y>満潮「まんてう」の<Ruby>y>隅田「すみだ」<Ruby>y>川「がは」の<Ruby>y>水「みづ」の<Ruby>y>面「おもて」に、<Ruby>y>浪

「なみ」に<Ruby>映「うつ」つて<Ruby>
>散「ち」るのではなく、<Ruby>前後「あと
さき」に<Ruby>提灯「かんばん」の<Rub
y>灯「ひ」がちら／＼と<Ruby>二「ふた」
つ<Ruby>見「み」えた。「おや、」と<
Ruby>起「た」つた。<Ruby>豫期「よき」
に<Ruby>違「ちが」つたらしかつた。<Ru
by>半町「はんちやう」ばかり<Ruby>間近
「まぢか」へ<Ruby>來「き」て、<Ruby>
>鎖「とぎ」した<Ruby>掛<RT>かけ</
RT><Ruby>茶屋「ぢや」の<Ruby>
前「まへ」で<Ruby>轆棒「かぢぼう」が<
Ruby>所「しよ」に<Ruby>下「お」りる
と、「<Ruby>違「ちが」つたか、<Rub
y>變「へん」だ」と<Ruby>咳「つぶや」
いて、<Ruby>敬之助「けいのすけ」は<Ru
by>櫻<RT>さくら</RT>の<Ruby>
幹「みき」に<Ruby>紛「まぎ」れたが、<R
uby>駒「こま」<Ruby>下駄「げた」の<
Ruby>音「おと」も<Ruby>靜「しづ」か
に、<Ruby>留南奇「とめき」のそよ／＼<R

u b y > 音信「おとづ」「れたは、< R u b y > 今戸
「いまだ」「、< R u b y > 山谷」「さんや」「、< R u
b y > 待乳「まつち」「< R u b y > 山」「やま」「、<
R u b y > 聖天「しやうでん」のお< R u b y > 山
「やま」の< R u b y > 燈明「とうみやう」を、<
R u b y > 水「みづ」に< R u b y > 宿「やど」「し
て< R u b y > 照返「てりかへ」す、< R u b y >
黒髪< R T > くるかみ< / R T > に< R u b y > 鏡
< R T > がゞみ< / R T > は< R u b y > 鬢「かざ」
さねども、< R u b y > 夜露「よつゆ」に< R u b
y > 櫛「くし」も< R u b y > 濡色「ぬれいろ」の、
< R u b y > 見紛「みまが」「ふ< R u b y > 方」「か
た」も< R u b y > 無「な」いお< R u b y > 銀
「ぎん」。< R u b y > 然< R T > さ< / R T > も
< R u b y > 近< R T > ちか< / R T > づいたのは
< R u b y > 一人< R T > ひとり< / R T > であつ
た。< R u b y > 偶然「ぐうぜん」に< R u b y >
途中< R T > とちう< / R T > < R u b y > 連立
「つれだ」つた、< R u b y > 土地< R T > とち
/ R T > の< R u b y > 遠出< R T > とほで< / R
T > の< R u b y > 藝者「それしや」「か、< R u b

y>何「なん」ぞ、<Ruby>其處等「そこいら」
の<Ruby>石段「いしだん」を、<Ruby>
土手「どて」<Ruby>下「した」の二<Ruby>
y>階家「かいや」の<Ruby>御<RT><Ruby>
/RT><Ruby>神燈<RT><Ruby>しんとう</R
T>の<Ruby>影<RT><Ruby>かげ</RT><Ruby>
Ruby>入<RT><Ruby>い</RT>>つたらう。

「お<Ruby>銀「ぎん」さん。」<Ruby>
>敬之助「けいのすけ」は<Ruby>憚<RT>
はゞか</RT><Ruby>處「ところ」もな
く<Ruby>聲「こゑ」を<Ruby>掛「か」
けて・・・・・すぐに<Ruby>連立「つれだ」
つて<Ruby>此處「こゝ」へ<Ruby>來

「き」たのであつた。――

<Ruby>敬之助「けいのすけ」は<
Ruby>笑「わら」ひながら<Ruby>頭<R
T>かぶり</RT><Ruby>掉「ふ」つて、

「<Ruby>飛「とん」でもない、<
Ruby>觸「さわ」は「つて<Ruby>見「み」ら
れるもんですが。」

< b r y > 「 < R u b b y > 仰有「おつしや「い

よ・・・・・では、 < R u b b y > 私「わたし「が。

< b r y > 「これ、 < R u b b y > 御 < R T > 「 < /

R T > < R u b b y > 神前 < R T > しんぜん < / R T

> だ、 < R u b b y > 境内 < R T > けいだい < / R T

> を < R u b b y > 何 < R T > なん < / R T > と < R

u b b y > 心得 < R T > こゝろえ < / R T > ます。

< b r y > 「だつて、 < R u b b y > 心中「しんぢう

ならさして < R u b b y > 下「くだ「さるでせ

う。・・・・・お < R u b b y > 寺「てら「の < R u

b y > 門「もん「でも、お < R u b b y > 宮「みや「

の < R u b b y > 内「うち「でも。・・・・・あれ、

< R u b b y > 待「ま「つて。」

< b r y >

< b r y > ずん／＼ < R u b b y > 裏門「うらもん「

を < R u b b y > 土手「どて「 < R u b b y > 下「した「

へ < R u b b y > 出「で「た < R u b b y > 處「ところ「

を、 < R u b b y > 追継 < R T > おひすが < / R T >

つて、

< b r y > 「まあ、 < R u b b y > 暗 < R T > くら <

/ R T > い。・・・・・ < R u b b y > 一人「ひとり「

ぢや<Ruby>可恐「こは「いわねえ。」

* * * * * 三十七

「お<Ruby>銀「ぎん」さん。」

「<Ruby>變「かは「つたなあ。」

は。<Ruby>變「かは「りました

とも、<Ruby>貴方「あなた」に<Ruby>

別「わか「れて<Ruby>變「かは「らないぢや

あ、<Ruby>餘程<RT>よつぽど</RT>

<Ruby>何「ど「うかして<Ruby>居「あ

ます。<Ruby>最「も「う<Ruby>恚「か

う<Ruby>成「な「ると、<Ruby>鬼「お

に「の<Ruby>女房」によつばう「に<Ruby>

Y>何<RT>なん</RT>とやら<Ruby>
言<RT>い</RT>ふんだけれど、<Ruby>
>貴方「あなた」は<Ruby>何「ど」うだか。

「<Ruby>何「なに」がだい。」

「<Ruby>度胸<RT>どきやう</RT>

がさ。」

「<Ruby>此「こ」の<Ruby>
通」とほ「りだ。」と<Ruby>胸「むね」を
<Ruby>敲「た」く。

「どね、<Ruby>一寸「ちよつと」
<Ruby>見「て」遣「や」らう
や。」

と、スツと<Ruby>後「うしろ」を
<Ruby>切「き」つて<Ruby>入交「いれ
かは」ると、<Ruby>右「みぎ」の<Ruby>
>肩「かた」に<Ruby>引添「ひつそ」ひ<R
uby>状「ざま」に、<Ruby>男<RT>を
どこ</RT>の<Ruby>懐中「ふところ」へ、
いきなり<Ruby>白「しろい」<Ruby>手
「て」を<Ruby>衝「つ」と<Ruby>入<

RT>い</RT>れたが、

「あら、しつとり、」・・・と<R
uby>眉「まゆ」が<Ruby>曇「くも」つて
<Ruby>静「じつ」<Ruby>成「なり」、

「<Ruby>汗「あせ」ですが、・・・
・・・<Ruby>泣「な」きはしないわね。」

「<Ruby>手品「てじな」<Rub
y>師「し」ぢやあゝるまいし、<Ruby>懐中
「ふところ」の<Ruby>中「なか」へ<Rub
y>涙<RT>なみだ</RT>を<Ruby>入
「い」れとく<Ruby>奴「やつ」があるもの
か。
「

」<Ruby>何「なに」さ、」と、

「<Ruby>手探「てさぐ」りに、<Ruby>觸
「さは」つたのを<Ruby>引出「ひきだ」して、
<Ruby>櫻<RT>さくら</RT>の<Rub
y>枝「えだ」の<Ruby>漾「たゞよ」ふや
うな、<Ruby>水明<RT>みづあかり</R
T>に<Ruby>透「す」かしたものは、<Rub
y>土手「どて」の<Ruby>夜風<RT>よ
かぜ</RT>も<Ruby>金性<RT>かねし

やう</RT>の<Ruby>蕭「せう」<Rub
y>殺「さつ」<Ruby>晃手「きらり」
とする、<Ruby>男<RT>をとこ</RT>
の<Ruby>魂「たましひ」たるべき<Ruby
>處「ところ」を、ニツケル<Ruby>め
つき「も<Ruby>青錆<RT>あをさび</R
T>の<Ruby>石蝕「しゃぼん」<Ruby>
函<RT>ばこ</RT>。

「<Ruby>可厭「いや」だ。・・・

・お<Ruby>守護「まもり」<Ruby>袋

「ぶくろ」<Ruby>短刀「たんたう」だと、

<Ruby>色氣「いろけ」も<Ruby>凄味

「すごみ」も<Ruby>有「あ」るんだものを、

<Ruby>石蝕「しゃぼん」<Ruby>函<R

T>ばこ</RT>は<Ruby>何<RT>で<

/RT>うしたのよ。」

<Ruby>敬之助「けいのすけ」は、

「<Ruby>所「しよ」<Ruby>溢出「は

みだ」した、まだ<Ruby>乾「かわ」き<Ru

b y > 切「き」らなさうな < R u b b y > 手拭「てぬ
ぐひ」をだらりと < R u b b y > 取「と」「つて、
< b r r > 「 < R u b b y > 湯灌「ゆくわん」「さ/
」。
< b r r > 「まあ、 < R u b b y > 湯灌「ゆくわん」
と < R u b b y > 言「い」「つて、」「と、 < R u b b y
> 別「べつ」「に < R u b b y > 其「そ」の < R u b b y
> 言葉「ことば」を < R u b b y > 怪「あや」「しまう
とする < R u b b y > 様子「やうす」「もなく、 < R u
b y > 敬之助「けいのすけ」の < R u b b y > 上下
「うへした」を < R u b b y > 今更「いまさら」「なが
ら、 < R u b b y > 恚「かう、 < R u b b y > 視「な
が」「めると、
< b r r > 「 < R u b b y > 帽子「ぼうし」「も < R u
b y > 被「かぶ」「らず、 < R u b b y > 羽織「はおり
も < R u b b y > 着「き」ないで、
b y > 貴方「あなた」、お < R u b b y > 湯屋「ゆや」
から、 < R u b b y > 直「す」「ぐ < R u b b y > 此處 <
R T > こゝ < / R T > へ < R u b b y > 来「き」たん
ですかい・・・・・ < R u b b y > 赤坂 < R T > あか
さか < / R T > から。
「

< b r y >
< b r y >
< b r y > 身 上 < R T > しんしゃう < / R T > も < R
u b y > 軽 「かる」 し、 < R u b y > 身 「み」 も <
R u b y > 軽 「かる」 し、 < R u b y > 極 樂 「ごく
らく」 < R u b y > 蜻 蛉 「とんぼ」 で < R u b y >
伸 「の」 し てる んだ、 < R u b y > 近 頃 < R T > ち
か ごろ < / R T > は < R u b y > 暢 気 < R T > の ん
き < / R T > だよ。 < R u b y > 私 < R
T > わ た し < / R T > の < R u b y > 友 達 「ともだ
ち」 に < R u b y > 本 郷 「ほんがう」 から < R u b
y > 芳 原 「よしはら」 へ < R u b y > 通 「かよ」 ふ
の に、 < R u b y > 湯 歸 「ゆがへ」 り の < R u b y
> 濡 < R T > ぬ れ < / R T > < R u b y > 手 拭 「て
ぬぐひ」 を < R u b y > 提 「さ」 げ た ま ん ま で < R
u b y > 飛 込 「とびこ」 ん で、 < R u b y > 氣 輕
「きがる」 な < R u b y > 處 < R T > と ころ < / R
T > に < R u b y > 思 附 「おもひつ」 かれた と < R
u b y > 言 < R T > い < / R T > ぶ < R u b y > 策
士 「さくし」 「があるがね。 < R u b y > 負 惜 「まけ
をし」 み ぢ や あ ない、 そんな < R u b y > 氣 「き」

は<Ruby>少]すこ]しも<Ruby>無]な
いのだ。　　ー　　<Ruby>蝦蟆]がま] <R
uby>口]ぐち]は<Ruby>ー]ひと]つだ
らう。 <Ruby>ー]ひと] <Ruby>風呂
]ふろ] <Ruby>浴]あ]びて、　ー <Ruby
>旦<RT>たん</RT><Ruby>内]うち]
へ<Ruby>歸]かへ]つて<Ruby>出直
]でなほ]さうと<Ruby>思]おも]つたけれ
ど、 <Ruby>別]べつ]におめしかへをするん
ぢやあなし、 <Ruby>出入]ではひり]も<R
uby>面倒]めんだう]だと<Ruby>思]お
も]つて、 <Ruby>好<RT>い</RT>い
<Ruby>心持<RT>こゝち</RT>のまゝ
で<Ruby>電車]でんしゃ]に<Ruby>乗
]の]つたよ。 <Ruby>悟]さと]つたものだ
ね。 <Ruby>達磨]だるま]は<Ruby>跣
足]はだし]だ。「と、 <Ruby>其]その<
Ruby>手拭]てぬぐひ]をすぼりと<Ruby
>被]かぶ]る。

 お<Ruby>銀]ぎん]が<Ruby>

> 歩行「ある」き／＼<Ruby>覗込「のぞきこ」
むと、<Ruby>輕「かる」く<Ruby>背中
「せなか」へトンと<Ruby>當「あた」つて、

「<Ruby>似合」にあ「ふわ」。

<Ruby>頤「あご」でぐい、と<R
uby>結「むす」びながら、

「<Ruby>難有」ありがた「い<R
uby>仕合」しあは「せで」。

「もの<Ruby>欲」ほし「さうな、
<Ruby>羽織」はおり「より、<Ruby>貴
方「あなた」は<Ruby>此「こ」の<Ruby>
>方「はう」が<Ruby>餘程<RT>よつぽど
</RT><Ruby>可「いい」い」。

「三<Ruby>男」なん「だから<R
uby>末生「うらなり」の<Ruby>粗製「そ
せい」だけれど、<Ruby>親「おや」は<R
uby>恚「か」うは<Ruby>産「う」みつけま
せん。」

「<Ruby>女房<RT>にようぼう
</RT>の<Ruby>見立「みだて」で
す。…….<Ruby>其「それ」で<Rub

y>裾「すそ」が<Ruby>着流「きなが」しぢ
やあ・・・・<Ruby>勢<RT>いきほひ<
/RT>、<Ruby>端折「はしよ」らざるを<
Ruby>得「え」ませんね。「

」<Ruby>得「え」ませんか。ー
I・・・・さあ、<Ruby>以「も」つて<R
uby>来「こ」い、<Ruby>矢「や」でも<
Ruby>鐵砲「てつぱう」でも。「

」<Ruby>嬉「うれ」しいねえ、<
Ruby>元氣「げんき」だよ。「

」<Ruby>陰極「いんきはま」つて
<Ruby>陽生「やうしやう」ず。ー<R
uby>大道<RT>だいだう</RT><Rub
y>賣卜「うらなひ」の<Ruby>店「みせ」に
まで<Ruby>立「た」つたもんです。あの、<
Ruby>別「わか」れた<Ruby>當座「たう
ざ」にはね・・・・<Ruby>恚「か」う<R
uby>成「な」るまでの<Ruby>難行<RT
>なんぎやう</RT><Ruby>苦行「くぎや
う」は、<Ruby>一「ひと」ほ「りぢや<R
uby>無「な」かつたんだ。「

< b r > 「 < R u b y > 濟「す」みません。」
< b r > 「 < R u b y > 串戯「じようだん」ぢや
あない、そんな < R u b y > 挨拶「あいさつ」なん
か < R u b y > 言「い」はせようと < R u b y > 思
「おも」つて、 < R u b y > 途方「とほう」もない
< R u b y > 企「くはだて」はしやしない。 . . .
 . . . しかし、お < R u b y > 銀「ぎん」さんも < R
u b y > 好 < R T > い < / R T > い < R u b y > 元
氣「げんき」だ、 < R u b y > 第 < R T > だい < /
R T > 一 < R u b y > 若「わか」く < R u b y > 成
「な」つた。 < R u b y > 三「みつ」つくらゐ。」
< b r >
< b r > お < R u b y > 銀「ぎん」は < R u b y
> 擲「くすぐ」つたさうだ、 < R u b y > 一寸「ち
よつと」 < R u b y > 褻「つま」を < R u b y > 摺
合「すりあは」せて、
< b r > 「 < R u b y > 生「い」きてるんぢやあ
りません、 < R u b y > 鹽「しほ」で < R u b y >
持「も」つてる < R u b y > 魚「うを」なんです。
< R u b y > 腸 < R T > はらわた < / R T > が < R
u b y > 無「な」いから < R u b y > 綺麗「きれい」

らしいの。<Ruby>何」ど」「うして、それ<R
uby>處」どころ「なもんですか。<Ruby>
白粉」おしろい」をもつと<Ruby>塗」ぬ」れ、
<Ruby>髷」まげ」を<Ruby>大」おほ」
きく、<Ruby>髷」びん」を<Ruby>詰
」つ」めるの、<Ruby>髷」たば」を<Rub
y>出」だ」せの、<Ruby>赤<RT>あか<
/RT>い<Ruby>手柄<RT>てがら</R
T>を<Ruby>掛」か」けるのとさ。」「

」「<Ruby>慘擔々々<RT>さんた
ん／＼</RT>。」「

」

」「<Ruby>伊達<RT>だて</R
T><Ruby>卷」まき」より、<Ruby>寝
衣」ねまき」は<Ruby>扱帶」しごき」
に・・・なんて<Ruby>言<RT>い</
RT>ひます。」「

」<Ruby>地獄々々<RT>ぢごく
／＼</RT>。」「

」

」<Ruby>一寸」ちよつと」「<R

u b y > 可恐「おそろし」「い < R u b y > 事「こと

を < R u b y > 聞「き「かせませうか。 < R u b y

> 腰「こし「へ < R u b y > 緋 < R T > ひ < / R T

> < R u b y > 縮緬「ぢりめん「を < R u b y > 卷

「ま「けッて < R u b y > 言 < R T > い < / R T >

ふのよ。「

< b r y > 「 < R u b y > 血「ち「の < R u b y >

池「いけ「、 < R u b y > 血「ち「の < R u b y >

池「いけ「。

< b r y >

< b r y >

< b r y >

* * * * * 三十八

< b r y >

< b r y >

三十八

< b r y >

< b r y > < R u b y > 其處「そこ「を、 < R u b

y > 背後「うしろ「から < R u b y > ■「ばつ「と

< R u b y > 射「い「る、 < R u b y > 自動車「じ

どうしや「の<Ruby>電燭」でんしよく「に、
<Ruby>恰<RT>あたか</RT>も<Ruby>稻妻「いなづま」に<Ruby>掬「しゃく
はれたやうに<Ruby>足「あし」の<Ruby>
>停「と」まる<Ruby>暇<RT>いとま</
RT>も<Ruby>無「な」く、<Ruby>草
「くさ」ながら<Ruby>樹「き」ながら、<R
uby>男女「ふたり」の<Ruby>腸「わた
を<Ruby>透」とほ「すばかり、<Ruby>
輝「かゞや」いてブーンと<Ruby>行「ゆ」く。

<Ruby>霧「きり」を<Ruby>
透「すか」した<Ruby>濃「こ」い<Ruby>
>花「はな」は、<Ruby>室「むろ」の<Ru
by>牡丹「ぼたん」の<Ruby>色「いろ」で
ある。

<Ruby>火「ひ」の<Ruby>
車「くるま」／＼。「と、<Ruby>煽「あふ
りの<Ruby>風「かぜ」に<Ruby>發奮
「はず」んで<Ruby>言<RT>い</RT>
つた。が、

<Ruby>氣障「きざ」は<Ruby>

y>言<RT>い</RT>ふまい、<Ruby>
玉「たま」の<Ruby>興「こし」だ。・・・
あゝ、<Ruby>百花園<RT>ひやくくわゑん
</RT>の<Ruby>坂<RT>さか</RT
>を<Ruby>通過「とほりす」ぎた、ずツと<
Ruby>奥「おく」「らしい、<Ruby>水神
「すゐじん」かな。」

」そして<Ruby>私「わたし」たち
は・・・<Ruby>随分<RT>ずゐぶん<
</RT>><Ruby>遅「おそ」いわね。「と<
Ruby>四邊「あたり」を<Ruby>■「みま
は」「し、ばら／＼と<Ruby>黒<RT>くろ<
</RT>>い<Ruby>木「こ」の<Ruby>葉
「は」に<Ruby>取巻「とりま」かれて、<R
uby>其處「そこ」にばかり<Ruby>幽「か
すか」に<Ruby>月「つき」の<Ruby>影
「かげ」が<Ruby>映「さ」す<Ruby>土
手「どて」の<Ruby>端「はた」の<Ruby>
>自働「じどう」【<Ruby>電話「でんわ」にフ
ト<Ruby>目「め」を<Ruby>注「そゝ
いで、

> 其處「そこ」の < R u b y > 寺島「てらじま」だ
よ。」

< b r y > 「 < R u b b y > 然「さ」う。」「 < R
u b y > 言 < R T > い < / R T > ふと、ハツと < R
u b y > 羽織「はおり」の < R u b y > 腰細「こし
ほそ」く、 < R u b b y > 裾「すそ」もキリ」と < R
u b y > 勢「いきほひ」よく、 < R u b b y > 明 < R
T > あかる < / R T > い < R u b b y > 電話「でんわ
へ < R u b b y > 衝「つ」いて < R u b b y > 入「はひ
つた。

< b r y >

< b r y > 「 < R u b b y > 大丈夫「だいぢやうぶ」、
< R u b b y > 心配「しんぱい」をする < R u b b y >
事「こと」ぢやあない。」「 < R u b b y > 此「こ
の < R u b b y > 場合「ばあひ」にお < R u b b y > 銀
「ぎん」の < R u b b y > 掛「か」ける < R u b b y >
電話「でんわ」を < R u b b y > 聊 < R T > いさゝ <
/ R T > か < R u b b y > 氣 < R T > き < / R T > に
した < R u b b y > 様子「やうす」もなく、 < R u b
y > 裏切「うらぎ」られた < R u b b y > 顔「かほ」
もせず、 < R u b b y > 尙「な」ほお < R u b b y > 銀

< R T > ぎん < / R T > が < R u b b y > 念「ねん」
のために < R u b b y > 番號 < R T > ばんがう < / R
T > の < R u b b y > 控 < R T > ひか < / R T > を <
R u b b y > 視「み」るかして、 < R u b b y > 紙入 <
R T > かみいれ < / R T > の < R u b b y > 小「ちひ
さな < R u b b y > 手帳 < R T > てちやう < / R T >
を < R u b b y > 一寸 < R T > ちよつと < / R T > <
R u b b y > 開「あ」けつゝト < R u b b y > 受話「じ
ゆわ」 < R u b b y > 器「き」を < R u b b y > 取「と」
つた < R u b b y > 立姿「たちすがた」を、 < R u b
y > 窓飾 < R T > まどかざり < / R T > の < R u b
y > 美人「びじん」のやうに、 < R u b b y > 澄「す
まして < R u b b y > 視「み」ながら、 < R u b b y >
巻莖「まきたばこ」に < R u b b y > 燐寸 < R T > マ
ツチ < / R T > を < R u b b y > 摺 < R T > す < / R
T > つた。フウと < R u b b y > 鼻「はな」から < R
u b b y > 霧 < R T > きり < / R T > を < R u b b y >
吹「ふ」き / 、 やがて < R u b b y > 半分 < R T >
はんぶん < / R T > < R u b b y > 餘 < R T > あま <
/ R T > り < R u b b y > 吸「す」つた < R u b b y >
時分「じぶん」、お < R u b b y > 銀「ぎん」が <

R u b y > 度 < R T > ど < / R T > < R u b y > 覗
「のぞ」いて、 < R u b y > 硝子 < R T > ガラス <
/ R T > < R u b y > 戸」ど「の < R u b y > 裡
「なか」で、 T < R u b y > 莞爾」につこり「して、
そして < R u b y > 出」で「た。

< b r y >
< b r y > お < R u b y > 待遠」まちどほ「 < R
u b y > 様 < R T > さま < / R T >、 < R u b y >
一寸「ちよつと」「、 < R u b y > 家」うち「へ。」「
< b r y >」 < R u b y > 偉「えら「いな、 < R u
b y > 電話」でんわ「もあるのかい。」「

< b r y >」 < R u b y > 否 < R T > いゝえ < / R
T > さ、 < R u b y > 直」ぢ「き < R u b y > 鄰家
「となり」で < R u b y > 取次」とりつ「いでくれ
るんです、 こんな < R u b y > 時間」じ
かん」でも < R u b y > 場所」ばしよ「ですから。」「

と < R u b y > 櫻 < R T > さくら < / R T > の <
R u b y > 枝「えだ」の < R u b y > 月影」つきか
げ」に、 ちら／＼と、 < R u b y > 白 < R T > しろ
< / R T > < R u b y > 足袋」たび「が < R u b y
> 褌」つま」に < R u b y > 捌」さば「けて、

< b r > 「さ、< R u b y > 参「まゐ「りませう。
< R u b y > 夜「よ「が< R u b y > 明「あ「けた
つて< R u b y > 構「かま「やしない。」
< b r > 「で、< R u b y > 首尾「しゅび「は？
< b r > 「< R u b y > 今夜「こんや「は< R u
b y > 来「き「て< R u b y > 居「ゐ「ないの。<
R u b y > 又< R T > また< / R T > < R u b y >
来「き「たつて、そんな< R u b y > 事「こと「を
< R u b y > 氣「き「にして< R u b y > 居「ゐ「
て、< R u b y > 貴方「あなた「にお< R u b y >
目「め「に< R u b y > 掛「かゝ「れますか、・・
・・・< R u b y > 尤< R T > もつと< / R T > も
< R u b y > 疑深「うたぐりぶか「くつて、< R u
b y > 嫉妬「やきもち「ですから、< R u b y > 故
「わざ」と< R u b y > 夜中「よなか「だの< R u
b y > 明方「あけがた「なんぞに、< R u b y > 地
震「ぢしん「のやうに< R u b y > 揺込「ゆりこ「
むんですからね、< R u b y > 何時< R T > なんと
き< / R T > < R u b y > 来「く「るかも< R u b
y > 分「わか「りませんから、< R u b y > 妹< R
T > いもと< / R T > を< R u b y > 呼「よ「んで、

< R u b y > 行先「ゆくさき」を< R u b y >「< R T >ちゃん< / R T >と< R u b y >然」さ「う< R u b y >言」い「つて< R u b y >置」お「き
ました。……」

< b r >
< b r > < R u b y > 男「をとこ」はさすがに<
R u b y > 頼被< R T >ほゝかぶ< / R T >を< R
u b y > 傾「かたむ」けて、

< b r > 「< R u b y > 何「なに」かい、< R u
b y > 私< R T >わたし< / R T >と一< R u b y
> 所「しょ」の< R u b y > 事「こと」も。」

< b r > 「えゝ、< R u b y > 寺島」てらじま「
の< R u b y > 永傳寺「えいでんじ」と< R u b y
> 言< R T >い< / R T >ふ< R u b y > 寺」てら
へ< R u b y > 今岡< R T >いまおか< / R T ><
R u b y > 敬之助< R T >けいのすけ< / R T ><
R u b y > 氏「し」と。」

< b r > 「< R u b y > 即< R T >すなは< / R
T >ち< R u b y > 私立」しりつ「の< R u b y >
先生「せんせい」とだね。むゝ、< R u b y > 分

「わか」つた。が、それで< R u b y > 差支< R T

>さしつかへ</RT>は<Ruby>無「ない
のかい。」

「<Ruby>有「あるも<Ruby
>無「ないも、<Ruby>話「はなし」のほか
ぢやあゝりませんか。お<Ruby>手討<RT>
てうち</RT><Ruby>覺悟「かくご」、<
Ruby>鶻殺「なぶりごろし」おいでなさ
い。・・・お<Ruby>拂箱 <RT>はら
ひばこ</RT><Ruby>難有「ありがた」い
んです、<Ruby>此方「こつち」は、<Rub
y>貴方「あなた」。・・・でも、<Ruby
>詮議「せんぎ」<Ruby>場「ば」は<Rub
y>責場「せめば」や<Ruby>隙費「ひまづひ
えでだれますもの、<Ruby>殺「ころ」すとか
<Ruby>活「いか」すとか、<Ruby>暇
「ひま」を<Ruby>出<RT>だ</RT>す
とか、<Ruby>一思「ひとおも」ひに<Rub
y>極「きま」りのつくやうに、<Ruby>判明
「きつぱり」と<Ruby>然「さ」う<Ruby
>言「い」つて<Ruby>置「お」くんだから<
Ruby>可「い」いぢやあゝませんか。」

< b r y >

< b r y > 「 < R u b y > 女傑々々」ぢよけつ /

「。 」 と < R u b y > 腕「うで」を < R u b y

> 拱「こまぬ」いて、すた / < R u b y > 行「ゆ
く。

< b r y >

< b r y > 「だから < R u b y > 變「かは「つたん
ですわ。 < R u b y > 可「い「い < R u b y > 度胸

「どきよう「でせう。 . . . < R u b y > 貴方

「あなた「は < R u b y > 何「ど「う、どれ、 < R
u b y > 見「み「て < R u b y > 遣「や「らうや。「

< b r y > 「ト、 < R u b y > 手「て「を < R u b y

> 支「さ、 「へて、 < R u b y > 敬之助「けいのす

け「は < R u b y > 移香「うつりが「の < R u b y

> 衣紋「えもん」を < R u b y > 合「あは「せた。

< b r y > 「あ、とに < R u b y > 角「かく、

もとのお < R u b y > 銀「ぎん」さんでない、 < R

u b y > 敬之助「けいのすけ」でない。 < R u b y

> 御覽 < R T > ごらん < / R T > 、 < R u b y > 天

< R T > あま < / R T > の < R u b y > 川「がは「

が < R u b y > 流「なが「れるやうだ、 < R u b y

>月「つき」も<Ruby>出「で」たな。「

<Ruby>船「ふね」の<Ruby>
影「かげ」が<Ruby>雲「くも」に<Ruby>
>浮「う」くかと、<Ruby>河心「かしん」を
<Ruby>渡「わた」る<Ruby>艦「る」の
<Ruby>音「おと」が、<Ruby>空「そら」
を<Ruby>傳「つた」つて<Ruby>遙<R
T>はるか</RT>に<Ruby>聞「きこ」え
る。

<Ruby>二人「ふたり」の<Rub
y>袖「そで」は、しとくと<Ruby>櫂「か
い」の<Ruby>槩<RT>しづく</RT>の
<Ruby>露「つゆ」けさよ。

<Ruby>敬之助「けい
のすけ」さん、<Ruby>昨夜「ゆうべ」の、あ
の<Ruby>電話「でんわ」は、<Ruby>何
處「どこ」からお<Ruby>掛「か」けなすつた
の、……<Ruby>不思議「ふしぎ」ぢや
ありませんか。――<Ruby>私「わたし」

が<Ruby>丁「ちやう」ど……<Ruby>其「それ」も<Ruby>久「ひさ」しぶりで、
あの<Ruby>時「とき」<Ruby>青錦樓
「さんない」へ<Ruby>行<RT>い</RT>
>つて<Ruby>居「ゐ」たなんて……
<Ruby>彼家「あすこ」を<Ruby>出「で」
てからはじめてゞしたよ。ーー<Ruby>然
「しか」も<Ruby>大築「おほつき」がお<R
uby>客「きやく」をするので、<Ruby>私
<RT>わたくし</RT><Ruby>連出<R
T>つれだ</RT>されて、<Ruby>何「な
に」かの<Ruby>手傳「てつだ」ひに<Rub
y>行<RT>い</RT>つて、<Ruby>座
敷「ざしき」へ<Ruby>出「で」ろ／＼と<R
uby>言<RT>い</RT>ぶのを、<Rub
y>成「な」るだけ<Ruby>頭<RT>かぶり
</RT>を<Ruby>振「ふ」つて、<Rub
y>紋着「もんつき」<Ruby>白襟「しろえり」
でさ、<Ruby>茶室<RT>ちやしつ</RT
>で<Ruby>利休<RT>りきゆう</RT>
<Ruby>様「さん」の<Ruby>前「まへ」

に、<Ruby>一人「ひとり」ぼつち、ツンと<Ruby>澄「す」まして<Ruby>居「ぬ」た
んですわ……。<Ruby>其處「そこ」へ、
あの、お<Ruby>時「とき」さんが、

「<Ruby>饅「ぬた」だね。」

「ほゞ、<Ruby>密「そつ」と<Ruby>来「き」て、
「いま、<Ruby>今
岡「いまをか」さんから<Ruby>電話「でんわ」
だ」ツて<Ruby>言<RT>い</RT>ふ
んでせう。」<Ruby>切「き」れたの「
<Ruby>我「われ」を<Ruby>忘「わす」
れて<Ruby>言「い」つた<Ruby>時「と
き」は、<Ruby>縁「えん」も<Ruby>生
命「いのち」も<Ruby>新「あたら」しく<R
uby>其「そ」の<Ruby>時「とき」<R
uby>切「き」れた、と<Ruby>思「おも」ひ
ました。」

< b r >

< b r >

三十九

< b r >

< b r >

T>が< R u b y >電話「でんわ」へ< R u b y >

出「で」るか< R u b y >出「で」ないかは< R u

b y >分「わか」らなかつたけれど、< R u b y >

J< R T >ちやう< / R T >ど< R u b y >居合

「ゐあ」はせたもんだから、」< R u b y >一寸

< R T >ちよつと< / R T >「」< R u b y >待

「ま」たして、< R u b y >繋「つな」いであると、

お< R u b y >時「とき」さんが< R u b y >言

「い」ふんでせう。・・・< R u b y >廣間

「ひろま」に< R u b y >大築「おほつき」が< R

u b y >居「ゐ」るので< R u b y >尚「な」ほ<

R u b y >張合「はりあひ」があつたんですわ。<

R u b y >何「なん」ですがね、< R u b y >貴方

「あなた」が< R u b y >入< R T >い< / R T >

らつしやる< R u b y >時分「じぶん」から< R u

b y >氣兼「きがね」ばかり、< R u b y >今度

「こんど」は< R u b y >大築「おほつき」に< R

uby>連込「つれこ」まれて、どんなに<Ruby>極「きま」りが<Ruby>悪「わる」かつたか<Ruby>知「し」れません。<Ruby>恥「はづ」かしいのも<Ruby>肩身「かたみ」の<Ruby>狭「せま」いのも、一<Ruby>度「ど」に<Ruby>取返「とりかへ」す<Ruby>y>氣「き」がして、スツ／＼<Ruby>大「おほ」<Ruby>威張<RT>>みばり<RT>で<Ruby>疊<RT>>み<RT><Ruby>廊下「らうか」を<Ruby>通「とほ」つて、<Ruby>電話「でんわ」へ<Ruby>出「で」たのよ。・・・<Ruby>天國「てんごく」ですかね、<Ruby>龍宮<RT>>りうぐう<RT>か<Ruby>知<RT>>し<RT>>ら、<Ruby>高「たか」い<Ruby>峰「みね」の<Ruby>雪「ゆき」が<Ruby>深「ふか」い<Ruby>美「うつく」しい<Ruby>水「みづ」に<Ruby>響「ひび」いて、お<Ruby>聲「こゑ」が<Ruby>聞「きこ」えるやうでした。<Ruby>何處「どこ」からお<Ruby>掛「か」けなすつたの？「

< b r y >
< b r y >
< b r y > 吐「つ」け、< R u b b y > 地獄「ぢごく」から<
R u b b y > 無常< R T > むじやう< / R T > の< R
u b b y > 風「かぜ」にぶるノツと< R u b b y > 傳
「つた」はつたんだ。< R u b b y > 此「こ」の< R
u b b y > 向島「むかうじま」で、< R u b b y > 友
「とも」だちの< R u b b y > 葬禮「さうれい」の<
R u b b y > 世話「せわ」をした< R u b b y > 歸途
「かへり」でね、< R u b b y > 歩行「てく」さ。<
R u b b y > 山谷「さんや」を< R u b b y > 抜「ぬ」
けて< R u b b y > 淺草「あさくさ」へ< R u b b y >
出「で」[「よう」と< R u b b y > 思「おも」ふ< R u b
y > 途中「とちう」[「、」< R u b b y > 堪「たま」らな
く< R u b b y > 心寂「こゝろさび」しく< R u b b y
> 成「な」つたから、< R u b b y > 吉原< R T > よ
しはら< / R T > < R u b b y > 土手「どて」の< R
u b b y > 蕎麥「そば」[「< R u b b y > 屋< R T > や<
/ R T > へ< R u b b y > 入「はひ」つて、したゝか
に< R u b b y > 煽「あふ」つたんです。< R u b b y
> 飲「の」むほどに、< R u b b y > 酔「ゑ」ふうち

に、ふと<Ruby>心<RT>こころ</RT>
に<Ruby>染「しみて<Ruby>思着「おもひつ
だから、<Ruby>階子「はし「をさして<Ruby>
uby>星「ほし「へ<Ruby>上「のぼ「るや
うな<Ruby>氣「き「で、<Ruby>當「あ
て「もない<Ruby>青錦樓「さんない「へ<Ruby>
uby>電話「でんわ「を<Ruby>掛<RT>
か</RT>けた。<Ruby>此方「こつち「あ
<Ruby>亡者「まうじや「のつもりでも、<Ruby>
uby>娑婆<RT>しゃば</RT>に<Ruby>
y>勘定<RT>かんぢやう</RT>は<Ruby>
y>残「のこ「つてる。・・・<Ruby>其
處「そこ「で<Ruby>右様「みぎやう「のぶる
／＼<Ruby>聲「こゑ「で、<Ruby>金切
「かなきり「<Ruby>聲「こゑ「のお<Ruby>
y>稚兒「ちご「を<Ruby>通「つう「つじて、
<Ruby>饅時「めたととき「を<Ruby>呼
「よ「んだんだ。「<Ruby>誰何「どな
た「。「と<Ruby>訊「き「くから、<Ruby>
by>自暴「やけ「に「<Ruby>饅「めた「

だ、「 と < R u b y > 喚「わめ」くと、「あッ」
と < R u b y > 頬張「ほゝば」つて、むぐ／＼と
< R u b y > 黙「だま」つたつけ。 < R u b y > 其
「その」 < R u b y > 一寸「ちよつと」「 と
< R u b y > 言 < R T > い < / R T > つた < R u b
y > 切「きり」 < R u b y > 引込「ひっこん」だか
ら、ハテナ < R u b y > 帳場「ちやうば」へ < R u
b y > 内通「ないつう」して、 < R u b y > 會計
「くわいけい」の < R u b y > 伏勢「ふせゞい」が
< R u b y > 忽 < R T > たちま < / R T > ち < R u
b y > 起「おこ」るのかと、 < R u b y > 覺悟「か
くご」をしながら、 < R u b y > 大「おほ」 < R u
b y > 廣間 < R T > ひろま < / R T > から < R u b
y > 響 < R T > ひゞ < / R T > いて < R u b y > 來
< R T > く < / R T > る。 ー < R u b y > 大
築「おほつき」が < R u b y > 居「ゐ」やがつたん
だな ー < R u b y > 三絃 < R T > さみせん <
/ R T > 、 < R u b y > 鼓 < R T > つゞみ < / R T
> の < R u b y > 調「しらべ」を、 < R u b y > 責
< R T > せめ < / R T > < R u b y > 大鼓「だいこ
の < R u b y > 氣「き」で、わく／＼と、 < R u b

Y>胸「むね」へ<Ruby>早鐘「はやがね」と
<Ruby>言「い」「ふ<Ruby>處<RT>と
ころ</RT>へ、」「あ、」「と<Ruby>言
<RT>い</RT>つたゞけで、<Ruby>直
「す」ぐに<Ruby>分「わか」つた。……
<Ruby>夢「ゆめ」を<Ruby>見「み」た
やうだつて。<Ruby>虚空「こくう」に<Ru
by>花降「はなふり」、<Ruby>音楽「おん
がく」<Ruby>聞「きこ」えて、<Ruby>
蘆「あし」の<Ruby>莖「ずる」から<Rub
y>天人「てんにん」を<Ruby>覗「のぞ」く
<Ruby>氣「き」がした。」「

「<Ruby>可<RT>い</RT>
い<Ruby>加減「かげん」になさいよ。――
<Ruby>魔「ま」が<Ruby>魅「さ」す
わ、<Ruby>人「ひと」ツ<Ruby>子<R
T>こ</RT><Ruby>一人<RT>ひとり
</RT><Ruby>通「とほ」りやしない、こ
んな<Ruby>處「ところ」で。」「

< b r > 「いや、< R u b y > 待「ま」てよ、< R u b y > 此「こ」の< R u b y > 邊「へん」から
< R u b y > 岐路< R T > えだみち< / R T > に< R u b y > 入「はひ」るんだつけ。あゝ、< R u b y > 此處「こゝ」だ< R u b y > 此處「こゝ」だ。
さあ、< R u b y > 最「も」う< R u b y > 今< R T > いま< / R T > < R u b y > 時分< R T > じぶん< / R T > は< R u b y > 鳥「とり」も< R u b y > 水鶏「くひな」の< R u b y > 外「ほか」は< R u b y > 歩行「ある」くものゝない< R u b y > 道「みち」だ。……< R u b y > 永傳寺「えいでんじ」は< R u b y > 直「ぢ」き< R u b y > 其處「そこ」だが、< R u b y > 草臥「くたび」れたら< R u b y > 背負「おんぶ」をしてあげるよ。」
< b r >
< b r > と< R u b y > 前「まへ」へ< R u b y > 出「で」て、< R u b y > 衝「つ」と< R u b y > 背「せ」を< R u b y > 向「む」けて、< R u b y > 眞似「まね」をすると、< R u b y > 重「かさ」な「つた」< R u b y > 影「かげ」が< R u b y > 類「ほつかむり」ぐるみ< R u b y > 草「くさ」を

< R u b y > 這「は」つて、< R u b y > 畦「あぜ」
に< R u b y > 植「う」ゑた< R u b y > 芋「いも」
の< R u b y > 葉「は」が、< R u b y > 風「かぜ」
にふら／＼と、ト< R u b y > 人「ひと」を< R u
b y > 顧「かへり」みるやうにして< R u b y > 同
「おな」じ< R u b y > 形< R T > かたち< / R T
> の< R u b y > 眞似「まね」をする。・・・
< R u b y > 銀河「ぎんが」は< R u b y > 低< R
T > ひく< / R T > く< R u b y > 月光「げつく
わう」< R u b y > 流「なが」れて、< R u b y >
圓鬚「まげ」に< R u b y > 青「あを」く、< R u
b y > 小流「こながれ」に< R u b y > 白「しろ」
かつた。

< b r >
< b r > < R u b y > 敬之助< R T > けいのすけ
< / R T > は< R u b y > 熟「ぢつ」と< R u b y
> 視「み」た。
< b r > 「あゝ、< R u b y > 芋「いも」の< R
u b y > 葉「は」も< R u b y > 夕顔「ゆふがほ」
の< R u b y > 花「はな」に< R u b y > 見「み」
える。・・・お< R u b y > 銀「ぎん」さん、

ー ー < R u b y > 別「わか」れた < R u b y >
時「とき」は < R u b y > 弱「よわ」つたよ。

< b r > ー ー < R u b y > 何「なに」しるあの

< R u b y > 晩「ばん」は < R u b y > 腰「こし」

が < R u b y > 抜「ぬ」けて、 < R u b y > 這「は」

つて < R u b y > 歩行「ある」いた。 < R u b y >

翌日「あくるひ」なんぎ、 < R u b y > 死「し」ん

だものゝやうに < R u b y > 成「な」つて < R u b

y > 寝「ね」る < R u b y > 處「ところ」を、 < R

u b y > 何「ど」「うだい、 < R u b y > 午後 < R T

> じ < / R T > 二 < R u b y > 時 < R T > じ < /

R T > < R u b y > 出棺 < R T > しゆつかん < / R

T >、 < R u b y > 谷中 < R T > やなか < / R T >

< R u b y > 何某 < R T > なにがし < / R T > < R

u b y > 寺 < R T > であら < / R T > に < R u b y >

於 < R T > おい < / R T > て < R u b y > 云々 < R

T > うん / \ < / R T > で、 < R u b y > 放鳥 < R

T > ほうてう < / R T > < R u b y > 何 < R T > な

ん < / R T > とか < R u b y > 等 < R T > とう < /

R T > の < R u b y > 儀 < R T > ぎ < / R T > は <

R u b y > 堅 < R T > かた < / R T > く < R u b y

> 御斷 < R T > おんことわ < / R T > り、と < R u b y > 例 < R T > れい < / R T > によつた < R u b y > 黒棗 < R T > くるわ < / R T > の < R u b y > 葉書 < R T > はがき < / R T > が < R u b y > 來 < R T > き < / R T > て < R u b y > 居 < R T > ゐ < / R T > た。二 < R u b y > 時 < R T > じ < / R T > と < R u b y > 言 < R T > い < / R T > やあ、まゝにしやがれ。・・・ < R u b y > 人間 < R T > にんげん < / R T > が < R u b y > 死 < R T > し < / R T > なうが、 < R u b y > 棺 < R T > くわん < / R T > を < R u b y > 出 < R T > だ < / R T > さうが、 < R u b y > 放鳥 < R T > はなしどり < / R T > を < R u b y > 斷「ことわ」らうが、 < R u b y > 私 < R T > わたし < / R T > の < R u b y > 情婦「いる」が < R u b y > 取返「とりかへ」せるかい。 < R u b y > 大「おほ」きにお < R u b y > 世話「せわ」だと、 < R u b y > 思「おも」つたけれど、 < R u b y > 義理「ぎり」のある < R u b y > 先輩「せんぱい」の < R u b y > 親「おや」と < R u b y > 言「い」ふのだから、 < R u b y > 早

雲「ひでりぐも」のむく／＼<Ruby>綿「わた」
で<Ruby>猿轡<RT>>さるぐつわ</RT>>
を<Ruby>嚙「か」まされたやうな<Ruby>
>息苦「いきぐる」「しい<Ruby>蒸暑「むしあ
つ」さに、<Ruby>先「ま」づ<Ruby>山
「やま」の<Ruby>手「て」の<Ruby>本
邸「ほんてい」「へ<Ruby>出向「でむ」いて、
<Ruby>黒山「くろやま」のやうな<Ruby>
>人<RT>>ひと</RT>><Ruby>群集「だ
かり」の<Ruby>中「なか」に<Ruby>待
「ま」つてるうち、<Ruby>何「なん」だ、<
Ruby>皆<RT>>みんな</RT>>、いや、<
Ruby>淑女<RT>>しゆくぢよ</RT>>、<
Ruby>紳士「しんし」「、<Ruby>貴殿「き
でん」が<Ruby>仔細「しさい」「らしく<Ru
b y>髯「ひげ」を<Ruby>捻「ひね」「らうが、
<Ruby>貴女「きぢよ」が<Ruby>束髪
「そくはつ」で<Ruby>異「おつ」「う<Rub
y>俯向「うつむ」「かうが、お<Ruby>銀「ぎ
ん」「は<Ruby>私「わたし」のものにや<Ru
b y>成「ならない……と<Ruby>無

法「むはふ」だね。ー さあ、<Ruby>
出棺<RT>しゆつくわん</RT>と<Ruby>
>成「な」つた。<Ruby>佛<RT>ほとけ<
</RT>の<Ruby>嫡々「ちやく／＼」が、<
Ruby>喪服「もふく」で<Ruby>位牌「ゐ
はい」を<Ruby>持「も」つたのを<Ruby>
>見「み」てさへ、あゝ、<Ruby>吞氣「のん
き」らしい。．．．．．<Ruby>私「わたし」
のやうな<Ruby>胸「むね」の<Ruby>苦
惱「くるしみ」は<Ruby>有「あ」るまいと<
Ruby>思「おも」ふと、<Ruby>白日「は
くじつ」も<Ruby>闇夜「くらやみ」さ、<R
uby>寺「てら」へ<Ruby>行「ゆ」くと、
<Ruby>堂「だう」も<Ruby>人「ひと」
も<Ruby>眞暗「まつくら」に<Ruby>押
覆「おつかぶさ」つて、<Ruby>地獄「ぢごく」
の<Ruby>試験<RT>しけん</RT><R
uby>場「ぢやう」へでも<Ruby>入「はひ
つた<Ruby>氣「き」がして、<Ruby>呼
吸「いき」が<Ruby>塞「ふさが」る、<Ru
by>戀「こひ」に<Ruby>破「やぶ」れたも

のゝ<Ruby>身「み」には、<Ruby>勿體
「もつたい」ないがお<Ruby>經<RT>きや
う</RT>の<Ruby>聲「こゑ」も<Rub
y>油<RT>あぶら</RT>を<Ruby>沸
「わか」す<Ruby>火「ひ」のやうで、ぐらゝ
と<Ruby>煮「に」えて<Ruby>聞「き
こ」えた。　　ー　　<Ruby>早「はや」<
Ruby>歸「かへ」つて、せめて、あの、<Ru
by>夕顔「ゆふがほ」の<Ruby>涼「すゞ」
しい<Ruby>花「はな」を<Ruby>見「み」
ないぢやあ<Ruby>頭<RT>あたま</RT
>が<Ruby>破「わ」れると<Ruby>思
「おも」つたよ。<Ruby>人<RT>にん</
RT><Ruby>非人「びにん」だね、<Rub
y>狂人「きちがひ」の<Ruby>沙汰「さた」
です。

　お<Ruby>銀「ぎん」さん、<Ru
by>心配「しんぱい」をおしでない。<Ruby
>恚「か」う<Ruby>何「ど」うも<Ruby
>感情<RT>かんじよう</RT>の<Ruby
y

> 昂「たかぶ」つたやうな<Ruby>事「こと」
を、まくし<Ruby>立「た」て、<Ruby>
> 今更「いまさら」お<Ruby>前「ま」さん
を<Ruby>怯「おびや」かさうの、<Ruby>
> 情愛<RT>じやうあい</RT>を<Ruby>
> 取返「とりかへ」さうの、<Ruby>又「また」
いろに<Ruby>成「な」らうのと<Ruby>
言<RT>い</RT></RT>ふ<Ruby>了簡「れう
けん」は<Ruby>決「けつ」して<Ruby>
無「な」いのだ。<Ruby>此「は」<Ru
by>實際「じつさい」の<Ruby>事「こと」
だよ。<Ruby>眞實「しんじつ」なんだよ。<
Ruby>今其「いまそ」の<Ruby>次第「わ
け」をよく<Ruby>話「はな」す。ー<
Ruby>静「しづか」においで。<Ruby>水
「みづ」「ぢやあない、<Ruby>濡「ぬ」れてる
が<Ruby>其「それ」は<Ruby>草「くさ」
だ。
「

「あ、お<Ruby>墓「はか」が。
と<Ruby>躓「つまづ」いたやうにお<Ru

b y > 銀「ぎん」が < R u b y > 言「い」ふ。
< b r > よろ／＼と、 < R u b y > 塔婆「たふば」
を < R u b y > 杖「つゑ」の < R u b y > 草「くさ」
を < R u b y > 枕 < R T > まくら < / R T > の、 <
R u b y > 石塔「せきたふ」 < R u b y > 石碑「せ
きひ」の < R u b y > 影「かげ」 < R u b y > 法師
「ほふし」。

< b r > ー < R u b y > 土手「どて」、なぞへに
< R u b y > 高「たかい」、 < R u b y > 墓所「は
かしよ」の < R u b y > 其「その」 < R u b y > 竹
垣「たけがき」の < R u b y > 破「やぶ」れ < R u
b y > 目「め」に、 < R u b y > 半身「はんしん」
を < R u b y > 入「い」れながら、 < R u b y > 男
「をとこ」はお < R u b y > 銀「ぎん」の < R u b
y > 手「て」を < R u b y > 引「ひ」いた。

< b r >

< b r >

< b r >

< b r >

< b r >

四十

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 此 「これ」だ、お < R u

b y > 銀 「ぎん」さん。 「

< b r > と、 < R u b y > 爛 「たゞ」れたやうに、

< R u b y > 土 「つち」の < R u b y > 崩 「くづ」

れた < R u b y > 大 < R T > おほき < / R T > な <

R u b y > 穴 「あな」へ、 < R u b y > 青黒 「あを

ぐる 「く < R u b y > 月 「つき」の < R u b y > 映

「さ」す、) < R u b y > 蓋 「ふた」を < R u b

y > 拂 「はら」つて < R u b y > 腐 「くされ」 <

R u b y > 風呂 「ぶろ」を < R u b y > 埋 「う」め

たのを、 < R u b y > 此 「こ」の < R u b y > 頼

「たの」み < R u b y > 人 「て」は < R u b y > 知

「し」るまい。 () < R u b y > 立派 「りつぱ」な

< R u b y > 寢棺 「ねくわん」だと < R u b y > 思

「おも」ひつゝ、 < R u b y > 永傳寺 「えいでんじ」

の < R u b y > 墓地 「ぼち」に < R u b y > 其 「そ

の < R u b y > 穴 「あな」を < R u b y > 前 「まへ」

にして < R u b y > 立 「た」つた < R u b y > 時

「とき」、<Ruby>二人「ふたり」の<Ruby>姿「すがた」は、<Ruby>卒堵婆<RT>そとば</RT>に<Ruby>薄<RT>すゝき</RT>に<Ruby>薄暗「うすぐら」「く、<Ruby>霧「きり」を<Ruby>束「つか」ねたやうに<Ruby>見「み」えて、<Ruby>折「をり」しも<Ruby>渡「わた」る<Ruby>y>夜嵐「よあらし」に<Ruby>吹消「ふきけ」されさうで<Ruby>寂「さび」しかつた。<Ruby>古寺「ふるでら」の<Ruby>棟「むね」一つ、<Ruby>傾「かたむ」いた<Ruby>帆「ほ」の<Ruby>形「かたち」して、<Ruby>y>薄青「うすあを」く<Ruby>雲「くも」に<Ruby>透切「すぎぎ」れがして<Ruby>>霧「きり」に<Ruby>浮「う」く。四<Ruby>y>顧<RT>こ</RT><Ruby>渺茫「べうばう」たる<Ruby>水田「みづた」の<Ruby>上「うへ」に、<Ruby>僅<RT>わずか</RT><Ruby>稍高「やゝたか」い<Ruby>卵塔「らんたふ」<Ruby>場「ば」の、それも、じと／＼と<Ruby>中窪

「なかくほ」みに、< R u b b y > 沼「ぬま」の< R
u b b y > 跡「あと」のやうなれば、< R u b b y > 奈
落「ならく」へ< R u b b y > 沈< R T > しづ< / R
T > む< R u b b y > 泥船< R T > どろぶね< / R T
> の、< R u b b y > 然< R T > しか< / R T > も<
R u b b y > 折< R T > を< / R T > れたる< R u b
y > 櫓 擧< R T > ろかい< / R T > の< R u b b y >
卒堵婆< R T > そとば< / R T > 、< R u b b y > 石
塔< R T > せきたふ< / R T > の< R u b b y > 石<
R T > いし< / R T > を、< R u b b y > 堆< R T >
うづたか< / R T > く< R u b b y > 積< R T > つ<
/ R T > んだ< R u b b y > 中< R T > なか< / R T
> に、< R u b b y > 此< R T > こ< / R T > の< R
u b b y > 眞< R T > ま< / R T > < R u b b y > 夜中
< R T > よなか< / R T > に< R u b b y > い< R T
> たゝず< / R T > むのである。< R u b b y > 草
「くさ」より< R u b b y > 裾「すそ」の< R u b b y
> 上「うへ」なるだけ、< R u b b y > 無明「むみや
う」の< R u b b y > 水「みづ」に< R u b b y > 漾<
R T > たゞよ< / R T > ふ< R u b b y > 有様「あり
さま」、お< R u b b y > 銀「ぎん」はよくも< R u

b y > 倒「たふ」れずに < R u b y > 其處「そこ」
に < R u b y > 居「ゐ」た。が、 < R u b y > 知
「し」らずや、 < R u b y > 鳥打 < R T > とりうち
< / R T > < R u b y > 帽 < R T > ぼう < / R T >
の < R u b y > 庇 < R T > ひさし < / R T > を < R
u b y > 眞深「まぶか」に、 < R u b y > 巖乗「が
つしり」した、 < R u b y > 鎧「よろ」へる < R u
b y > 甲蟲「かぶとむし」のやうな < R u b y > 小
男「こをとこ」が、 < R u b y > 既 < R T > すで <
/ R T > に < R u b y > 牛「うし」の < R u b y >
御前「ごぜん」のあたりから、 < R u b y > 猛「た
け」き < R u b y > 犬「いぬ」の < R u b y > 如
「ごと」く、 < R u b y > 敏捷「すばや」き < R u
b y > 雉子「きじ」の < R u b y > 如「ごと」く、
< R u b y > 人知「ひとし」れずお
< R u b y > 銀「ぎん」の < R u b y > 影身「かげ
み」に < R u b y > 添「そ」ひつゝ、 < R u b y >
偶「ふ」と < R u b y > 敬之助「けいのすけ」の <
R u b y > 振「ふり」 < R u b y > 返 < R T > かへ
< / R T > る < R u b y > 時「とき」などは、 < R
u b y > 草 < R T > くさ < / R T > に < R u b y >

這「は」ひ、<Ruby>樹「き」に<Ruby>
隠「かく」れ、<Ruby>多「おほ」くは<Ru
by>路<RT>みち</RT>を<Ruby>行
「ゆ」かず、<Ruby>土手「どて」の<Rub
y>横腹<RT>よこつばら</RT>を<Rub
y>傳「つた」つて、ひよいと<Ruby>蹲「し
やが」んでは、<Ruby>又「また」ぬつと<R
uby>出「で」て、<Ruby>何處「どこ」ま
でも<Ruby>後「あと」を<Ruby>跟「つ
けて」<Ruby>居「ゐ」たのを、・・・<R
uby>蓋「けだ」し<Ruby>有「あ」りさう
な<Ruby>事「こと」なれど、<Ruby>大
築「おほつき」が<Ruby>雇「やと」つた<R
uby>探偵「たんでい」ではなく、<Ruby>
彼「かれ」は<Ruby>實「じつ」にお<Rub
y>銀「ぎん」を<Ruby>守「まも」る<Ru
by>金助「きんすけ」であつた。

 お<Ruby>銀「ぎん」は、<Rub
y>宵<RT>よひ</RT>の<Ruby>内

「うち」に、<Ruby>例<RT>れい</RT>

>の<Ruby>芝浦<RT>しばうら</RT>
の<Ruby>待合「まちあひ」へ、<Ruby>
此「こ」の<Ruby>兄弟「あにい」を<Rub
y>呼出「よびだ」して、<Ruby>敬之助<R
T>けいのすけ</RT>と<Ruby>約束「や
くそく」して、<Ruby>向島<RT>むかうじ
ま</RT>へ<Ruby>出向「でむ」くのを<
Ruby>打明「うちあ」けて、<Ruby>知
「し」つての<Ruby>通「とほ」りの<Rub
y>此「これ」までの<Ruby>事情「じぢやう
ゆゑ」、<Ruby>今夜<RT>こんや</RT>
<Ruby>然「さ」うした<Ruby>場所<R
T>ばしょ</RT>で<Ruby>逢「あ」はう
と<Ruby>言<RT>い</RT>ふ、<Rub
y>趣意「しゆい」のほどは<Ruby>分「わ
か」らぬながら、<Ruby>私立「しりつ」の<
Ruby>先生「せんせい」ゆゑ、<Ruby>然
「さ」して<Ruby>不測<RT>ふそく</R
T>な<Ruby>事<RT>こと</RT>も<
Ruby>有「あ」るまいと<Ruby>思「おも
ふ、けれど、<Ruby>自分<RT>じぶん</

R T > の < R u b b y > 心「こゝろ」から、< R u b
y > 行「ゆく」さきを < R u b b y > 内證「ないしよ
う」にしないで、< R u b b y > 内「うち」へ < R u
b y > 打明「うちあ」けるのみならず、< R u b b y
> 疑深「うたぐりぶか」い < R u b b y > 大築「おほ
つき」が、もし < R u b b y > 來「き」て < R u b b y
> 鞠間「きくもん」に < R u b b y > 及「およ」んだ
ら、< R u b b y > 明「あきら」かに < R u b b y > 出
先 < R T > でさき < / R T > に < R u b b y > 言「い
ふやうに < R u b b y > 妹 < R T > いもと < / R T >
に < R u b b y > 話」はな「して < R u b b y > 置「お
けば、 < R u b b y > 此「こ」の < R u b b y > 方「は
う」で、 < R u b b y > 又「また」どんな < R u b b y
> 間違 < R T > まちがひ < / R T > が < R u b b y >
起「おこ」るまいものでも < R u b b y > 無「ない」。
< R u b b y > 忍「しの」び／＼に — < R u b b y > 所
「しよ」に < R u b b y > 來「き」て、 < R u b b y >
何事「なにごと」も < R u b b y > 知「し」らぬ < R
u b b y > 顔「かほ」で < R u b b y > 隠「かく」れて
< R u b b y > 居「ゐ」て、もしか < R u b b y > 一 聲
「ひとこゑ」「—— < R u b b y > 金助「きんす

け「さん　　ー　と、<Ruby>私<RT>わた
し</RT>が<Ruby>呼「よ「んだら、<R
uby>飛<RT>とん</RT>で<Ruby>
来「き「て<Ruby>助「たす「けておくれ。<
Ruby>問「ま「に<Ruby>合「あ「はなか
つたら<Ruby>骨<RT>ほね</RT>を<
Ruby>拾「ひろ「つておくなさいよ。で、<
Ruby>金助「きんすけ「は<Ruby>食掛
「くひか「けた、きんとんを<Ruby>鵜呑「う
の「みにして<Ruby>心得<RT>こゝろえ<
/RT>て、　　ー　<Ruby>兄哥「あにい「
も、そろ／＼、<Ruby>親「おや「が<Rub
y>病氣「びやうき「と<Ruby>言「い「ふ<
Ruby>謀「はかりごと「を<Ruby>覺「お
ぼ「えて、<Ruby>鍛冶平<RT>おやかた<
/RT>の<Ruby>前「まへ「を<Ruby>
繕「つくる「つた。<Ruby>然「さ「れば、<
Ruby>言問<RT>ことゝひ</RT>で<R
uby>下「お「りた二<Ruby>臺<RT>だ
い</RT>の<Ruby>俣「くるま「のー<R
uby>臺「だい「には、<Ruby>焉<RT>

いづくん</RT>ぞ<Ruby>知「し」らむ、
<Ruby>金助「きんすけ」が<Ruby>其處
「そこ」まで一<Ruby>所「しよ」に<Rub
y>來「き」たのである。

 ためにお<Ruby>銀「ぎん」は、<
Ruby>夜更「よふけ」の<Ruby>古寺「ふ
るでら」にも<Ruby>荒墓「あればか」にも<
Ruby>怯「おび」えなかつた。が、<Ruby
>棺桶「くわんをけ」の<Ruby>穴<RT>あ
な</RT>に<Ruby>立「た」つた<Rub
y>時「とき」は、さすがに<Ruby>確「しか
と、<Ruby>敬之助「けいのすけ」の<Rub
y>袂<RT>たもと</RT>を<Ruby>絞
「しば」つて、<Ruby>月影<RT>つきかげ
</RT>の<Ruby>桐<RT>きり</RT
>の<Ruby>立木「たちき」に<Ruby>絶
「すが」るやうに、ひしと<Ruby>寄「よ」つ
た。

 「お<Ruby>銀「ぎん」さん、さあ、

< R u b y > 此「これ」ばかりが < R u b y > 眞個
「ほんたう」なんだ。」

< b r > と、 < R u b y > 穴「あな」を < R u b
y > 指「ゆびさ」す、すぐ < R u b y > 傍「わき」
に、 < R u b y > 櫛 < R T > しきみ < / R T > も <
R u b y > 茶碗「ちやわん」も < R u b y > 新「あ
たら」しく、 < R u b y > 白木「しらき」の < R u
b y > 臺「だい」の < R u b y > 傾「かだむ」いた
< R u b y > 新墓 < R T > しんばか < / R T > が <
R u b y > 「ひと」つある。

< b r >

< b r > 「ええ。」

< b r > 「いま、 < R u b y > 仔細「わけ」を <
R u b y > 話「はな」すがね、 < R u b y > 眞個

「まつたく」だ。…… < R u b y > 何事「な
にごと」も < R u b y > 眞實「しんじつ」らしい <
R u b y > 顔「かほ」をして、 < R u b y > 私 < R
T > わたし < / R T > は < R u b y > 随分「ずゑぶ
ん」お < R u b y > 前「まへ」さんに < R u b y >
嘘「うそ」を < R u b y > 吐「つ」いた。 < R u b
y > 否「いや」、 < R u b y > 惚「ほ」れた、 < R

u b y > 愛] あい [する、 < R u b b y > 其] そ [の
< R u b b y > 真心] まごころ [には、一 < R u b b y
> 點] てん [の < R u b b y > 虚偽] いつはり [は <
R u b b y > 無] な [かつたけれど、 < R u b b y > 其
「それ」を < R u b b y > 言葉] ことば [に、 < R u
b y > 行] おこなひ [に、 < R u b b y > 顯 < R T >
あら < / R T > す < R u b b y > 場合] ばあひ [だ。
< R u b b y > 思] おもひ [を、 < R u b b y > 心 < R
T > こころ < / R T > を、 < R u b b y > 遂] と [げ
ようとす < R u b b y > 手段] しゆだん [だ。 < R
u b b y > 其] それ [には < R u b b y > 嘘] うそ [が
< R u b b y > 多] おほ [かつた。 . . . < R u
b y > 早] はや [い < R u b b y > 話] はなし [があ
の < R u b b y > 晩] ばん [、 < R u b b y > 銀座 < R
T > ぎんざ < / R T > < R u b b y > 裏] うら [で <
R u b b y > 大築] おほつき [の < R u b b y > 事] こ
と [を < R u b b y > 聞] き [いて、 < R u b b y > 激
「げき」して < R u b b y > 杖 < R T > ステツキ < /
R T > を < R u b b y > 溝] どぶ [へ < R u b b y > 投
「な」げた、さ < R u b b y > 其] それ [がだよ。 <
R u b b y > 思餘 < R T > おもひあま < / R T > つて、

< R u b b y > 我知「われし」「らず< R u b b y > 遣
「や」「つたことなら、< R u b b y > 其< R T > その
< / R T > < R u b b y > 場合」「ばあひ」、< R u b
y > 南京「なんきん」「< R u b b y > 豆」「まめ」の<
R u b b y > 殻「から」「だつて、< R u b b y > 差支
「さしつか」「へ< R u b b y > 無」「ないのだが、あ
れが< R u b b y > 謀略「はかりごと」「だ、< R u b
y > 即< R T > すなは< / R T > ち< R u b b y > 嘘
「うそ」「だよ。< R u b b y > 恚「か」「うもしたら<
R u b b y > 其「その< R u b b y > 勢」「いきほひ」
に、お< R u b b y > 前「まへ」「さんの< R u b b y >
氣「き」「が< R u b b y > 挫「ひし」「げよう、< R u
b b y > 推「くじ」「けもしよう、< R u b b y > 其處
「そこ」「へ< R u b b y > 附込「つけこ」「んでと< R
u b b y > 思「おも」「ふ< R u b b y > 懸引「かけひき」
だ。< R u b b y > 拙「まづ」「い< R u b b y > 芝居
「しばゐ」「だね、< R u b b y > 氣障「きざ」「な< R
u b b y > 活動< R T > くわつどう< / R T > < R u
b b y > 寫眞「しやしん」「だよ、< R u b b y > 浪花
「なには」「< R u b b y > 節「ぶし」「ですな。< R u
b b y > 思出「おもひだ」「しても< R u b b y > 冷汗

「ひやあせ」だ。それから、<Ruby>小金「こ
きん」へ<Ruby>無理「むり」に<Ruby>
入「はひ」つて、たとへば<Ruby>拗「す」ね
たり、<Ruby>曲「ゆが」んだり、<Ruby>
>嘆息「たんそく」をして<Ruby>視「み」た
り、<Ruby>呻吟「うめ」いたり、<Ruby>
>可<RT>い</RT>いかね、<Ruby>何
「ど」「うしてもお<Ruby>前「まへ」さんの<
Ruby>志<RT>ころざし</RT>を<R
uby>翻<RT>ひるがへ</RT>す<Rub
y>事「こと」が<Ruby>出来「でき」ないと
<Ruby>成「な」と、<Ruby>最後「さ
いご」の<Ruby>手詰「てづめ」の、「<R
uby>金子「かね」は「と<Ruby>出「で
て、」「<Ruby>幾千金<RT>いくら</
RT><Ruby>入「い」る、「と<Ruby>
>言<RT>い</RT>ふと」「<Ruby>話
<RT>はなし</RT>に<Ruby>成「な
らない。「と<Ruby>言「い」ふんだ。・
・・・<Ruby>然「さ」うだらう、<Ruby>
>私立「しりつ」の<Ruby>先生「せんせい」

にや<Ruby>話<RT>はなし</RT>に<
 Ruby>成「な」リツこはないのだから。<Ru
 by>其「それ」を<Ruby>自分「じぶん」で
 も<Ruby>存「ぞん」じて<Ruby>居「あ
 ながら、<Ruby>是非「ぜひ」、と<Ruby
 >訊「き」く、と<Ruby>差當「さしあた」り
 <Ruby>退引「のつびき」<Ruby>成「な
 らないのが二千<Ruby>圖<RT>えん</R
 T>・・・・・<Ruby>見「み」た<Ruby
 >事「こと」はおるか、<Ruby>聞「き」いた
 <Ruby>事「こと」<Ruby>事「こと」もないくらゐだ。
 「

* * * * * 四十一

四十一

「いけ<Ruby>恥「はづ」かしくも

なく、<Ruby>何「なん」と、<Ruby>其
「それ」を<Ruby>何「ど」「うだい。<Rub
y>可「よ」「し。<Ruby>身体「からだ」を<
Ruby>粉々「こな／＼」にしても<Ruby
>拵「こしら」へる。<Ruby>恚「か」「うなり
や<Ruby>野郎「やらう」の<Ruby>切賣
「きりうり」だ。<Ruby>學校「がくかう」へ
<Ruby>棄賣「すてうり」「、<Ruby>書籍
店「ほんや」へ<Ruby>投賣「なげうり」「、<
Ruby>雜誌社「ざっししゃ」へ<Ruby>糶
賣「せりうり」だ。<Ruby>勿論「もちろん」、
<Ruby>覺悟「かくご」「だ、<Ruby>斷念
「あきら」めた、<Ruby>私<RT>わたし<
/RT>の<Ruby>手足「てあし」は<Rub
y>散々「さん／＼」だ。「<Ruby>然「さ
うなさるのが<Ruby>悲「かな」「しいか
ら。」「・・・と<Ruby>鎧<RT>よろ
ひ</RT>の<Ruby>袖「そで」を<Rub
y>留「と」「めるやうに、<Ruby>其方「そつ
ち」「で<Ruby>言「い」「ふのを<Ruby>知
「し」「つて<Ruby>居「ゐ」「て、」「お<Ru

b y > 前「まへ」に < R u b y > 別「わか」れて、
< R u b y > 何「なん」の、 < R u b y > 生 < R T
> い < / R T > きて < R u b y > 居「ゐ」るもの
か。「ツて、たう／＼ < R u b y > 又「また」し
ても < R u b y > 泣入「なきい」らせた。 < R u b
y > 私 < R T > わたし < / R T > も < R u b y > 泣
「な」いた、 < R u b y > 目「め」を < R u b y >
擦「こす」つて < R u b y > 泣「な」いた、 < R u
b y > 聲「こゑ」を < R u b y > 出「だ」してパイ
と < R u b y > 泣 < R T > な < / R T > いた、 < R
u b y > 鳩「ぬえ」ならまだしも、 < R u b y > 此
「こ」の < R u b y > 聲 < R T > こゑ < / R T > <
R u b y > 恰 < R T > あたか < / R T > も < R u b
y > 何處「どこ」かの < R u b y > 琵琶「びは」だ
ね。 < R u b y > 其切「それきり」、 < R u b y >
引退「ひきさが」れば、 < R u b y > 右「みぎ」の
< R u b y > 金子「かね」が < R u b y > 無「な」
ければ < R u b y > 逢「あへない」 < R u b y > 事
「こと」を < R u b y > 心得「こころえ」て < R u
b y > 居「ゐ」るもんだから、 < R u b y > 切賣
「きりうり」や < R u b y > 棄賣「すてうり」だつ

て<Ruby>買手「かひて」のないのは<Ruby>分「わか」つて<Ruby>居「ぬ」るんだ。
ー あゝ、と<Ruby>更「さら」に<Ruby>楚「そ」の<Ruby>項羽<RT>ことう
</RT><Ruby>擬「まが」ひの<Ruby>
>嘆聲「たんせい」を<Ruby>放「はな」つて、
「あの<Ruby>妹<RT>いもうと</RT>
>が<Ruby>可懐「なつか」しい。「の、
Ruby>弟<RT>おとうと</RT>が<Ruby>
by>箱庭「はこには」を<Ruby>拵<RT>
こさ</RT>>へ「こしら」る。「
手「じやうず」に<Ruby>萩「はぎ」の<Ruby>
by>枝折「しをり」<Ruby>戸「ど」を<Ruby>
uby>組「く」んで、<Ruby>刎<RT>は
ね</RT>><Ruby>釣瓶「つるべ」まで<Ruby>
uby>架「か」けて<Ruby>朝顔「あさがほ
を<Ruby>咲「さ」かしたのを<Ruby>視
「み」て、<Ruby>二人「ふたり」で<Ruby>
y>竊「そつ」と、こんな<Ruby>家「うち
に<Ruby>住「す」みたいと<Ruby>言
「い」つたつけ。「だ<Ruby>事「こと」の、

< R u b y > 次 < R T > つぎ < / R T > の < R u b
y > 弟 「おとうと」 が 「 < R u b y > 犀 茨 蟲 」 さ
いかちむし」 で < R u b y > 俵 < R T > たはら < /
R T > を < R u b y > 轉 「ころ」 がすのが < R u b
y > 面白 「おもしろ」 くツて < R u b y > 可愛 「か
はい」 かつた。 「 の、 とお < R u b y > 前 「まへ」
さんが < R u b y > 弟妹 「きやうだい」 おもひな <
R u b y > 事 「こと」 を < R u b y > 知 「し」 つて
< R u b y > 居 「ゐ」 るもんだから、 < R u b y >
其處 「そこ」 に < R u b y > 附入 「つけい」 つて <
R u b y > 情 < R T > じやう < / R T > に < R u b
y > 擲 「から」 んで ー ー こんなのは < R u b y
> 足 擲 「あしがら」 をすくつて < R u b y > 薙 倒
「なぎたふ」 すんだ、 < R u b y > 見 事 「みごと」 「
< R u b y > 此 < R T > これ < / R T > にやお < R
u b y > 前 「まへ」 さんが < R u b y > 突 臥 「つゝ
ぶ」 して < R u b y > 又 < R T > また < / R T > <
R u b y > 泣 「な」 いた。 < R u b y > 親 「おや」 「
のために < R u b y > 金子 「かね」 が < R u b y >
要 < R T > い < / R T > るので、 < R u b y > 糞
「やつ」 れて < R u b y > 瘦 「や」 せて < R u b y

> 苦勞「くらう」をして<Ruby>居「ゐる」
Ruby>餘所「よそ」の<Ruby>娘「むすめ」
を<Ruby>何「なん」たる<Ruby>事「こ
と」です。

— お<Ruby>銀「ぎん」さん<Ruby>
>更「あらた」めて<Ruby>詫「わび」を<R
uby>言「い」ふ…」

 <Ruby>敬之助「けいのすけ」は<
Ruby>衝「つ」と<Ruby>穴「あな」の<
Ruby>縁「ふち」に<Ruby>踞「つくば」
つて<Ruby>頸「うなじ」を<Ruby>垂

「た」れた。

 お<Ruby>銀「ぎん」は<Ruby>
> 離「はな」れて<Ruby>寂「さび」しく<R
uby>立「た」つた。が、<Ruby>尾花「を
ばな」の<Ruby>月「つき」にほのめいた<R
uby>露「つゆ」の<Ruby>頸「うなじ」は
<Ruby>尚「な」ほ<Ruby>重「おも」く、
<Ruby>風「かぜ」を<Ruby>待「ま」つ

< R u b y > 間「ま」を < R u b y > 支「さ」>「へ
るのである。

< b r >

< b r > 「 < R u b y > 卑怯「ひげふ」とも、 <

R u b y > 強悪「がうあく」とも、 < R u b y > 亂

暴「らんばう」とも < R u b y > 何「なん」とも <

R u b y > 申「まを」「しやうのあるのぢや < R u b

y > 無「ない」。しかし < R u b y > 弟「おとうと」

の < R u b y > 可愛「かはい」「いのちも、 < R u b y

> 妹 < R T > いもうと < / R T > の < R u b y > 可

懐 < R T > なつかし < / R T > いのも、 < R u b y

> 其 < R T > それ < / R T > は < R u b y > 決 < R

T > けつ < / R T > して < R u b y > 虚偽「いつは

り」ではない。が < R u b y > 其 < R T > それ < /

R T > をお < R u b y > 前 < R T > まへ < / R T >

さんの < R u b y > 間繫「かゝはり」を、もと <

R u b y > 通 < R T > どほ < / R T > りにつなぐ <

R u b y > 縁「えん」の < R u b y > 絲「いと」に

< R u b y > 使「つか」はうとしたものだから、 <

R u b y > 虚「うそ」と < R u b y > 實「まこと」

が < R u b y > 絢交「なへま」ぜにこんがらかつて、

< R u b y > 蚯蚓「みゝず」のやうに < R u b y >
 成「な」つたんです。 > | | < R u b y > 時
 「とき」に、 < R u b b y > 此處「こゝ」だ。
 < b r v >
 < b r v | | < R u b b y > 要「えう」するに、
 < R u b b y > 私 < R T > わたし < / R T > に < R u
 b y > 其處「そこ」にお < R u b b y > 前「まへ」さ
 んの < R u b b y > 要「い」るほどの < R u b b y > 金
 子「かね」がありさへしたら、 < R u b b y > 掛引
 「かけひき」も < R u b b y > 浪花「なには」 < R u
 b y > 節「ぶし」に < R u b b y > 成「な」らず、 <
 R u b b y > 泣 < R T > な < / R T > き < R u b b y >
 聲 < R T > ごゑ < / R T > も < R u b b y > 琵琶 < R
 T > びは < / R T > に < R u b b y > 成 < R T > な <
 / R T > らず、 < R u b b y > 人情 < R T > にんじや
 う < / R T > の < R u b b y > 枷 < R T > かせ < / R
 T > も < R u b b y > 足搦 < R T > あしがら < / R T
 > に < R u b b y > 成 < R T > な < / R T > らんのだ。
 < R u b b y > 唯「たゞ」 | | < R u b b y > 圖 < R T >
 づ < / R T > に < R u b b y > 愛 < R T > あい < / R
 T > と < R u b b y > 愛 < R T > あい < / R T > 、 <

R u b y > 戀 < R T > こひ < / R T > と < R u b y
> 戀 < R T > こひ < / R T > 、 < R u b y > 情 < R
T > なさけ < / R T > と < R u b y > 情 < R T > な
さけ < / R T > がありさへすれば、 < R u b y > 志
< R T > こゝろざし < / R T > は < R u b y > 達
「たつ」する、 < R u b y > 思 < R T > おもひ < /
R T > は < R u b y > 遂「と」げる。 < R u b y >
夫婦「ふうふ」に < R u b y > 成「な」り < R u b
y > 得「う」る、と < R u b y > 堅 < R T > かた <
/ R T > < R u b y > 信「しん」じて、よしんば
< R u b y > 其 < R T > それ < / R T > が < R u b
y > 親「おや」のため < R u b y > 弟妹「きやうだ
い」のためでも、 < R u b y > 金子「かね」ゆゑに、
< R u b y > 私 < R T > わたし < / R T > を < R u
b y > 大築「おほつき」に < R u b y > 見返「みか
へ」すのは、お < R u b y > 前「まへ」さんの < R
u b y > 情 < R T > じゃう < / R T > が < R u b y
> 足「た」りんだ、 < R u b y > 愛「あい」が <
R u b y > 淺「あさ」いのだ、 < R u b y > 戀「こ
ひ」がないのだと < R u b y > 思「おも」ふから、
< R u b y > 怨「うら」みはしないが、ねだつたん

だ、
< R u b b y > 強要「きやうえう」「したのだ、
< R u b b y > 拗「す」ねて、じぶくつて、あばれて、
< R u b b y > 反「そ」つて< R u b b y > 地蹈鞴「ぢ
だんだ」を< R u b b y > 踏「ふ」んだんだ。

< b r > < R u b b y > 要「えう」するに< R u b
y > 嬰兒「あかんぼ」だった。

< b r >
< b r > < R u b b y > 其「それ」と< R u b b y >
言「い」「ふのが、お< R u b b y > 前「まへ」さんの
< R u b b y > 他「ほか」に、< R u b b y > 世間「せ
けん」どころか、< R u b b y > 前後「ぜんご」も<
R u b b y > 左右「さいう」も、< R u b b y > 襟元<
R T > えりもと< / R T > < R u b b y > 頸窪< R T
> ぼんのくぼ< / R T > は< R u b b y > 固「もと」
より、< R u b b y > 自分「じぶん」の< R u b b y >
睫毛「まつげ」さへ< R u b b y > 見「み」なかつた
からなんです。

< b r >
< b r > < R u b b y > 世「よ」には、いや、< R
u b b y > 旦那「だんな」から< R u b b y > 月「つき」
< R u b b y > 手當「てあて」が五百< R u b b y > 圓

「ゑん」の<Ruby>藝妓「げいしや」だの、<Ruby>家令「かれい」を<Ruby>使「つか」ふ<Ruby>妾「めかけ」だの、と<Ruby>聞「き」かないことも<Ruby>見「み」ないことも<Ruby>無「な」かつたけれど、<Ruby>y>何「なに」、<Ruby>金子「かね」で、<Ruby>情愛<RT>じゃうあい</RT>は<Ruby>買「か」へない、とお<Ruby>前「まへ」さんの<Ruby>懐中「ふところ」へ、まじぐらに<Ruby>飛込「とびこ」んで<Ruby>居<RT>ゐ</RT>た<Ruby>可哀by>盲<RT>さ</RT>に、<Ruby>聾<RT>めくら</RT>で、<Ruby>聾<RT>つんぼ</RT>で、<Ruby>唯「たゞ」<Ruby>戀<RT>こひ</RT>に<Ruby>啞<RT>鳴<RT>な</RT><Ruby>唾<RT>おし</RT>だつた。

 <Ruby>突放「つきはな」されて、

<Ruby>海「うみ」を<Ruby>見「み」た。

<Ruby>浮「うき」つ<Ruby>沈「しづ」

みつ、<Ruby>男<RT>をとこ</RT>が
 <Ruby>苦<RT>>くるし</RT>む、<R
 uby>荒波<RT>>あらなみ</RT>の<R
 by>一<RT>>ひと</RT>つ<Ruby>彼
 方<RT>>かなた</RT>に、<Ruby>美女
 <RT>>びぢよ</RT>は<Ruby>残<RT
 >のこ</RT>>らず<Ruby>蓬萊<RT>>ほ
 うらい</RT>の<Ruby>島<RT>>しま<
 /RT>に<Ruby>居「ゐる。ー

<Ruby>何處「どことかの<Ru
 by>藝妓「げいしや「だつてー<Ruby
 >横肥「よこぶと「りの<Ruby>丸「まる「ほ
 ちやだがね、<Ruby>一寸<RT>>ちよつと<
 /RT>><Ruby>晝間「ひるま、<Ruby
 >待合「まちあひ「へ<Ruby>來「き「て<R
 uby>遊「あそ「んだ<Ruby>客「きやく「
 が、<Ruby>電話「でんわ「で<Ruby>貴
 <RT>>き</RT>><Ruby>金屬<RT>>き
 んぞく</RT>><Ruby>商「しやう「を<R
 uby>呼寄「よびよ「せて、<Ruby>買「か

つて<Ruby>持「も」たした<Ruby>玉入
<RT>ぎよくいり</RT>の<Ruby>指環
「ゆびわ」の<Ruby>代「だい」が四千<Ru
by>圓「ゑん」。
<Ruby>誰「たれ」も<Ruby>此「これ」
を<Ruby>怪「あや」しまないで、<Ruby
>右<RT>みぎ</RT>の<Ruby>藝妓<
RT>げいしや</RT>が<Ruby>但其<R
T>たゞそ</RT>の<Ruby>待合<RT>
まちあひ</RT>の<Ruby>女中<RT>ぢ
よちう</RT>に五十<Ruby>錢<RT>せ
ん</RT>も<Ruby>包<RT>つ</R
T>まずに<Ruby>澄<RT>す</RT>ま
して<Ruby>歸<RT>かへ</RT>つたの
を<Ruby>奇怪<RT>きくわい</RT>と
する、<Ruby>世<RT>よ</RT>の<R
uby>状<RT>さま</RT>が、よく<Ru
by>分「わか」つた。

<Ruby>私<RT>わたし</RT
>は<Ruby>豁然<RT>くわつぜん</RT
>として<Ruby>悟「さと」つたよ。

< b r >
< b r >
< b r > < R u b y > 婦 < R T > をんな < / R T
> は、 < R u b y > 袖 < R T > ぞで < / R T > のか
へし < R u b y > 方「かた」 < R u b y > 唯 < R T
> たゞ < / R T > 一つで、 < R u b y > 忽 < R T >
たちま < / R T > ち < R u b y > 鳳凰「ほうわう」
と < R u b y > 成「な」つて < R u b y > 天翔「あ
まかけ」りもすれば、 < R u b y > 立處 < R T > た
ちどころ < / R T > に < R u b y > 蜻蛉「かげろふ」
と < R u b y > 成「な」つて < R u b y > 草葉「く
さば」に < R u b y > 消「き」える。
< b r >
< b r > < R u b y > 金子「かね」を < R u b y
> 持「も」たずに、お < R u b y > 銀「ぎん」さん
を < R u b y > 得「え」ようとしたのは、 < R u b
y > 生「うま」れぬ < R u b y > 前「さき」からの
< R u b y > 心得 < R T > こゝろえ < / R T > < R
u b y > 違「ちがひ」だ。 < R u b y > 到底「たう
てい」、これ、 < R u b y > 私立「しりつ」の < R
u b y > 先生「せんせい」の < R u b y > 企 < R T
> くはだ < / R T > て < R u b y > 及「およ」ぶ <

R u b y > 處「ところ」でない。

< b r >

< b r > が、お< R u b y > 銀「ぎん」さん、あれが、< R u b y > 萬「まん」一、< R u b y > 金子「かね」づくでさへなかつたら、< R u b y > 生命「いのち」がけなり< R u b y > 意地「いぢ」づくなり、< R u b y > 喧嘩「けんくわ」なり、< R u b y > 叶「かな」はぬまでも< R u b y > 力< R T > ちから< / R T > づくなり、たとへ< R u b y > 刺違「さしちが」へて< R u b y > 死「し」ねばツて、お< R u b y > 前「まへ」を< R u b y > 大築「おほつき」に< R u b y > 渡「わた」すんぢやあなかつたぞ。< R u b y > 誓「ちか」つて< R u b y > 其「それ」だけの< R u b y > 覺悟「かくご」はあつた。「

< b r >

< b r > 「あれ。」

< b r > と、< R u b y > 驚< R T > おどろ< /

R T > < R u b y > 暇「ひま」もなく、< R u b

y > 敬之助「けいのすけ」は、ストーンと< R u b y

> 沈「しづ」むやうに、< R u b y > 棺< R T > <

わん</RT>の<Ruby>中「なかへ、<R
uby>土」つち「に<Ruby>交「まじ」つて
<Ruby>穴暗「あなぐら」、<Ruby>風
「かぜ」も<Ruby>月影「つきかげ」もばら／
＼と<Ruby>落「おちたのである。

* * * * * 四十二

四十二

「いや、<Ruby>驚<RT>おどろ
</RT>き<Ruby>給「たま」ふな。」

と、くるりと<Ruby>向直「むきな
ほ」つて、<Ruby>莞爾々々「にこ／＼」と<
Ruby>笑「わら」つた。が、こゝが<Ruby>
>可笑「をか」しい。二十五<Ruby>兩 <R

T > りやう < / RT > < Ruby > 打奪「ふんだく」
つて、 < Ruby > 寢棺「ねぐわん」と < Ruby
> 欺「あざむ」いて < Ruby > 風呂 < RT > ふる
< / RT > < Ruby > 桶 < RT > をけ < / RT >
を < Ruby > 埋「い」けた、 < Ruby > 長「ち
やう」六、 < Ruby > 良澤「りやうたく」の、 <
Ruby > 式 < RT > かた < / RT > の < Ruby
> 如 < RT > ごと < / RT > き < Ruby > 深切
「しんせつ」な < Ruby > 所業「しよげふ」だか
ら < Ruby > 縁「ふち」がすれ / の < Ruby
> 穴 < RT > あな < / RT > が < Ruby > 淺「あ
さ」い。で、 < Ruby > 覗込「のぞきこ」まない
でも < Ruby > 顔「かほ」が < Ruby > 見「み」
える。

< b r >

< b r > 「 < Ruby > 處」ところ「でだね、お
< Ruby > 銀「ぎん」さん、・・・ < Rub
y > 此様「こん」なつもりぢやあなく、 < Ruby
> 此「この」 < Ruby > 墓所「はかしよ」なら <
Ruby > 何處「どこ」でも < Ruby > 構「かま
はないと < Ruby > 言 < RT > い < / RT > つて

< R u b y > 頼「たの」んだんだが、< R u b y >
恁< R T > か< / R T > うして< R u b y > 自「お
のづ」から< R u b y > 隣合「となりあ」ふと< R
u b y > 言< R T > い< / R T > ふのも< R u b y
> 不思議「ふしぎ」な< R u b y > 縁「えん」ぢや
あないか。< R u b y > 此「こ」のね、< R u b y
> 隣< R T > となり< / R T > に< R u b y > 居<
R T > め< / R T > なる< R u b y > 新佛「しんぼと
け」は、< R u b y > 波尾「なみを」< R u b y >
氏< R T > し< / R T > 、と< R u b y > 言< R T
> い< / R T > ふ< R u b y > 歴乎「れつき」とし
た< R u b y > 姓「せい」のある、< R u b y > 以
前「むかし」のお< R u b y > 旗元「はたもと」な
んだがね、< R u b y > 芳原< R T > よしはら< /
R T > の< R u b y > 遊女< R T > おいらん< / R
T > に< R u b y > 情婦「いろ」があつて、< R u
b y > 首尾「しゆび」よく< R u b y > 夫婦「ふう
ふ」で< R u b y > 居「あ」たんだから、< R u b
y > 波尾「なみを」を「< R u b y > 波尾「なを」
さん、なをさん、」と< R u b y > 言< R T > い
< / R T > つたのさ。< R u b y > 遊< R T > あそ

</RT>び<Ruby>抜「ぬ」いて<Ruby>
>貧乏「びんばふ」はして<Ruby>居「ゐ」た
けれど、<Ruby>意氣「いき」なもので。――
お<Ruby>銀「ぎん」さん、<Ruby>青
錦樓<RT>さんない</RT><Ruby>近所
「きんじよ」でお<Ruby>前「まへ」さんと<
Ruby>逢「あふ」<Ruby>場所<RT>ば
しよ</RT>に<Ruby>困「こま」つて、<
Ruby>相談「さうだん」をした<Ruby>時
「とき」に、あの<Ruby>千鳥「ちどり」を<
Ruby>世話「せわ」してくれたのが、<Rub
y>此「こ」の<Ruby>波尾「なを」さんだ
――<Ruby>御存「ごぞん」じのソレ<R
uby>束髪「そくはつ」ね、<Ruby>何「ど」
うやら<Ruby>一寸「ちよつと」<Ruby>
關係<RT>くわんけい</RT>もあつたらしい
よ。……<Ruby>年「とし」は<Rub
y>取「と」つて<Ruby>居「ゐ」たけれど、
<Ruby>色師「いろし」だね、あやかりもんで
す。
「

< b r > と < R u b b y > 言 < R T > い < / R T >
ひ < R u b b y > 掛「か」けて、 < R u b b y > 風呂
「ふる」 < R u b b y > 桶 < R T > を け < / R T > の
< R u b b y > 棺 < R T > く わん < / R T > の < R u
b b y > 裡「なか」を < R u b b y > 土越「つちご」し
に、 トン／＼と ー ー
< b r >
< b r > 「 < R u b b y > 今晚「こんばん」は ー ー
< R u b b y > 今晚「こんばん」は ー ー) <
R u b b y > 波尾「なを」(さん、 < R u b b y > 嚏
「くしゃみ」を しゃあしませんか。 . . . < R
u b b y > 今頃「いまごろ」は < R u b b y > 奪衣婆
「だつえば」と < R u b b y > 言 < R T > い < / R T
> ぶ < R u b b y > 遣手「やりて」に < R u b b y > 裸
「はだか」に されながら、 三 < R u b b y > 途河「づ
のかは」を < R u b b y > 京町 < R T > きやうまち <
/ R T > の < R u b b y > 湯屋「ゆや」の < R u b b y
> 氣「き」で、 < R u b b y > 雪 < R T > ゆき < / R
T > の < R u b b y > 扉 < R T > と ぼそ < / R T > に
< R u b b y > 立寄「たちよ」れば . . .) おほ、
< R u b b y > 少々「せう／＼」 < R u b b y > 寒「さ

む「いや。() ー しらせ<Ruby>嬉「うれ
しく<Ruby>三千歳「みちとせ「が、なぞと、
<Ruby>鼻唄「はなうた「で<Ruby>居
「る「るんだらう。かぜを<Ruby>引「ひ「い
ちやあ<Ruby>不可「いけな「いよ、おいらん
が<Ruby>苦勞「くらう「をします。」

< b r >

< b r > と<Ruby>又「また「トン／＼と<
Ruby>敲「た>「くと、<Ruby>柔<RT
>やはら</RT>か<Ruby>過「すぎた<
Ruby>土「つち「らしい、<Ruby>臺「だ
い「の<Ruby>茶碗「ちやわん「がカタリと<
Ruby>覆「かへ「つて、<Ruby>手向<R
T>たむけ</RT>の<Ruby>水「みづ「が
ザアと<Ruby>鳴「な「る。<Ruby>傾<
RT>かたむ</RT><Ruby>月「つき「
の<Ruby>雲「くも「の<Ruby>色「い
る「。お<Ruby>銀「ぎん「は<Ruby>筑
波「つくば「に<Ruby>袖<RT>そで</R
T><Ruby>屏風「びやうぶ「。

< b r >

< b r > 「 < R u b b y > 敬 < R T > けい < / R T >
> さん。」
< b r > 「 まあ、お < R u b b y > 聞「き」きー
< R u b b y > 昨日「きのふ」の < R u b b y > 葬式
「ともらひ」と < R u b b y > 言「い」ふのは、 < R
u b b y > 此「こ」のお < R u b b y > 隣 < R T > とな
り < / R T > の < R u b b y > 色師「いろし」なん
だ。 < R u b b y > 親類「しんるゐ」にも
< R u b b y > 朋「とも」だちにも、 < R u b b y > 飲
「の」むと < R u b b y > 買「か」ふやらで、 < R u
b b y > 大概 < R T > たいがい < / R T > < R u b b y
> 見離「みはな」されたか、 < R u b b y > 見離「み
はな」したかして < R u b b y > 居「ゐ」た < R u b
y > 人「ひと」だから、 < R u b b y > 不肖「ふせう」
ながら < R u b b y > 私 < R T > わたし < / R T > が
< R u b b y > 受附 < R T > うけつけ < / R T > を <
R u b b y > 承「うけたまは」つただけけれど、 < R
u b b y > 秋「あき」の < R u b b y > 木「こ」の < R
u b b y > 葉「は」の < R u b b y > 落「お」ちるほど、
< R u b b y > 世間「せけん」には < R u b b y > 沙汰
「さた」がなし、 < R u b b y > 蝶「てふ」も < R u

b y > 寄「よ」「らなけりや、< R u b y > 鹽竈「し
ほがま」のないかはり、一< R u b y > 層< R T >
そう< / R T > < R u b y > 蠅「はへ」も< R u b
y > 集「たか」らない。< R u b b y > 申譯< R T >
まをしわけ< / R T > の< R u b b y > 施主「せしゆ
のほかは、< R u b b y > 會葬者< R T > くわいさう
しや< / R T > が< R u b b y > 私「わたし」「ぐるみ
三< R u b b y > 人「にん」で、< R u b b y > 勿論
「もちろん」一< R u b b y > 僧「そう」一< R u b
y > 水「すゐ」です。一< R u b b y > 枚「まい」一
< R u b b y > 本「ほん」、< R u b b y > 速「すみや
かにチトあちらへ、と< R u b b y > 言< R T > い<
/ R T > ぶ< R u b b y > 引導「いんだう」さ。< R
u b b y > 隣< R T > となり< / R T > の< R u b b y
> 穴「あな」までついて< R u b b y > 來「く」と、
< R u b b y > 穴穿「あなほり」の< R u b b y > 手
「て」でストンと< R u b b y > 棺< R T > くわん<
/ R T > を< R u b b y > 落「おと」したが、< R u
b y > 颯「さつ」と< R u b b y > 黄昏「たそが」れ
て< R u b b y > 木「こ」の< R u b b y > 葉「は」が
< R u b b y > 散「ち」つた、< R u b b y > 勿論「も

ちろん「<Ruby>寢棺」ねぐわん」など「<Ruby>言<RT>い</RT>ふ<Ruby>贅澤「ぜいたく」ぢやあない。さし<Ruby>荷「になひ」の<Ruby>炬燵<RT>こたつ</RT><Ruby>櫓「やぐら」、<Ruby>波尾「なを」さんは<Ruby>殻「から」を<Ruby>背負「しよ」つて、<Ruby>手「ても<Ruby>足「あし」も<Ruby>縮「ぢぢ」めたんだが、いや、<Ruby>御免「ごめん」なさいと<Ruby>酔「よ」つて<Ruby>恐縮「きようしゆく」し、<Ruby>蝸牛<RT>まひ／＼つぶる</RT>で<Ruby>轉込「ころげこ」んだやうな<Ruby>形<RT>かたち</RT>。・・・<Ruby>入目「いりひ」のほんのりと<Ruby>土手「どて」へ<Ruby>y>沈「しづ」んで、<Ruby>水「みづ」と<Ruby>櫻<RT>さくら</RT>を<Ruby>y>染「そ」めたのが、<Ruby>花「はな」の<Ruby>咲「さ」いたやうに<Ruby>見「み」えると、<Ruby>春「はる」さき<Ruby>草「くさ」の<Ruby>萌「も」える<Ruby>

u b y > 時「とき」、< R u b y > 瓢箪「へうたん」
を< R u b y > 提「さ」げて< R u b y > 婦「をんな」
な「づれ」でも< R u b y > 通「とほ」らうものな
ら、いや< R u b y > 御壯「ごさかん」だ、< R u
b y > 此「これ」へもー< R u b y > 杯「ぱい」な
ど>< R u b y > 言< R T > い< / R T > つて、<
R u b y > 拘「か」へて< R u b y > 竦「すく」
まつた< R u b y > 頭< R T > あたま< / R T > の
< R u b y > 角「つ」の「を」< R u b y > 一寸< R T
> ちよつと< / R T > < R u b y > 出「だ」して、
< R u b y > 浮「う」かれて< R u b y > 出「で」
さうに< R u b y > 見「み」えた。< R u b y > 其
「そ」の< R u b y > 暢氣「のんき」さうな< R u
b y > 事「こと」と< R u b y > 言< R T > い< /
R T > ふものは

< b r >

< b r > < R u b y > 穴「あな」を< R u b y >
圍「かこ」んで、ばら／＼と< R u b y > 土「つち」
を< R u b y > 投「はぶ」りながら、< R u b y >
其「そ」の< R u b y > 土「つち」が、さ< R u b
y > 然< R T > さ< / R T > う< R u b y > 成< R

T>な</RT>ると<Ruby>小判「こぼん」
にも<Ruby>見「み」えるぢやあないか。――
 <Ruby>其處「そこ」でフト<Ruby>思
着「おもひつ」いた。

 <Ruby>私<RT>わたし</RT>
>は<Ruby>今「いま」も<Ruby>意氣地
「いくぢ」が<Ruby>無「な」くて、<Rub
y>金子「かね」でお<Ruby>前「まへ」さん
には<Ruby>決「けつ」して<Ruby>逢
「あ」へない。<Ruby>即「すなは」ち、<R
uby>私立「しりつ」の<Ruby>先生「せん
せい」だ。が、<Ruby>其「それ」とても、<
Ruby>盗「ぬす」みもせねば、<Ruby>騙
「かたり」もしない、<Ruby>手足「てあし」
の<Ruby>指「ゆび」にも<Ruby>不足
「ふそく」なく、三十まで、とに<Ruby>角
「かく」<Ruby>飯「めし」を<Ruby>食
「く」つた<Ruby>人間「にんげん」だ。・
・・・<Ruby>其「そ」の<Ruby>人間
「にんげん」が、<Ruby>其奴「そいつ」が、

たとひ<Ruby>迷「まよひ」にもしろ、<Ruby>白痴「こけ」にもしろ、のろまにもしろ、<Ruby>自惚「うぬぼれ」にもしろ、<Ruby>愛<RT>あい</RT>は、<Ruby>戀<RT>こひ</RT>は、<Ruby>女<RT>をんな</RT>の<Ruby>情<RT>じやう</RT>は、
<Ruby>銀<RT>ぎん</RT>さん、お<Ruby>前<RT>まへ</RT>さんの<Ruby>身<RT>み</RT>は、<Ruby>心<RT>こゝろ</RT>は、<Ruby>金子<RT>かね</RT>でなく、<Ruby>唯<RT>ただ</RT>と<Ruby>魂<RT>たましひ</RT>で<Ruby>結「むす」んだら、<Ruby>縁「えん」が<Ruby>繋「つな」げると<Ruby>堅「かた」く<Ruby>信「しん」じた。<Ruby>其「その」<Ruby>詐「いつはり」のない、<Ruby>初「うぶ」な<Ruby>懸引「かけひき」のない、<Ruby>純<RT>じゆん</RT><Ruby>我「われ」ながら<Ruby>な<Ruby>我「われ」ながら<Ruby>

清「きよ」「い、<Ruby>濁」「に」「らぬ<Ruby>思「おもひ」のまゝで、<Ruby>初<Ruby>しよ</Ruby>—<Ruby>念「ねん」を<Ruby>貫「つらぬ」かして<Ruby>貫「もら」「ひたい、と<Ruby>言「い」「ふのが、<Ruby>長「なが」<Ruby>活「い」「きるのぢやあない——<Ruby>早「はや」<Ruby>度形「どかたち」だけを、<Ruby>大築「おほつき」の<Ruby>事「こと」のない<Ruby>以前「いぜん」に<Ruby>返「かへ」「つて、<Ruby>死「し」「ぬのだ、<Ruby>葬「はうむ」はうむ「つて<Ruby>貫「もら」「ふのだ。

が、<Ruby>其「その、<Ruby>死「し」「ぬ、<Ruby>葬「はうむ」ると<Ruby>言<Ruby>い</Ruby>ふ<Ruby>事「こと」が、<Ruby>此「このお<Ruby>隣<Ruby>となり</Ruby>の<Ruby>經「いきさつ」で、<Ruby>案外「あんぐわい」のんきな、<Ruby>異「おつ」な、<Ruby>

> 洒落「しやれ」たものだと<Ruby>思「おも
つたゝめに、<Ruby>恚「か」うした<Rub
y>考「かんが」へが<Ruby>起「おこ」つた
んだよ。」

 ち<Ruby>尚「な」ほ<Ruby>

> 低「ひく」く<Ruby>傾<RT>かたむ</

RT>く<Ruby>月「つき」に、<Ruby>

雲「くも」より<Ruby>空「そら」なるお<R

uby>銀「ぎん」の<Ruby>顔「かほ」と、

いつの<Ruby>間「ま」にか<Ruby>棺<

RT>くわん</RT>の<Ruby>中「なか」

と、<Ruby>顔「かほ」が<Ruby>韃「ひ

た」と<Ruby>合「あ」つて<Ruby>居

「ゐ」た。ー お<Ruby>銀「ぎん」は

<Ruby>聞「き」きつゝ、<Ruby>土「つ

ち」に<Ruby>褌「つま」を<Ruby>亂

「みだ」すまで、<Ruby>俯向「あをむ」いて、

<Ruby>敬之助「けいのすけ」の<Ruby>

肩「がた」に<Ruby>両手「りやうて」を<R

uby>置「お」いたが、<Ruby>男<RT>

をとこ</RT>は<Ruby>其「その<R
by>手」て「も<Ruby>取」と「はずに<R
uby>尚」な「ほ<Ruby>言」い「ふ。・・

・

**** * 四十三

四十三

「<Ruby>勿論」もちろん「、<R

uby>唯<RT>たゞ</RT><Ruby>真

似「まね」だけだ。<Ruby>死「し」ぬのぢや

あない、<Ruby>此「これ」を<Ruby>思

出「おもひで」に<Ruby>新「あたら」しく<

Ruby>活返「いきかへ」るんです。・・・

<Ruby>決「けつ」して<Ruby>心配「し

んばい」が<Ruby>無「ない」のだと<Rub

y>言「い」「ふのは<Ruby>此處」「こゝ」「だ。
<Ruby>帽子」「ばうし」「も<Ruby>被」「か
ぶ」「らず、<Ruby>羽織」「はおり」「も<Rub
y>被」「き」「ないで、<Ruby>危」「あぶ」「なツ
かしく、<Ruby>自棄」「やけ」「らしいがね、こ
りや、<Ruby>此」「こ」「の<Ruby>支度
「したく」をするための<Ruby>不時」「ふじ」
の<Ruby>入費」「にふひ」「に<Ruby>使
「つか」「つたので・・・お<Ruby>銀」ぎ
ん」「さん、<Ruby>私立」「しりつ」「の<Rub
y>先生」「せんせい」「も<Ruby>頃日」「このこ
ろ」「は、<Ruby>婆」「ばあ」「やと<Ruby>
二人」「ふたり」「<Ruby>割合」「わりあひ」「に<
Ruby>樂」「らく」「なんだよ。・・・かさね
て<Ruby>言<RT>い</RT>ふが、<R
uby>心配」「しんぱい」「をしないで、—<Rub
y>生<RT>しやう</RT>に—<Ruby>
度」「ど」「、<Ruby>金子」「かね」「でない、いや
<Ruby>かね」「を<Ruby>知」「し」
らない<Ruby>戀人」「こひと」「の、いろの、
<Ruby>女房」「にようばう」「の、お<Ruby>

> 前「まへ」の<Ruby>手「て」で<Ruby
> 殺「ころ」しておくれ、<Ruby>葬「はうむ」
つておくれ、<Ruby>瞑「ねむ」らして<Ru
by>貰「もら」ひたい。お<Ruby>銀「ぎん
さん、さあ、<Ruby>其處「そこ」から、<R
uby>此「こ」の<Ruby>四足「よつあし」
だか<Ruby>手「て」だか<Ruby>縮
「ちぢ」めた<Ruby>身體「からだ」へ、<R
uby>土「つち」を<Ruby>拾「ひろ」つて
<Ruby>投「な」げておくれ、<Ruby>泥
「どろ」を<Ruby>浴「あ」びせて<Ruby
> 貰「もら」ひたい。<Ruby>唯其「たゞそれ
だけだ。こだはりも、<Ruby>拗「す」ねもし
ない、<Ruby>好<RT>い</RT>い<R
uby>心持<RT>こゝろもち</RT>で<R
uby>頼<RT>たの</RT>むんだ。<Ru
by>快<RT>こゝろよ</RT>く<Ruby
> 引受「ひきう」けておくれよ。おい、<Ruby
> 今夜「こんや」の<Ruby>姐御「あねご」
ー もとの<Ruby>私「わたし」のお<R
uby>銀「ぎん」さん。」

< b r >

< b r > と、< R u b y > 恍惚「うつとり」「と
R u b y > 成「な」つて< R u b y > 目「め」を<
R u b y > 瞑「ねむ」つた。お< R u b y > 銀「ぎ
ん」は< R u b y > 駄々兒「だゞっこ」のやうに<
R u b y > 肩「かた」を< R u b y > 掉「ふ」つて、
< b r > 「あとで、< R u b y > 私< R T > わた
し< / R T > を< R u b y > 其處「そこ」へ< R u
b y > 入< R T > い< / R T > れて、< R u b y >
貴方「あなた」が< R u b y > 土「つち」をかける
んなら………」

< b r >

< b r > < R u b y > 問答「もんだふ」は< R u
b y > 無益「むやく」とやうに、< R u b y > 黙

「だま」つて二三< R u b y > 度「ど」、< R u b
y > 敬之助「けいのすけ」の< R u b y > 頷「うな
づ」くのを< R u b y > 視「み」ると、お< R u b
y > 銀「ぎん」は、< R u b y > 心忙< R T > こゝ
ろせ< / R T > き、< R u b y > 胸切「むねせま」
り、< R u b y > 氣昂「きあがり」、< R u b y >
心時「こゝろとき」めく< R u b y > 風情「ふぜい」

で、ふら／＼と<Ruby>成「な」つて<Ruby>手「」で<Ruby>探「さぐ」つた。

「お<Ruby>痛「いた」。」

「<Ruby>何「ど」「うした。」と、

<Ruby>棺<RT>>くわん</RT>>の<Ruby>

by>中「なか」でぬツと<Ruby>立「た」つ。

「<Ruby>薄「すゝき」で、<Ruby>

by>切「き」つて・・・。」

と<Ruby>手「」を<Ruby>

壓「おさ」へた。<Ruby>女心<RT>>おんな

ごころ</RT>>の<Ruby>優「やさ」しさは、

<Ruby>恚「か」くても<Ruby>土「」つち

には<Ruby>忍「しの」びないで、<Ruby>

>尾花「をばな」を<Ruby>投「な」ぐるすさ

びであつた。

「<Ruby>手「」ぬるいよ、<Ruby>

uby>土「」つち「だ、<Ruby>泥「どろ」だ。

<Ruby>何「なん」だ、<Ruby>亡者「ま

うじや」だ、はゝは。」と<Ruby>笑「わら

つて、すたとん<Ruby>蹲「しやが」む。

< b r y >

< b r y > お < R u b y > 銀「ぎん」は < R u b y

> 四邊「あたり」を < R u b y > 搔筆「かきむし」

つて、 < R u b y > 桔梗「きくやう」もあれかし、

< R u b y > 女郎花「をみなへし」、 < R u b y >

萩「はぎ」よと < R u b y > 取「と」「れば < R u b

y > 露「つゆ」が < R u b y > 散「ち」る。たゞ <

R u b y > 土「つち」ながら、 < R u b y > 幻「ま

ぼろし」「の < R u b y > 色「いろ」に < R u b y >

出「い」「では、 < R u b y > 紅蓼「べにたで」の

< R u b y > 花「はな」、 < R u b y > 嫁菜「よめ

な」、 < R u b y > 露草「つゆくさ」「の、 < R u b

y > 其「それ」も < R u b y > 消々 < R T > きえ、

、 < / R T > に、 < R u b y > 一束「ひとつか」ね、

< R u b y > 二「ふた」つかみ、 < R u b y > 取

「と」「つて < R u b y > 棺 < R T > ひつぎ < / R T

> に < R u b y > 散 < R T > ち < / R T > らしたは、

< R u b y > 雀 < R T > すゞめ < / R T > の < R u

b y > 豌豆 < R T > ゑんどう < / R T > 、 < R u b

y > 犬「いぬ」「ぢやらし、 < R u b y > 狐「きつね」

のさくら、 < R u b y > 血「ち」「 < R u b y > 茸刺

「たけさし」「
<<Ruby>血」ち「<Ruby>
>茸刺」たけさし「は<Ruby>丈」たけ「に<
Ruby>出」い「で、<Ruby>低」ひく「
<<Ruby>流」なが「る、<Ruby>雲」く
も「よりも、お<Ruby>銀」ぎん「の<Ruby>
y>袖」そで「は<Ruby>衝」つ「と<Ruby>
y>上」あが「つた。

ー<Ruby>唐黍<RT>たうも
るこし</RT>を<Ruby>嚙飽「かじりあ」
きて、<Ruby>垣根「かきね」<Ruby>下
<RT>した</RT>の<Ruby>薄<RT>
すゝき</RT>を<Ruby>枕<RT>まくら
</RT>に、とろ／＼と<Ruby>眠「ねむ」
つた<Ruby>金助「きんすけ」が、けたゝまし
い<Ruby>月夜「つきよ」<Ruby>烏<R
T>がらす</RT>に<Ruby>驚「おどろ」
いて<Ruby>目「め」を<Ruby>覺「さま」
した<Ruby>時「とき」、<Ruby>畦道
「あぜみち」を、<Ruby>化猫「ばけねこ」の、
<Ruby>躍」をど「つて<Ruby>横切」よ

「ぎ」る<Ruby>影「かげ」があつた。

 <Ruby>影「かげ」は<Ruby>

向「むか」うの<Ruby>土手「どて」から<R

uby>射<RT>い</RT>かくる、<Rub

y>留」と「まつた<Ruby>自動車」じどうし

や「の<Ruby>光<RT>ひかり</RT>を

<Ruby>浴「あ」びつゝ<Ruby>溢「こぼ

れたので、<Ruby>一目「ひとめ」<Ruby

>見「み」た、<Ruby>其「それ」ぞ<Rub

y>大築「おほつき」<Ruby>重郎<RT>ぢ

うらう</RT>。<Ruby>金助<RT>きん

すけ</RT>は<Ruby>身構<RT>みがま

</RT>へた。<Ruby>大築「おほつき」が

<Ruby>木輓「こびき」<Ruby>町「ちや

う」の<Ruby>妾宅「せふたく」の<Ruby

>深夜「しんや」を<Ruby>襲「おそ」うて、

<Ruby>出先「でさき」を<Ruby>検「し

ら」べたのは<Ruby>言<RT>い</RT>

ふまでもない。<Ruby>何「なに」かは<Ru

by>以「もつ」て<Ruby>堪<RT>くら<

/ RT > ぶべき。 < Ruby > 草「くさ」を < Ruby > 分「わ」けて、 < Ruby > 奈落「ならく」の < Ruby > 底「そこ」をも < Ruby > 探「さぐ」るべきを、 < Ruby > 白髯 < RT > しるひげ < / RT > の < Ruby > 寺 < RT > であら < / RT > は < Ruby > 近過 < RT > ちかす < / RT > ぎ
る。

< br >

< br > < Ruby > 破鐘「われがね」のやうに

< Ruby > 叩「たゝ」いたが、 < Ruby > 寺

「てら」に < Ruby > 應「おう」ずるものが < R

uby > 無「な」かつたので、 < Ruby > 隙間

「すきま」を < Ruby > 求「もと」めて < Rub

y > 圍 < RT > かこひ < / RT > を < Ruby > 廻

「めぐ」と、一 < Ruby > 壇 < RT > だん < /

RT > < Ruby > 高「たか」い < Ruby > 壞垣

「くづれがき」の、 < Ruby > 然「しか」も五六

< Ruby > 本 < RT > ほん < / RT > < Ruby

> 新 < RT > あらた < / RT > に < Ruby > 竹

「たけ」を < Ruby > 抜「ぬ」いた < Ruby >

破目「やれめ」を < Ruby > 見附「みつ」けて、

< R u b y > 股 < R T > また < / R T > も < R u b
 y > 両手 < R T > りやうて < / R T > も < R u b y
 > 大口 < R T > おほぐち < / R T > も < R u b y >
 潤 < R T > くわつ < / R T > と < R u b y > 開 < R
 T > あ < / R T > けて < R u b y > 踏込「ふんじ」
 めば、 < R u b y > 其處「そこ」が < R u b y > 墓
 地「ぼち」で、さして < R u b y > 廣「ひろ」くも
 なし、 < R u b y > 直 < R T > すぐ < / R T > に <
 R u b y > 目 < R T > め < / R T > につく。 < R u
 b y > 新墓 < R T > しんばか < / R T > の < R u b
 y > 傍「かたはら」に、 < R u b y > 土「つち」に
 < R u b y > 流「なが」れて、 < R u b y > 月「つ
 き」が < R u b y > 秋草「あきぐさ」の < R u b y
 > 錦 < R T > にしき < / R T > の < R u b y > 蓑
 「みの」を < R u b y > 投「な」げたやうな、 < R
 u b y > 薰 < R T > かをり < / R T > も < R u b y
 > 芬「ぶん」と、 < R u b y > 脱「ぬ」ぎ < R u b
 y > 棄「す」てた < R u b y > 女 < R T > をんな <
 / R T > の < R u b y > 色衣「いろぎぬ」。
 < b r >
 < b r > < R u b y > 躍菟 < R T > をどりか <

/ R T > つて、 < R u b b y > 引「ひ」と < R u b
y > 如何「いか」に。
< b r >
< b r > < R u b b y > 穴「あな」に < R u b b y >
埋「うめ」た < R u b b y > 風呂「ふる」 < R u b b y
> 桶 < R T > をけ < / R T > の < R u b b y > 中「な
か」に、 < R u b b y > 膝「ひざ」こそは < R u b b y
> 淺黄「あさぎ」の < R u b b y > 扱帯「しごき」で
< R u b b y > 結「ゆは」へつれ、 < R u b b y > 恥
「はづか」しさを < R u b b y > 蔽「おほ」ふために
< R u b b y > 脱「ぬい」で < R u b b y > 掛「か」け
た < R u b b y > 帶「おび」を < R u b b y > 橋「はし
なる、 < R u b b y > 小袖「こそで」の < R u b b y >
下「した」に、 < R u b b y > 女「をんな」は < R u
b b y > 長「なが」 < R u b b y > 襦袢「じゆばん」の
なりで、 < R u b b y > 男「をとこ」ともに < R u
b b y > 抱合「だきあ」つて < R u b b y > 死「し」ん
で < R u b b y > 居「ゐ」た。
< b r >
< b r > < R u b b y > 衣紋 < R T > えもん < / R
T >、 < R u b b y > 黒髪 < R T > くるかみ < / R T

>、< R u b y > 圓鬚< R T >まげ< / R T >も、
< R u b y > 咽喉< R T >のど< / R T >も、< R
u b y > 両手< R T >りやうて< / R T >にウンと
< R u b y > 引摺< R T >ひつゝか< / R T >み、
< R u b y > 雙方< R T >さうはう< / R T >の
R u b y > 蒼< R T >あを< / R T >い< R u b y
> 顔< R T >かほ< / R T >と、< R u b y > 滴<
R T >したゝ< / R T >る< R u b y > 血< R T >
ち< / R T >を、< R u b y > 宙< R T >ちう< /
R T >に< R u b y > 釣< R T >つる< / R T >し
て< R u b y > ■「だう」と< R u b y > 投倒「な
げたふ」して、

< b r >」< R u b y > 呀< R T >や< / R T >！
< R u b y > 汝< R T >うぬ< / R T >は！ お
のれ< R u b y > 等< R T >ら< / R T >」

< b r >
< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」がズイと
< R u b y > 來「きた」。

< b r >
< b r >」< R u b y > 殺「や」りやがった

な、…….< R u b y >了「しま」った！」

< b r > と、 < R u b y > 其「そ」の < R u b y >
> 大築「おほつき」が、 < R u b y > 血狂「ちくる」
つて、 < R u b y > 二人「ふたり」の < R u b y >
骸「むくる」に < R u b y > 唾吐「つばは」いて <
R u b y > 踏躪「ふみにじ」る < R u b y > 横合
「よこあひ」から、 < R u b y > 懐中「ふところ」
に、 < R u b y > 呼吸「こきふ」の < R u b y > 鐵
槌「かなづち」を、 < R u b y > 取「と」る < R u
b y > 手 < R T > て < / R T > も < R u b y > 見 <
R T > み < / R T > せず、 < R u b y > 腕 < R T >
うで < / R T > で < R u b y > 撓 < R T > た < / R
T > めて、 < R u b y > 飛菟 < R T > とびか < /
R T > つて、 < R u b y > 眉毛 < R T > まゆげ < /
R T > の < R u b y > 逆立 < R T > さかだ < / R T
> つ < R u b y > 眞 < R T > ま < / R T > < R u b
y > 眉間 < R T > みけん < / R T > の、 < R u b y
> 刺 < R T > あまつさ < / R T > へ < R u b y > 疵
痕 < R T > きずあと < / R T > の < R u b y > 穴 <
R T > あな < / R T > を < R u b y > 狙 < R T > ね
ら < / R T > つてグワンと < R u b y > 撲 < R T >
くら < / R T > はす。

< b r >

< b r > ト < R u b y > 大築「おほつき」は < R
u b y > 奴胤「やつこだこ」のやうに < R u b y >
兩袖「りやうそで」を < R u b y > 廣「ひろ」げて
< R u b y > 俯巔「のめ」らうとしたが、 < R u b
y > 立直「たちなほ」と < R u b y > 一寸「ちよ
つと」 < R u b y > 考「かんが」へるやいうに < R
u b y > 傾「かたむ」いて、 < R u b y > 叩頭「お
じぎ」をするやうにして、くる／＼と < R u b y >
廻「まは」つてズデンと < R u b y > 倒「たふ」れ
た。 ー < R u b y > 其「そ」の < R u b y >
可笑「をかし」さに < R u b y > 呵々「から／＼」
と < R u b y > 高笑「たかわらひ」した。

< b r >

< b r > < R u b y > 金助「きんすけ」の < R u
b y > 拳「こぶし」は < R u b y > 銀河「ぎんが」
にかゝつて、もー < R u b y > 度 < R T > ど < / R
T > < R u b y > 振「ふ」りかぶつた < R u b y >
鐵槌「かなづち」は < R u b y > 星「ほし」の < R
u b y > 光 < R T > ひかり < / R T > に < R u b y
> 黒「くろ」く < R u b y > 光「ひか」つた。

< b r >
< b r > < R u b y > 手帳「てちやう」の< R u
b y > 切「きれ」に、< R u b y > 二人「ふたり」
のはしり< R u b y > 書「がき」が< R u b y > 有
「あ」つた。
< b r >
< b r > ー ー < R u b y > 死「し」ぬ< R
u b y > 氣「き」ではなかつたが ー ー
< b r > (あとを< R u b y > 女< R T >を
んな< / R T >の< R u b y > 手「て」で、)
< b r > ー ー ツイ、ふら／＼と ー ー
< b r >
< b r > < R u b y > 此「こ」の< R u b y > 心
中「しんぢう」は、< R u b y > 女「をんな」が<
R u b y > 濡「ぬれ」< R u b y > 手拭「てぬぐひ
を< R u b y > 男」をとこ「の< R u b y > 頸「く
び」に< R u b y > 巻「ま」いて、< R u b y > 縊
「くび」と< R u b y > 同時「どうじ」に、
R u b y > 方「ばう」が < R u b
y > 舌「した」を< R u b y > 嚙切「かみき」つて
< R u b y > 居「ゐ」たださうである。

* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *

< < < < <
b b b b b
r r r r r
> > > > >

【完】